

Deux cents personnes ont découvert le court métrage « La lettre »



és

BURY

Le 28 septembre, deux cents personnes ont assisté à la projection du court métrage « La lettre » écrit, joué et réalisé par des Burysiens, dans le cadre du centenaire de la guerre 14-18. Un atelier d'écriture piloté par la bibliothécaire Édith Noizet et supervisé par l'écrivain Thierry Bourcy, a imaginé l'histoire d'une lettre écrite par un poilu à sa bienaimée avant de mourir qui ne sera retrouvée que 20 ans plus tard. Gérard Bedeau, le réalisateur, a judicieusement choisi le noir et blanc pour cette fiction attachante, avec quelques pointes d'humour et de jolis moments d'émotion. Toute l'équipe, renforcée par l'assistance technique de l'U vidéo-travelling de

Toute l'équipe du film était présente, vendredi 28 septembre, à la salle socioculturelle.

Montataire, a été longuement applaudie et le public a aussi apprécié le making-of. Réalisé sans aucun moyen ni aide financière, le film démontre l'obstination et la persévérance d'un groupe de personnes de bonne volonté qui « s'amuse », depuis quatre ans, à tourner des films qui sont autant de petits cailloux blancs que les Burysiens sont de plus en plus nombreux à suivre...

« La lettre » sera projetée les 20 et 21 octobre à 14 h 30 au cinéma Le Palace de Montataire dans le cadre de « L'écran sur la ville » et le film est disponible en vidéo à la bibliothèque pour 10 €.

Patricia Haute-Pottier

aller
llait
ter la
euros.
Dépar-
tillon
me »,
erture
e de
sur
ete
ois ».
pro-
ce



BURY

Un film local pour le centenaire de la Grande Guerre

La salle socioculturelle était comble, vendredi soir, pour la diffusion de *La lettre*, un court-métrage réalisé localement pour célébrer le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Ce film a été écrit et joué par les habitants de Bury, scénarisé par Thierry Bourcy, réalisé par Gérard Bedeau et l'équipe technique de l'association Vidéo travelling de Montataire. Une douzaine de Burysiens se sont attelés à l'écriture du scénario. Ensuite, le tournage s'est étendu sur une période d'une quinzaine de jours et 150 heures de montage ont été nécessaires dans les studios de Montataire, la musique et les bruitages étant finalisés par le vidéoclub.