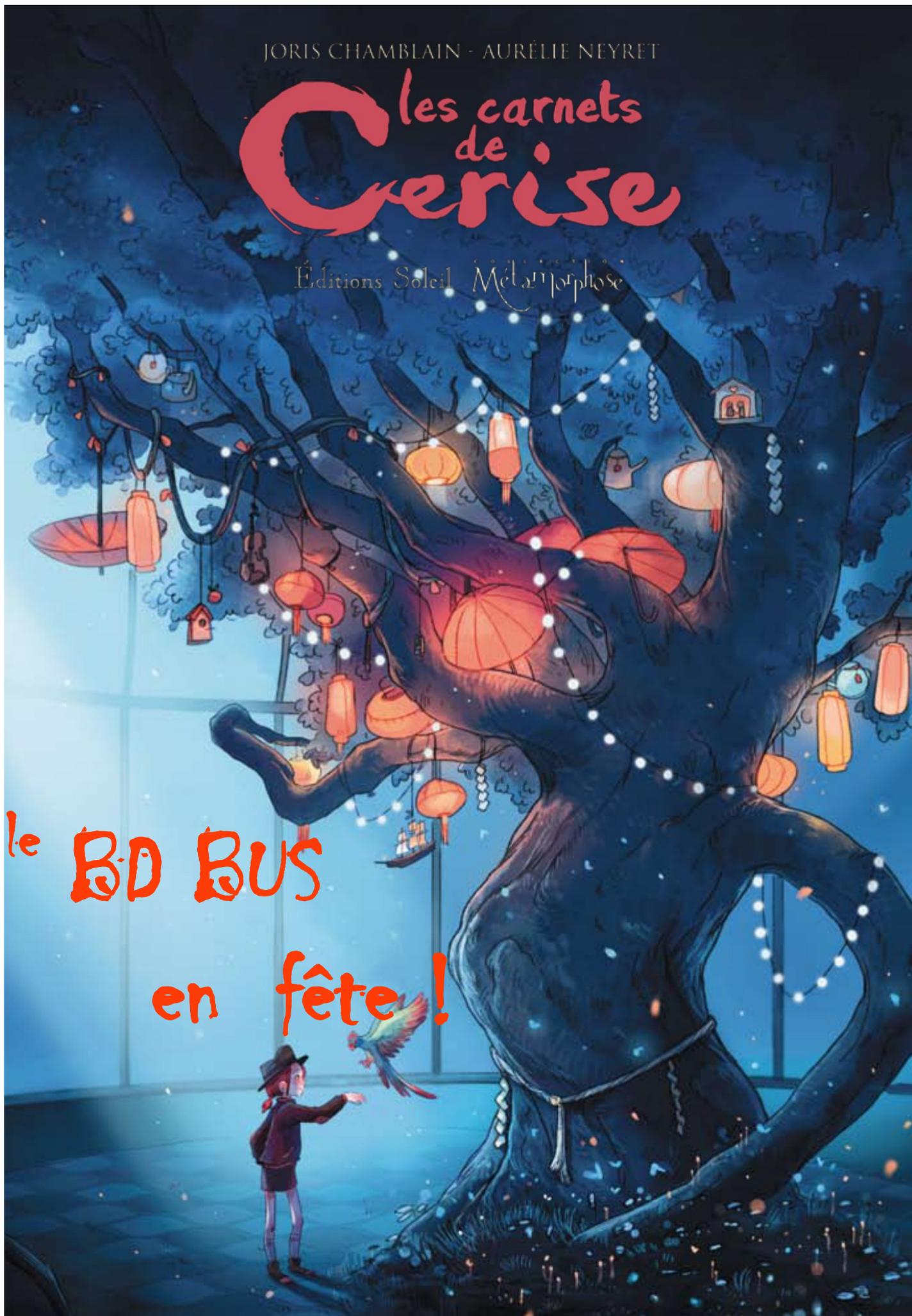


JORIS CHAMBLAIN - AURÉLIE NEYRET

les carnets de Cerise

Éditions Soleil Métamorphose

le BD BUS
en fête !



Code de la propriété intellectuelle

Loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (dite loi DADVSI)

Article L122-5 - Modifié par la loi n°2009-669 du 12 juin 2009 - art. 21

(extrait)

Lorsque l'œuvre a été divulguée, l'auteur ne peut interdire, sous réserve que soient indiqués clairement son nom et la source :

* Les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées.

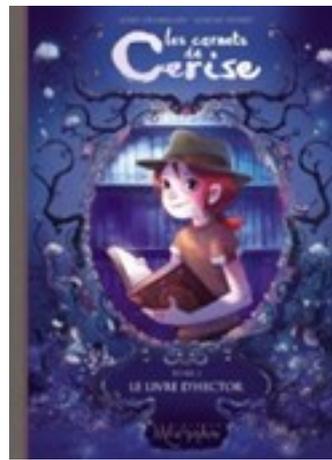
* La reproduction ou la représentation, intégrale ou partielle, d'une œuvre d'art graphique, plastique ou architecturale, par voie de presse écrite, audiovisuelle ou en ligne, dans un but exclusif d'information immédiate et en relation directe avec cette dernière.

* La reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation, à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés, par des bibliothèques accessibles au public, par des musées ou par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial.

Les exceptions énumérées par le présent article ne peuvent porter atteinte à l'exploitation normale de l'œuvre ni causer un préjudice injustifié aux intérêts légitimes de l'auteur.

JEUNESSE

ЈЕУНЕССЕ



Les carnets de Cerise

Joris Chamblain, ill. Aurélie Neyret

Soleil, 2012

3 vol.

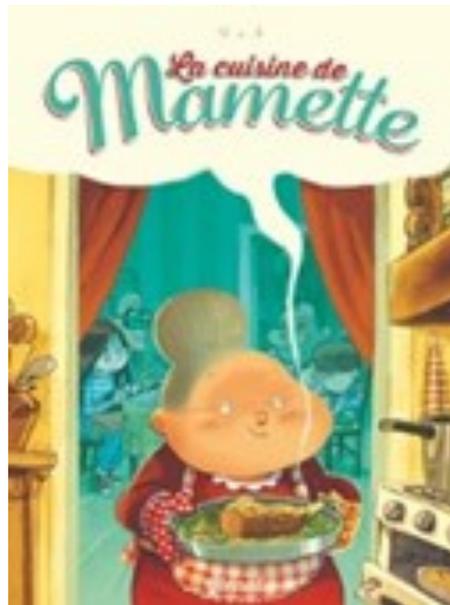
Série en cours



Cerise, 10 ans et demi, souhaite devenir romancière. Encouragée pour cela par les conseils affectueux de la romancière du village elle apprend à observer les gens et essaie de comprendre le monde des adultes. Cerise aime raconter des histoires en imaginant leurs vies et en découvrant leurs secrets. Ainsi, dans le premier tome de la série, Cerise accompagnée de ses deux amies construisent une cabane dans la forêt, point stratégique pour observer le monde.

Chaque tome prend la forme d'une enquête menée par cette petite fille curieuse et dynamique, que le lecteur a plaisir à suivre pour en découvrir le mystère. Dans le tome 3, un livre de recettes de grand-mère a été découvert. C'est l'occasion pour Cerise et ses amies de se mettre aux fourneaux !

Joris Chamblain offre aux lecteurs des scénarios qui poussent la petite fille à grandir et parlent aux enfants comme aux adultes, accompagnés du dessin coloré et chaleureux d'Aurélié Neyret.



La cuisine de Mamette

Nob

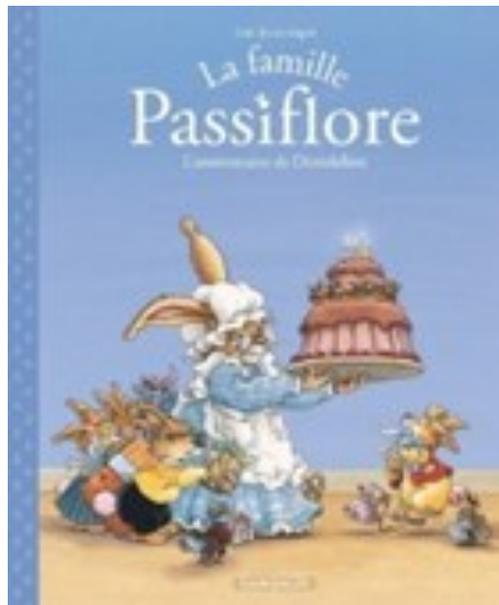
Glénat (Tchô !), 2013

Mamette nous invite dans sa cuisine accompagnée de tous les personnages de la célèbre bande dessinée « Mamette » ! A travers son histoire et ses rencontres, elle réalise des recettes qui donnent l'eau à la bouche.

Chaque aventure de notre grand-mère adorée correspond à une recette.

Ses explications culinaires sont simples, l'ambiance est chaleureuse et familiale. Le lecteur a vraiment l'impression d'être avec elle près de ses fourneaux. Ajoutez à cela les dix commandements de la cuisine, des conseils pour bien digérer, les ustensiles indispensables en cuisine et des conseils pour garder la ligne. Un personnage attachant qui donne envie de cuisiner ! Nob a réussi à lier bande dessinée et cuisine avec beaucoup d'humour pour notre plus grand plaisir.





La famille Passiflore

Loïc Jouannigot

Dargaud, 2012

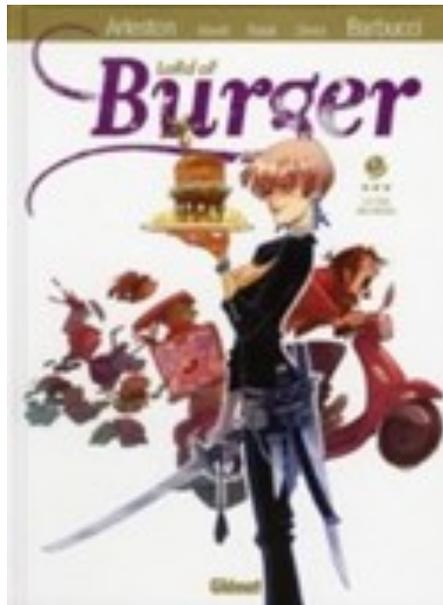
2 vol.

«L'anniversaire de Dentdelion» est le premier tome de la famille Passiflore en bande dessinée. Cette famille est de retour grâce à Loïc Jouannigot qui a adapté un classique de la littérature jeunesse.

Pendant que Dentdelion et son frère Mistouflet partent toute la journée pour jardiner, tante Zinia et le reste de la famille s'apprêtent à préparer une surprise à Dentdelion pour son anniversaire. Tante Zinia cuisine, Onésine fabrique un gros cadeau et Romain, Pirouette puis Agaric s'occupent des invitations. A la fin de la journée quand tout est prêt, tante Zinia fait retentir la cloche. Mais une rencontre inattendue retarde les deux jardiniers. Une bande dessinée douce et attrayante qui nous évoque l'univers de Béatrix Potter.

Une belle adaptation pour les petits et les grands.





Lord of Burger T1 « Le clos des épices »

Arleston et Alwett

Glénat, 2011

4 vol.

Série en cours

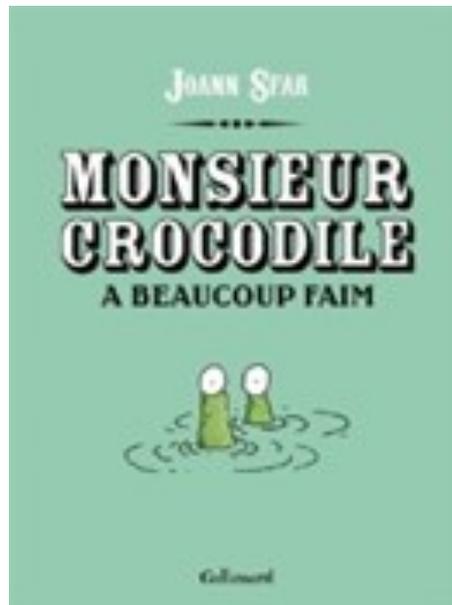
Après la mort de leur père, Ambre et Arthur doivent tout quitter pour reprendre le restaurant familial. Un véritable défi les attend : ils ne connaissent pas grand-chose à la cuisine, le restaurant 3 étoiles est endetté et la visite d'un critique du guide rouge est annoncée...

C'est avec une équipe qui ne connaît rien à la gastronomie qu'ils vont se lancer dans l'aventure. Sera-t-il possible de redresser la situation ?

Une série en 4 volumes, pleines d'actions, accompagnée d'une recette de la « brioche ultime ».

A vos fourneaux et dégustez l'histoire du Burger étoilé !





Monsieur Crocodile a beaucoup faim

Joann Sfar

Gallimard, 2010

Monsieur Crocodile se réveille encore avec la faim au ventre et rien à se mettre sous les crocs. Il part donc à la recherche d'un animal à manger mais dans la jungle même les animaux les plus inoffensifs ne sont pas toujours faciles à attraper. Il décide alors de faire affaire avec un gros cochon bien gras bien rose, prêt à lui apporter de la nourriture tous les jours en échange de sa vie sauve. Négocier avec un crocodile n'étant pas une excellente idée, le cochon est finalement mangé.

Peu de temps après, Monsieur Crocodile a de nouveau très faim, il quitte la jungle et prend l'autobus pour découvrir la ville et surtout le supermarché ! Sa rencontre avec les humains et leur morale qu'il trouve un peu étrange est très comique.

Le naturel revenant vite au galop, Monsieur Crocodile est écoeuré par la nourriture végétarienne. Affamé, il se met à manger des humains et se retrouve rapidement en prison. Pas d'inquiétude ! Monsieur Crocodile arrive à se sortir de n'importe quelle situation.

Une histoire drôle, au langage familier, qui fait réfléchir à la loi de la jungle et plus encore à celle des hommes !





Un Prince à croquer

Patricia Lyfoung

Delcourt, 2016

4 vol.

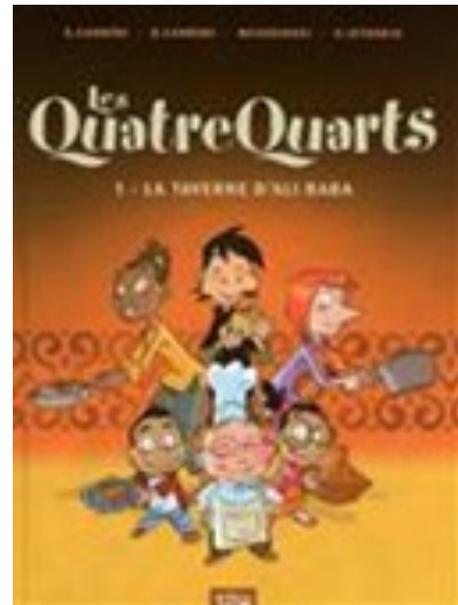
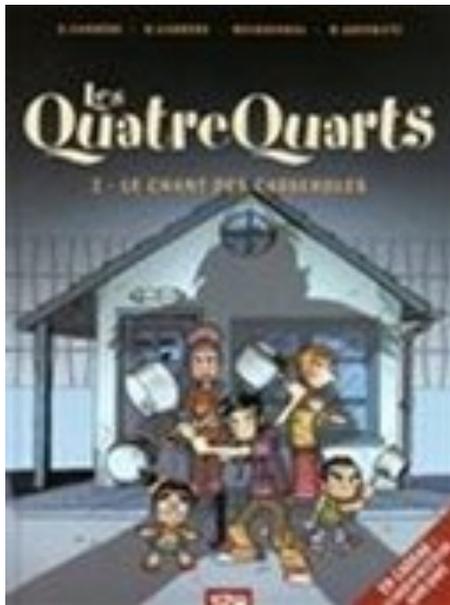


Nicolas est le prince de Dulime, un des plus petits royaumes au monde. C'est un jeune homme poli, gentil et serviable mais ses journées sont bien trop chargées au château, aucune place n'est laissée à la fantaisie. Il n'a pas le droit de quitter le royaume car la reine a peur pour sa sécurité. Cependant, Nicolas rêve d'une autre vie, de liberté, de voyages et son mariage arrangé avec une riche héritière est la goutte d'eau qui fait déborder le vase. Il décide alors de s'enfuir, à lui l'aventure !

Margot est quant à elle une jeune femme au caractère bien trempé. Elle cuisine en tant que sous-chef dans un restaurant étoilé parisien, le plus réputé de la ville. Elle est très rigoureuse mais son autorité et son mauvais caractère ne sont pas aux goûts de tout le monde !

La rencontre entre ces deux jeunes gens aux personnalités si différentes risque d'être explosive !

Le dessin de Patricia Lyfoung rappelle beaucoup celui du manga notamment lors des passages comiques. Elle nous livre ici une histoire romantique, légère et tout ceci dans un contexte culinaire.



Les Quatre Quarts

Serge et Brigitte Carrère, ill. Simon Léturgie (T1) et Donald Soffritti (T2)

2010-2011

2 vol.

Les Quatre Quarts sont cinq. Une passion commune pour la cuisine les réunit. Il y a Magali. Il y a Rosette, fille d'un cuisinier étoilé. Il y a Jérôme, à l'appétit insatiable. Il y a les jumeaux Gad et Marjane. Ils luttent contre les multinationales de l'agro-alimentaire. Ils sont aidés par Léo Fournot, un ancien grand chef étoilé.

Une série actuelle très réussie qui aborde la question alimentaire de façon haletante et humoristique.



Sushi Bing

Mr Tan et Miss Paty

Tourbillon (Globulle), 2016

1 vol.

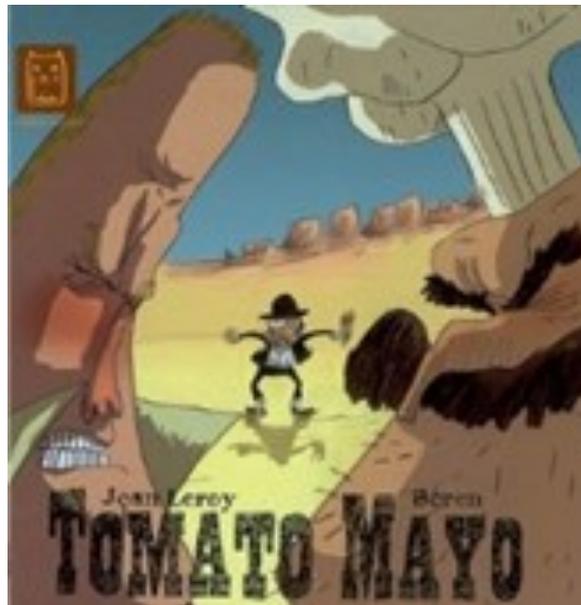
Série en cours

Bienvenue au Sushi Bing ! Comment ça ?? Vous ne connaissez pas le seul restaurant encore ouvert sur la planète ? Eh bien sachez qu'il appartient à la famille Yamada depuis des décennies ! Les descendants de cette famille ninja protègent ce lieu de l'invasion des zombies.

Après la fin du monde, ce restaurant est le dernier endroit pouvant fournir de la nourriture aux survivants. Madame Yamada, la propriétaire, y voit l'occasion de faire fructifier ses affaires. Sous sa coupe, toute la famille met la main à la pâte et fourmille d'idées pour arriver à faire tourner le commerce. Si la recherche de denrées alimentaires et les livraisons sont devenues des activités très dangereuses, faut-il avoir plus peur d'affronter des zombies affamés que de ne pas satisfaire la vieille Yamada ?

Une petite BD pleine d'humour (parfois un peu trash) qui se dévore rapidement !





Tomato Mayo

Jean Leroy et Béren

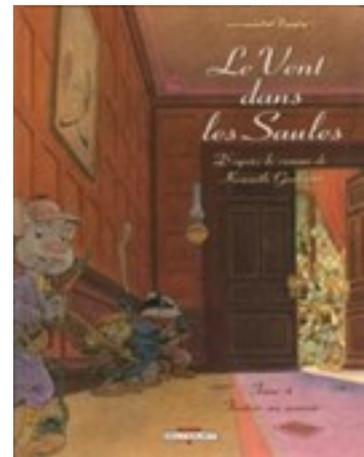
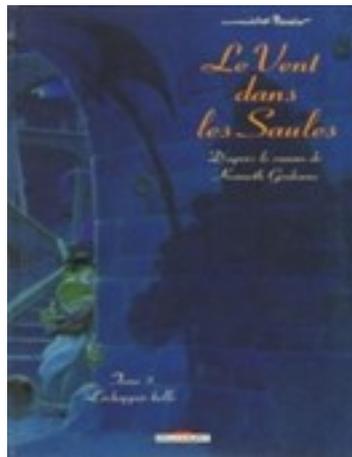
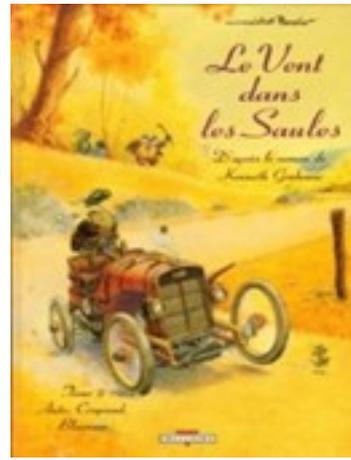
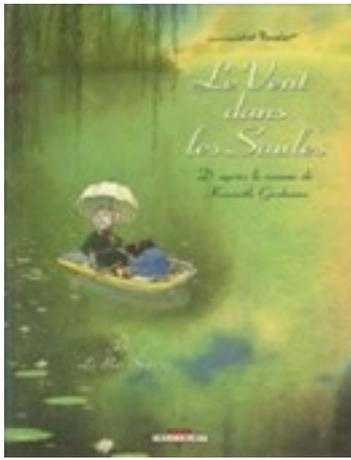
Carabas (Les Petits chats carrés), 2007

L'action se situe au Far West et commence avec l'achat d'un simple cornet de frites par un petit monsieur qui passe par là. A partir de ce moment, une seule question se pose : quelle est la sauce idéale pour accompagner son repas ?

Cette interrogation va mener à un vrai duel Ketchup-Mayo entre les deux vendeurs de sauces de la ville. Un duel qui va prendre des proportions démesurées sous l'œil médusé du pauvre petit monsieur au cornet de frites. Devant l'ampleur des dégâts, on peut se dire que finalement, c'est peut-être pas si mal le mélange des goûts !

Les personnages de cette petite BD muette sont très drôles et caricaturés afin d'arriver à leur faire exprimer un maximum d'émotions.





Le Vent dans les Saules

Michel Plessix

Delcourt, 1996-2001

4 vol.

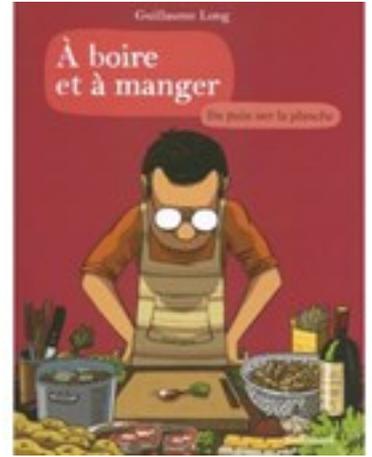
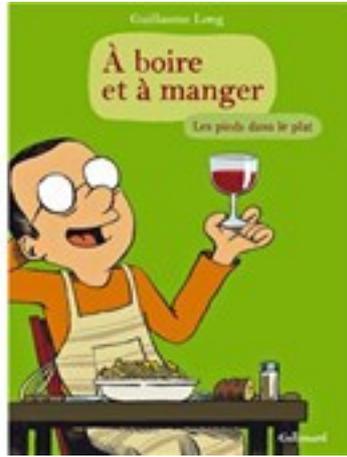
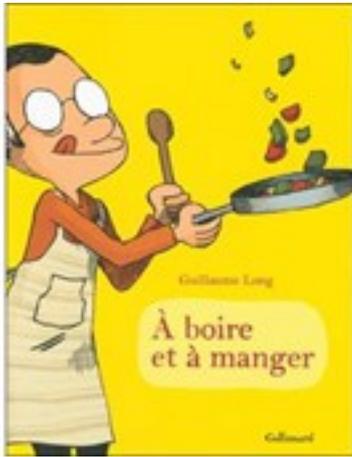


« The Wind in the Willows » est un roman britannique pour enfants de Kenneth Grahame, publié au début du 20^{ème} siècle. A l'époque, imaginer une société où se mélangent animaux anthropomorphes et humains ne faisait pas école.

Michel Plessix en propose une adaptation fidèle en bande-dessinée et l'embellit d'un dessin détaillé d'une infinie douceur. Au fil des saisons, Messieurs Taupe, Rat, Blaireau et Crapaud explorent le Bois sauvage. Ils ne sont pas à cours de véhicules (roulotte, canot), mais l'utilisation d'une voiture mettra à mal, un temps, leur si belle amitié en révélant l'impétuosité de Crapaud. Côté gourmandise, il n'y a pas un chapitre sans victuailles et leur omniprésence est tout à fait réjouissante. Pique-niques au bord de l'eau et teatime ouvrent les papilles du lecteur le moins gourmand et tissent des liens forts entre les protagonistes.

Cette adaptation est un bonheur de lecture même pour les grands.

ADULTE
ADULTE



A boire et à manger

Guillaume Lelong

Gallimard, 2012, 2015

3 vol.

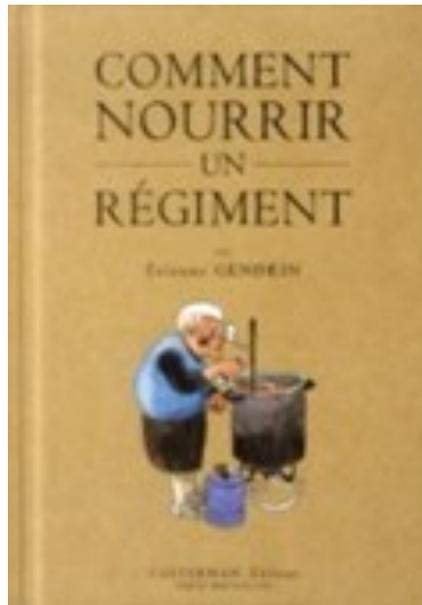
Il y a vraiment à boire et à manger dans ces trois rencontres gourmandes !

Guillaume Lelong a écrit et recomposé en bande dessinée son blog gastronomique : recettes, carnets de voyage, conseils amusants, anecdotes croustillantes... en sont les ingrédients. Son dessin est vivant, enthousiaste et sa plume d'un humour mordant.

Alors si vous souhaitez, tester la fraîcheur de votre œuf, faire le meilleur café du monde, reconnaître le poisson quand il n'a pas la forme du poisson... découvrir la véritable pâte à crêpes bretonne et tester son gâteau au chocolat : « affaissé, léger, fondant limite tremblotant... » Vous êtes des nôtres !

Partages savoureux et rires assurés.





Comment nourrir un régiment

Etienne Gendrin

Casterman, 2014

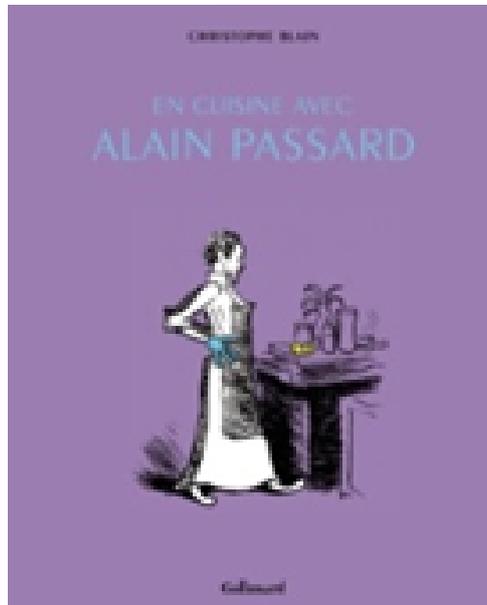
Etienne Gendrin brosse ici le portrait de sa grand-mère. Il s'installe donc chez elle et lui demande de lui consacrer deux après-midis par semaine pour relater son enfance, son époque, la guerre, sa vie de famille.

Cette femme de caractère a le goût de la vie. Elle règne sur ses fourneaux et cuisine pour sa famille nombreuse. Neuf enfants dont huit garçons ! Alors, c'est comme ça qu'elle apprend à faire les patates sautées comme personne...

Comme une longue conversation, elle raconte ainsi à son petit-fils les moments du quotidien, les souvenirs de table et livre quelques recettes et secrets de cuisine. Et comme beaucoup de grand-mère, elle précise: «Tu sais, moi je ne fais pas de cuisine compliquée ! Je regarde pas les recettes ! Je cuisine comme ça : au nez ! »

Ce partage, tendre et émouvant est un véritable cadeau pour son petit-fils et pour nous lecteurs.





En cuisine avec Alain Passard

Christophe Blain
Gallimard, 2011

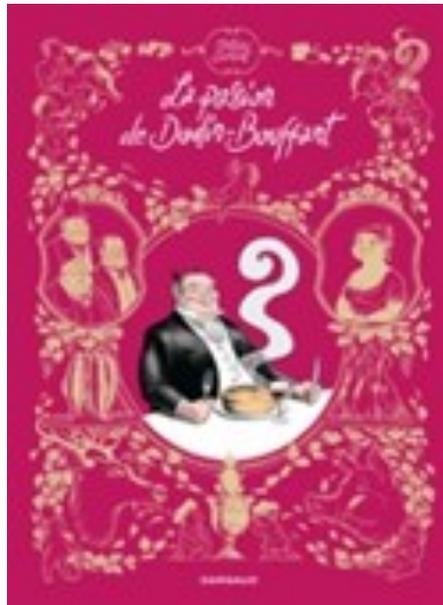


Bienvenue dans la cuisine d'Alain Passard, chef trois étoiles du prestigieux restaurant «L'Arpège». Alain est un artiste culinaire qui sublime les légumes en créant de véritables œuvres d'art. A la fois décontracté et rapide dans ses gestes, il est totalement absorbé par sa cuisine.

Avec cette bande dessinée composée de véritables leçons de cuisine accompagnées de succulentes recettes, Christophe Blain nous livre le portrait passionné et passionnant du chef étoilé. Construite comme un documentaire, cette bande dessinée nous dévoile l'univers gourmand et gourmet d'Alain Passard.

Un récit truculent, plein d'humour accommodé de dessins très expressifs et plein d'émotion sur un chef étoilé hors du commun qui rend le légume noble dans toute sa splendeur.

Cet album a reçu le Prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage en 2012.



Dodin-Bouffant

Mathieu Burniat

Dargaud, 2014

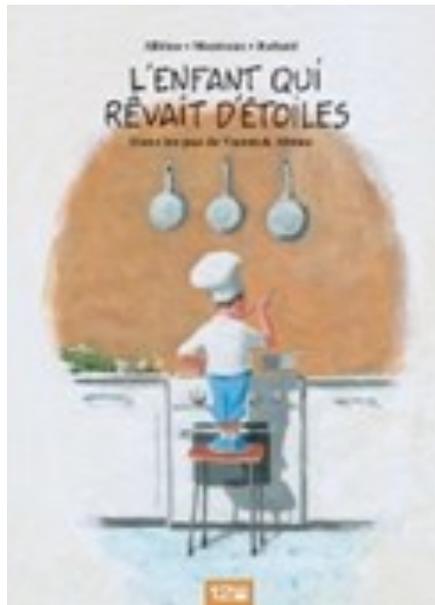
Dodin-Bouffant, maître absolu de la gastronomie et fin connaisseur de saveurs, partage avec sa complice de toujours la cuisinière Eugénie Chatagne, un véritable culte culinaire. Mais, voilà qu'un jour, Eugénie meurt subitement. Troublé par cette disparition tragique, il se lance dans une quête tumultueuse afin de trouver une nouvelle cuisinière, l'entraînant dans des péripéties trépidantes. Il va non seulement trouver la cuisinière de ses rêves, très différente de la précédente, mais il va également trouver l'amour !

Très bonne adaptation du classique de la littérature gastronomique de Marcel Rouff : « La vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet ».

Mathieu Burniat nous a concocté une savoureuse recette du terroir en ajoutant divers ingrédients : quelques personnages humoristiques, tendres et croustillants ainsi que des dessins réussis et soignés.

Cette bande dessinée a été préparée aux petits oignons !





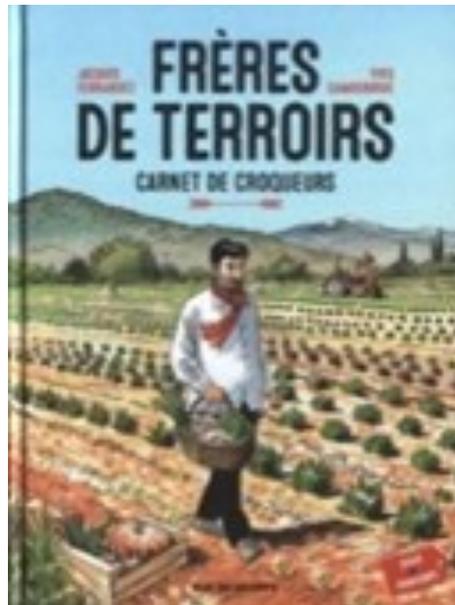
L'enfant qui rêvait d'étoiles : dans les pas de Yannick Alléno

Aymeric Mantoux et Yannick Alléno, ill. Pascal Rabaté

12 bis, 2013

Récit à la première personne, cette bande-dessinée raconte la vie du chef français étoilé Yannick Alléno. Elle est mise en dessin par Pascal Rabaté et le lecteur découvre par petites touches les arrières-cuisines de la grande cuisine, ainsi que la vie d'un cuisinier obstiné et passionné.





Frères de Terroirs : Carnet de croqueurs

Jacques Ferrandez, Yves Camdeborde

Rue de Sèvres, 2014

2 vol.

A travers la bande dessinée de Jacques Ferrandez, le chef cuisinier Yves Camdeborde nous invite à faire la connaissance de ses fournisseurs et amis.

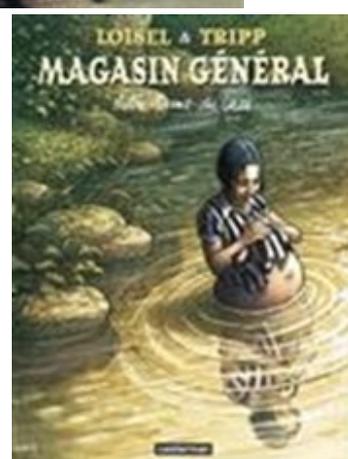
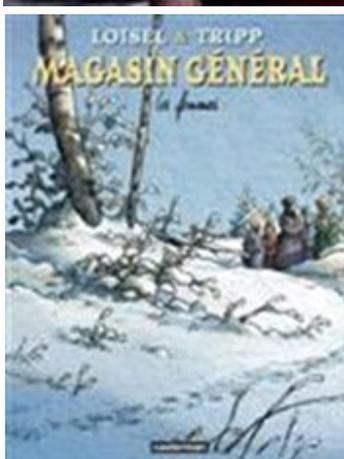
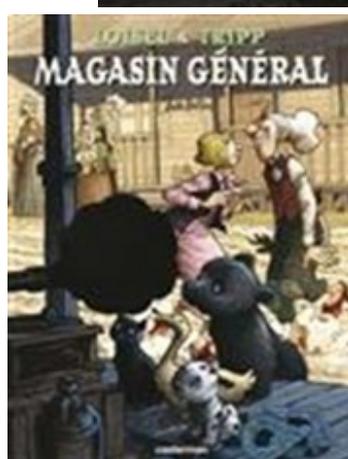
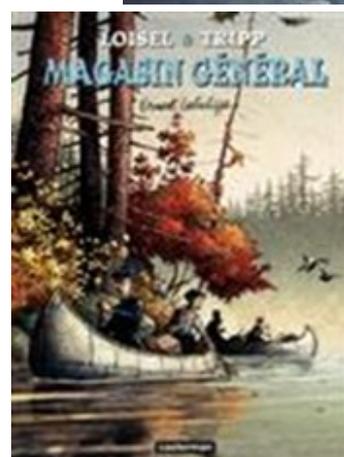
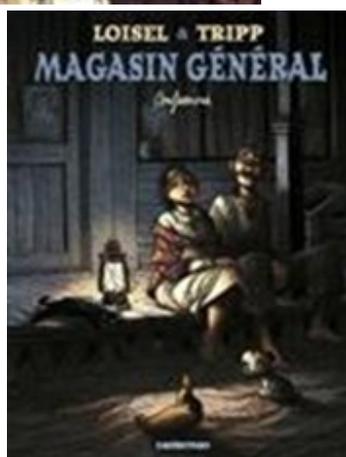
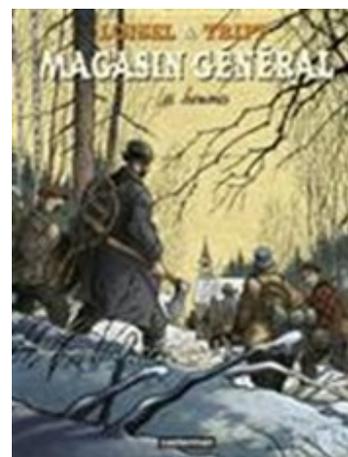
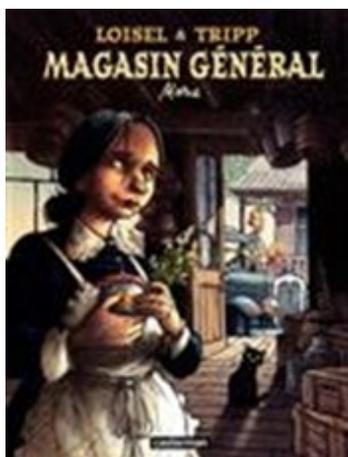
Qu'ils soient maraîchers, vigneron, bouchers, ils partagent avec lui le goût du bien produire et du bien manger.

Durant une année, le chef a découvert des chasseurs de truffes, des pêcheurs de brochets et des vignerons des quatre coins de France.

Après chaque découverte de produits du terroir, Yves Camdeborde nous propose des recettes alléchantes.

Grâce à cette bande dessinée, les cordons bleus pourront savourer et dévorer les bonnes recettes des croqueurs de terroir.





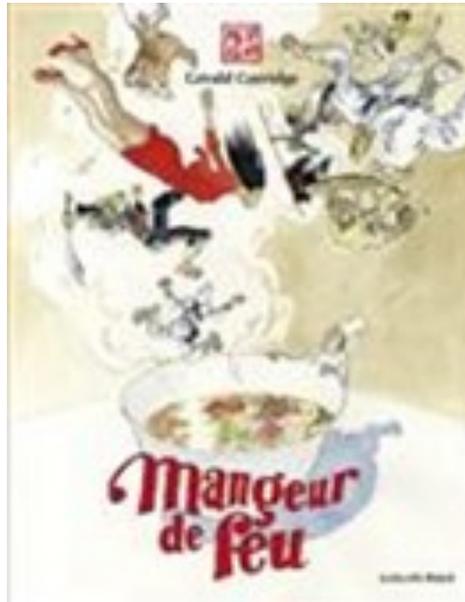
Magasin Général

Régis Loisel et Jean-Louis Tripp
Casterman, 2006-2014
9 vol.



Paroisse de Notre-Dame-des-Lacs. Félix Ducharme vient de mourir. Sa veuve hérite du magasin général, la seule épicerie à des kilomètres de neige à la ronde. C'est un grand défi pour une femme seule dans la campagne québécoise des années 30. Arrive Serge l'urbain de Montréal, survivant de la 1^{ère} Guerre mondiale, vétérinaire de métier et cuisinier de passion. Ensemble, ils ajoutent au magasin une partie restaurant.

Une chronique humaine réjouissante et très gourmande.



Mangeur de feu

Gérald Gorrige

Les Enfants rouges, 2016

Cette bande dessinée-reportage tente d'identifier l'origine du Phò, LA soupe symbole de la cuisine vietnamienne. Hoa, journaliste, se rend à Hanoï pour y rencontrer Chef Didier, français d'origine, qui en a fait une spécialité de sa carte. Le dialogue gastronomique et interculturel qui s'engage est mis en scène de façon exubérante. Une bande-dessinée en couleurs directes aussi dépaysante que le Phò est fumant.





Les rêveries d'un gourmet solitaire

Masayuki Kusumi et Jiro Taniguchi
Casterman, (Ecritures), 2016

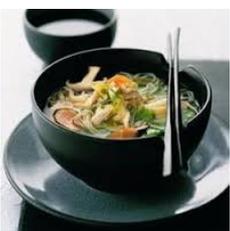
Cette bande dessinée retrace les aventures culinaires d'un représentant, gourmet et gourmand qui profite de ses voyages pour faire des pauses gastronomiques. Les découvertes se font de façon bien particulière : il va là où il veut, comme il veut, pour manger ce qu'il veut et quand il veut.

Nous le suivons donc au gré de ses envies dans les quartiers populaires de Tokyo. Il se retrouve aussi bien dans un boui-boui que dans un restaurant hippie, face à un plateau-voyage dans un train ou encore au cours d'un match de baseball...

Il pousse les portes, prend place et, seul devant son assiette commente en voix off ses plats et ses dégustations : soupe, nouilles chinoises, pizza, ragoût japonais, plat péruvien et même français !

Qu'il s'agisse d'un bon plat ou d'une modeste assiette de légumes sautés, dans tous les cas la rencontre est unique... Ces moments contemplatifs sont aussi l'occasion de rencontres et prétextes à faire remonter ses souvenirs.

Laissez-vous porter par cette déambulation culinaire à la découverte des différentes manières de se nourrir au Japon.





Tea Party

Nancy Peña

La Boîte à bulles, 2008

3 vol.



L'histoire se déroule à Londres à l'occasion d'une « Tea party » organisée entre Lord Barnes et Lord Mac Dale et fait suite au : « Chat du Kimono ».

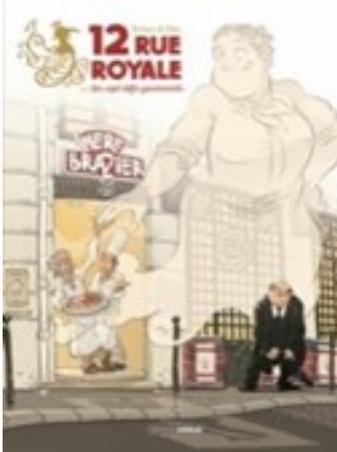
A l'ère victorienne, la compétition culinaire entre lords était monnaie courante, il était presque indispensable d'avoir un « cookery counsellor » réputé, tel que Victor Neville. Le cookery counsellor est un conseiller culinaire chargé de trouver les mets les plus fins et de réaliser des repas originaux.

Victor doit trouver le meilleur thé pour satisfaire son employeur cependant il souffre de narcolepsie, on le suit alors dans son périple et ses hallucinations. Il est aidé par Alice Barnes, la fille du lord qui a organisé le défi. En parallèle, nous nous intéressons à cette jeune fille qui est à la recherche d'un autre kimono particulier, comme celui aux chats.

Le dessin se rapproche de la gravure, il est essentiellement en noir et blanc et met véritablement en valeur les costumes de l'époque, notamment celui du célèbre Sherlock Holmes. La couleur rouge apparaît en présence du kimono aux chats ou lorsque Victor se met à rêver. Certaines planches sont muettes, avec un dessin tellement riche en détails que les mots ne sont pas nécessaires. Une histoire poétique à savourer !

ET AUSSI...
ET AUSSI...

ADULTE
ADULTE



12 rue Royale ou Les sept défis gourmands

Hervé Richez, ill. Efix

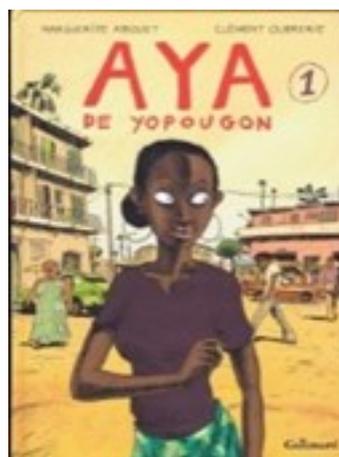
Bamboo, 2015



A vos fourneaux ! : les meilleurs recettes des copains d'Adrienne

Adrienne Barman

Joie de lire, 2006

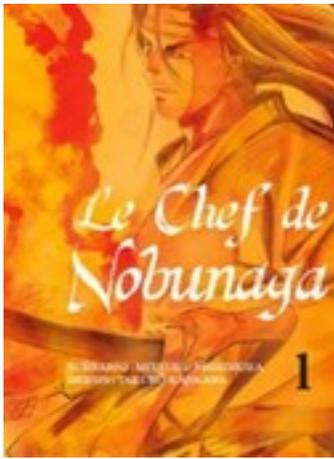


Aya de Yopougon

Marguerite Abouet, ill. Clément Oubrerie

Gallimard, 2005

6 vol.



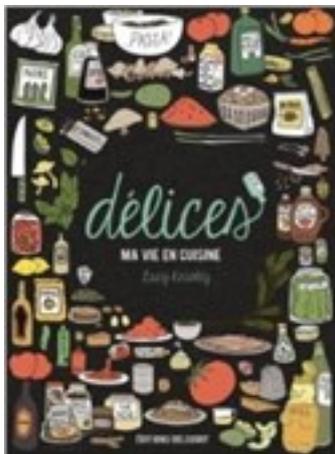
Le chef de Nobunaga

Mitsuru Nishimura, ill. Takuro Kajikawa

Komikku, 2014

5 Vol.

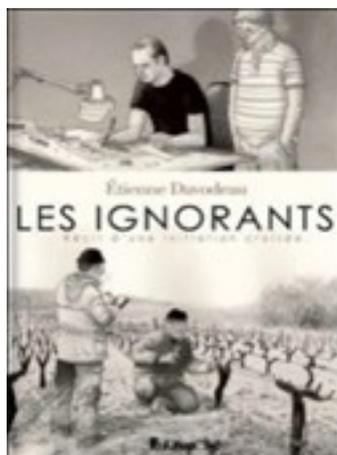
Série en cours



Délices : ma vie en cuisine

Lucy Knisley

Delcourt, 2014

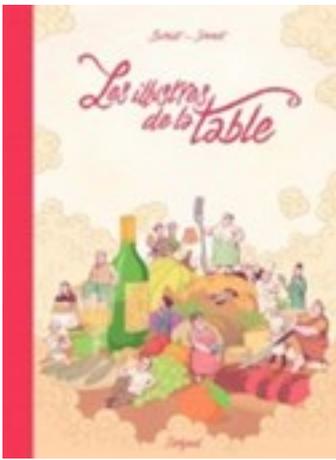


Les ignorants : récit d'une initiation croisée

Étienne Davodeau

Futuropolis, 2011





Les illustres de la table

Benoist Simmat, ill. Mathieu Burniat
Dargaud, 2016



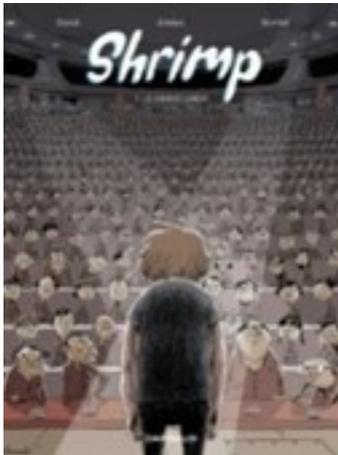
It is not a *piece* of cake

Nancy Pena
La Boîte à bulles, 2011



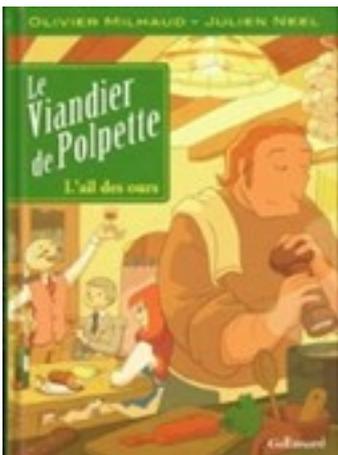
La maison de la faim : une histoire de fantômes

Loka Kanarp, Carl-Michael Edenborg, ill. Loka Kanarp
Actes Sud-L'An 2, 2011



Shrimp

Matthieu Donck et Benjamin d'Aoust, ill. Mathieu Burniat
Dargaud, 2012
Série en cours

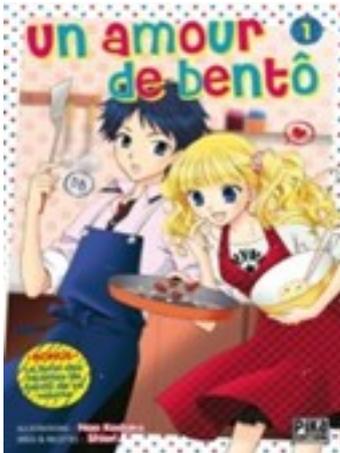


Le viandier de Polpette

Olivier Milhaud, Julien Neel
Gallimard, 2011
Série en cours

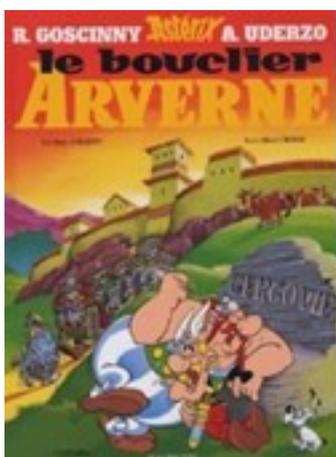


JEUNESSE JEUNESSE



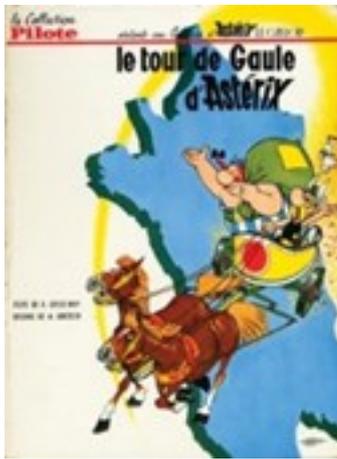
Un amour de bento

Ill. Nao Kodaka
idées et recettes Shiori
Pika, 2012
3 vol.



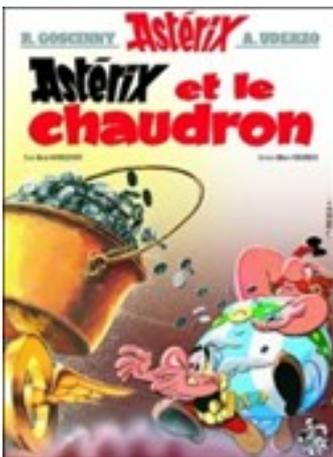
Astérix : Une aventure d'Astérix

vol. 11, Le bouclier arverne alerte
René Goscinny, ill. Albert Uderzo
Hachette, 2011



Astérix : Le tour de Gaule d'Astérix

René Goscinny, ill. Albert Uderzo
Dargaud, 1965



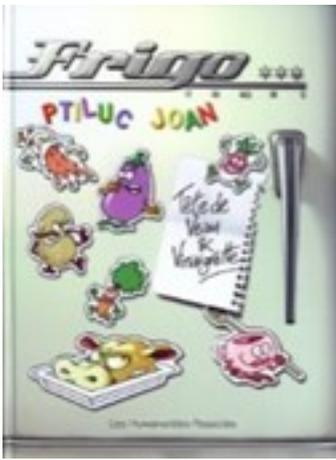
Astérix : Une aventure d'Astérix

Vol. 13, Astérix et le chaudron
René Goscinny, ill. Albert Uderzo
Hachette, 2011



Le dessert

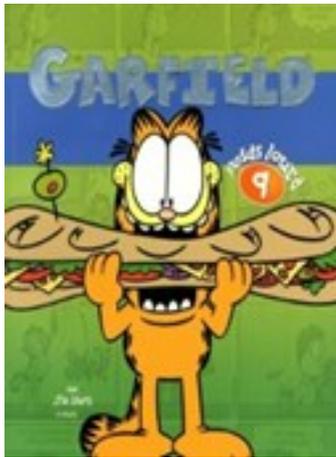
Tom Tirabosco
Joie de lire, 2003



Frigo

Joan, Ptiluc

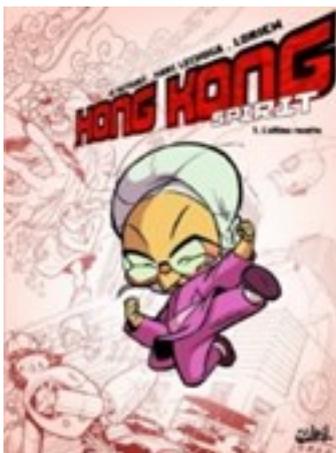
Humanoïdes associés, 2000



Garfield poids lourd

Jim Davis

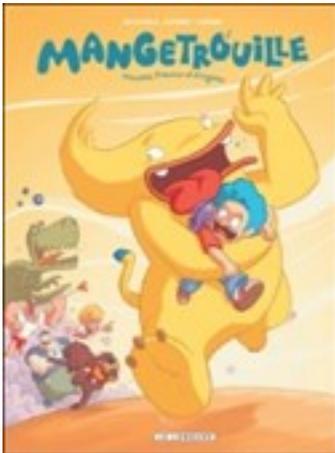
Presse aventure, 2016



Hong Kong spirit

J.C. Deveney, ill. Marc Lechuga

Soleil, 2009



Mangetrouille

Jean-Christophe Deveney, ill. Sébastien Spagnolo
Le Lombard, 2011
Série en cours



Walter le loup

José Luis Munuera
Dargaud, 2010
3 vol.



Médiathèque départementale de l'Oise

www.oise.fr

22, rue Vinot-Préfontaine - 60000 BEAUVAIS

tél : 03.44.10.83.00 - fax : 03.44.02.33.72

9, avenue Albert 1er - 60300 SENLIS

tél : 03.44.10.82.99 - fax : 03.44.53.30.96