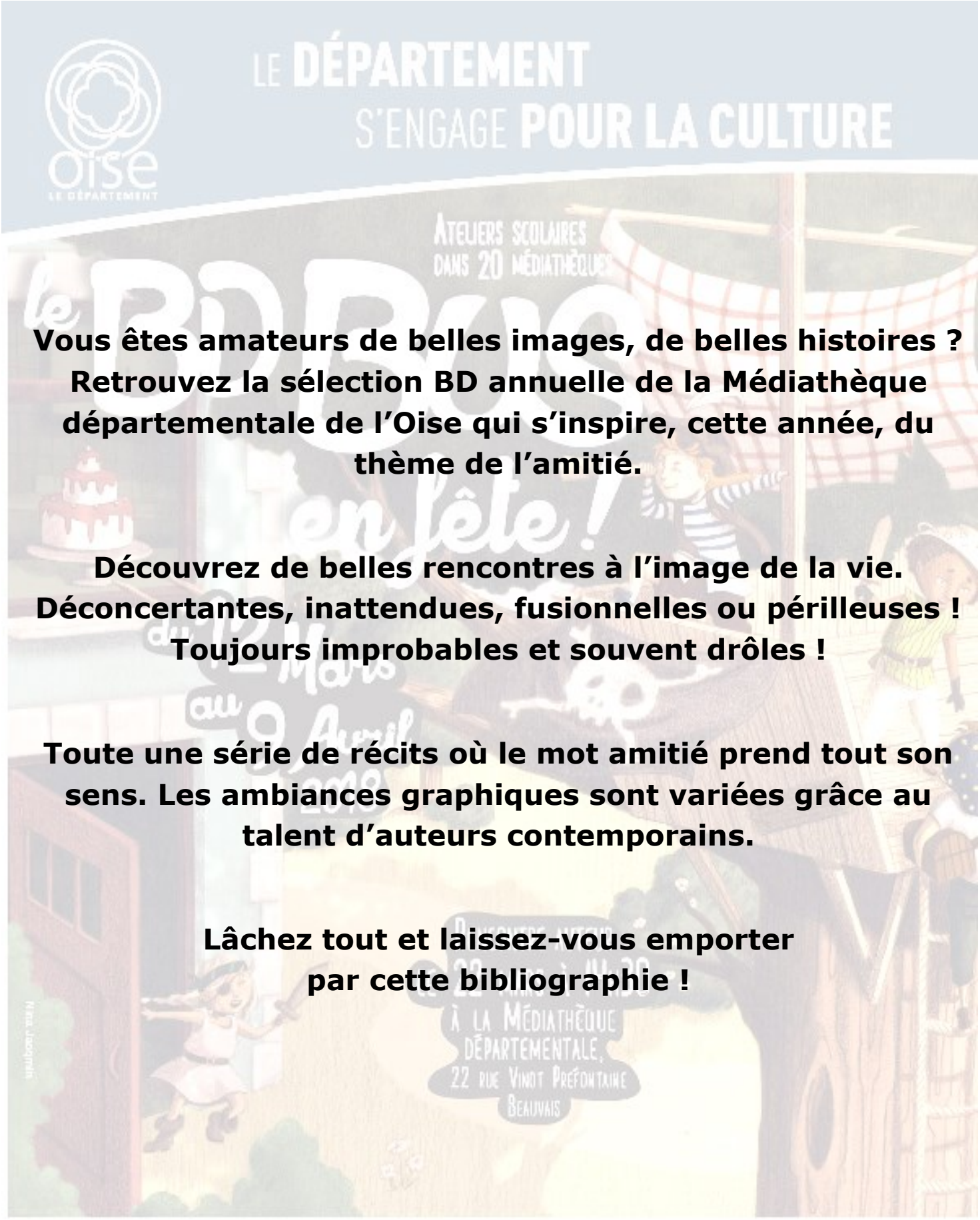
oise
LE DÉPARTEMENT
LE DÉPARTEMENT
S'ENGAGE POUR LA CULTURE
ATELIERS SCOLAIRES
DANS 20 MÉDIATHÈQUES
le BD BUS
en fête !
du 12 Mars
au 9 Avril
2018
RENCONTRE AUTEUR
LE 22 MARS À 14H30
À LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE,
22 RUE VINOT PRÉFONTAINE
BEAUVAIS
Auneuil / Dieudonné / Venette / Luchy / Bailleval / Monchy-Saint-Eloi / Belle-Eglise
Mortefontaine-en-Thelle / Villers-Saint-Sépulcre / Betz / Bonneuil-en-Valois
Montagny-Sainte-Félicité / Brenouille / Neuilly-en-Thelle / Carlepont / Crisolles
Saint-Vaast-lès-Mello / Frocourt / Précy-sur-Oise / Montagny-en-Vexin
RENSEIGNEMENTS : 03 44 10 83 00
MDO
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'OISE
oise
LE DÉPARTEMENT



Vous êtes amateurs de belles images, de belles histoires ? Retrouvez la sélection BD annuelle de la Médiathèque départementale de l'Oise qui s'inspire, cette année, du thème de l'amitié.

Découvrez de belles rencontres à l'image de la vie. Déconcertantes, inattendues, fusionnelles ou périlleuses ! Toujours improbables et souvent drôles !

Toute une série de récits où le mot amitié prend tout son sens. Les ambiances graphiques sont variées grâce au talent d'auteurs contemporains.

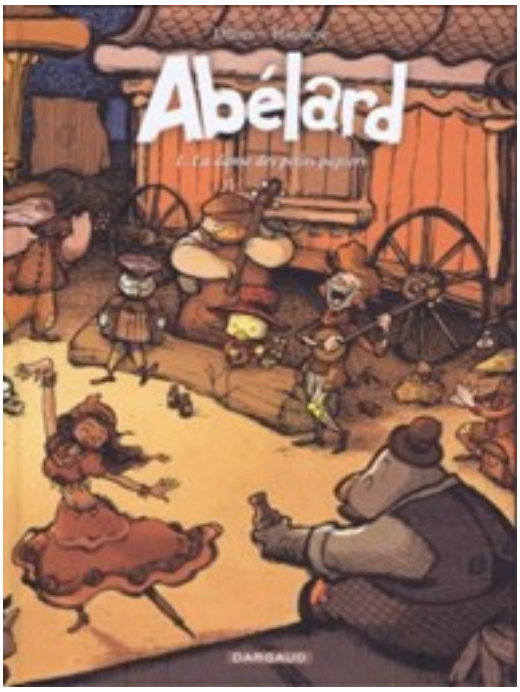
Lâchez tout et laissez-vous emporter par cette bibliographie !

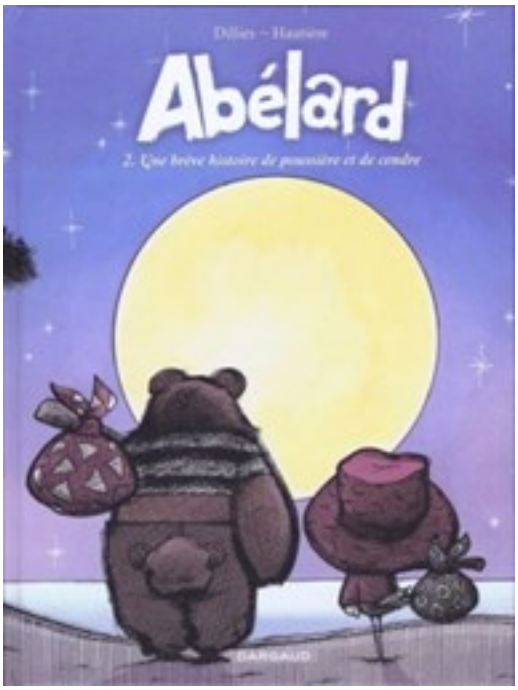
Auneuil / Dieudonné / Venette / Luchy / Bailleval / Monchy-Saint-Eloi / Belle-Eglise
Mortefontaine-en-Thelle / Villers-Saint-Sépulcre / Betz / Bonneuil-en-Valois
Montagny-Sainte-Félicité / Bresseuille / Neuilly-en-Thelle / Carlepont / Crèvecœur
Saint-Vaast-les-Mello / Frocourt / Precy-sur-Oise / Montagny-en-Vexin
RENSEIGNEMENTS : 03 44 10 83 00

Comme

amitié

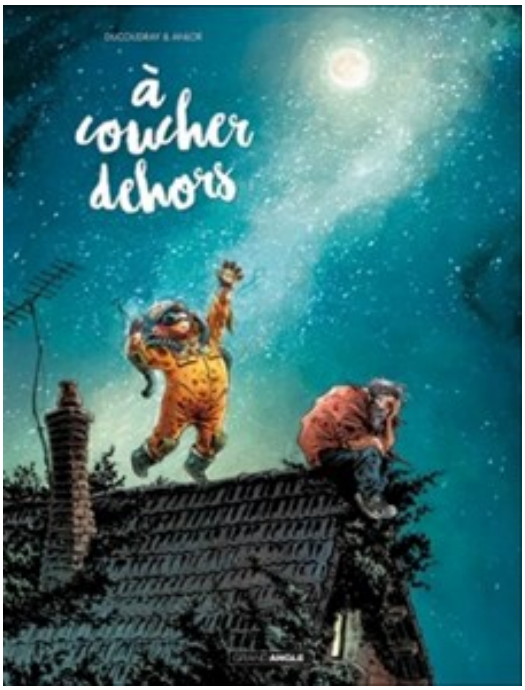
[ADULTE]





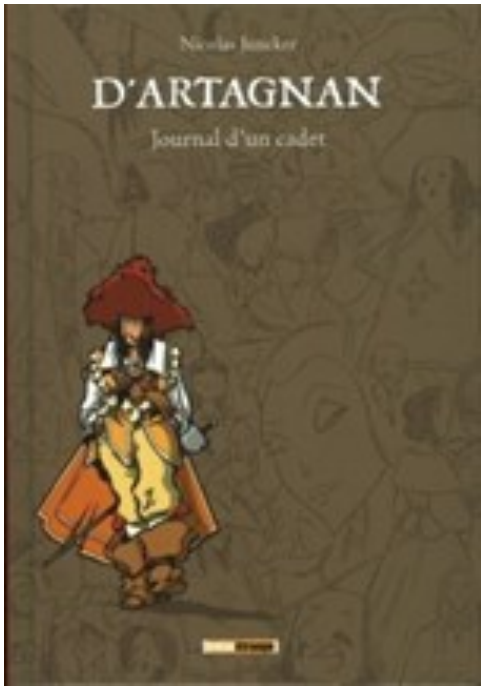
Abélard
Régis Hautière, ill. Renaud Dillies
Dargaud, 2011
2 vol. (série terminée)

Abélard, jeune poussin naïf vit paisiblement dans un marais entouré de ses amis lorsqu'il fait la rencontre de la belle Epilie dont il tombe éperdument amoureux. C'est ainsi que sa vie bascule. Pour elle, il décide de décrocher la lune et part pour l'Amérique en quête d'une machine pour… aller dans l'espace !
Au cours de ce voyage initiatique, Abélard va se frotter aux dures réalités de la vie qui se révèleront parfois bien cruelles. C'est avec son compagnon de fortune,
Gaston, gros nounours désabusé et misanthrope que l'aventure se poursuit. Malgré leurs différences, ces deux-là se lient d'amitié et échangent leurs points de vue existentiels. C'est ainsi qu'Abélard va apprendre la « vraie » vie et que Gaston se laissera surprendre à rêver…
A votre tour, laissez-vous saisir par cette désarmante fable poétique qui nous invite à aller au plus profond des sentiments de la nature humaine accompagnée d'un dessin et de couleurs aux tonalités tout aussi sensibles qu'expressives.
On sourit beaucoup, on pleure aussi, on dirait la vie…



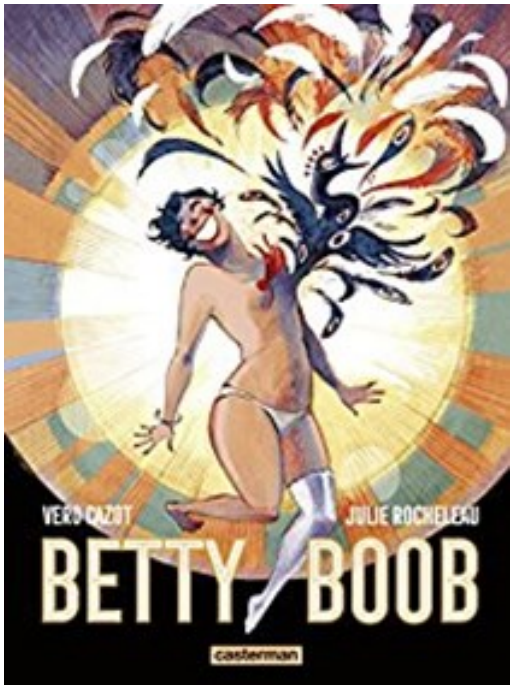
A coucher dehors
Aurélien Ducoudray, ill. Anlor
Grand Angle, 2016-2017
2 vol. (série terminée)

Amédée et ses deux acolytes, Prie-Dieu et La Merguez, sont SDF. Sur le point d'être chassés de la capitale par la police pendant la période estivale, afin de ne pas « gêner » les nombreux touristes, ils doivent leur salut à un notaire qui débarque in extremis...
Suite au décès d'une vieille tante, Amédée hérite d'une maison à Pontoise mais à une condition et pas des moindres : être capable de s'occuper de Nicolas ! Ce dernier, un jeune trisomique, est fan de Youri Gagarine et passionné par l'espace, il a d'ailleurs créé lui-même son costume de cosmonaute. Persuadé de pouvoir en devenir un, il n'a qu'une envie, s'envoler vers les étoiles, au grand désespoir d'Amédée qui commence à voir son héritage lui passer sous le nez, lorsque Nicolas disparaît soudainement. Mais les trois ex-clochards ne baisseront pas les bras, et puis hors de question de coucher à nouveau dehors !
La rencontre entre ces deux personnages si différents peut sembler inattendue, pourtant le barbu un peu bourru et fort en gueule va vite s'attacher à ce jeune garçon rêveur, chacun partageant son histoire et ses blessures.
Avec ce diptyque, Aurélien Ducoudray nous présente des personnages drôles et touchants, le dessin d'Anlor les rend très expressifs.
Un très bon moment de lecture, où l'on s'attendrit de temps en temps et où l'on rit souvent !



D'Artagnan, Journal d'un cadet
Nicolas Juncker
Milan, 2008

Nicolas Junker s'est lancé un grand pari : adapter l'histoire des trois mousquetaires, le célèbre mythe d'Alexandre Dumas. L'auteur nous montre D'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis sous un nouvel angle, plus intimiste et plus sombre.
Le lecteur retrouve le jeune D'Artagnan à son arrivée à Paris, les duels avec Athos, Porthos et Aramis, puis la rencontre très piquante avec Constance Bonacieux.
Cependant, Nicolas Junker ne s'attarde pas sur certains épisodes épiques mais dévoile plutôt le côté psychologique des personnages, le passé de chacun. L'auteur propose une vision moins mythique des mousquetaires. En fait, les quatre amis s'avèrent moins valeureux que les personnages de Dumas : D'Artagnan est plus maladroit, peu sûr de lui et un peu empoté. Quant aux trois autres, ils n'étalent pas non plus leur courage au fil des pages. L'œuvre de Nicolas Junker paraît moins héroïque que l'originale mais plus attachante, plus humaine et plus expressive.
L'humour est toujours présent et savamment utilisé. Le graphisme de Nicolas Junker est simple et efficace. Le lecteur peut savourer le sens du détail. C'est à coup sûr une adaptation très réussie (avec une richesse d'expression) retraçant du point de vue de D'Artagnan, les péripéties et les années d'une amitié qui liaient les quatre mousquetaires.



Betty Boob
Véronique Cazot, ill. Julie Rocheleau
Casterman, 2017

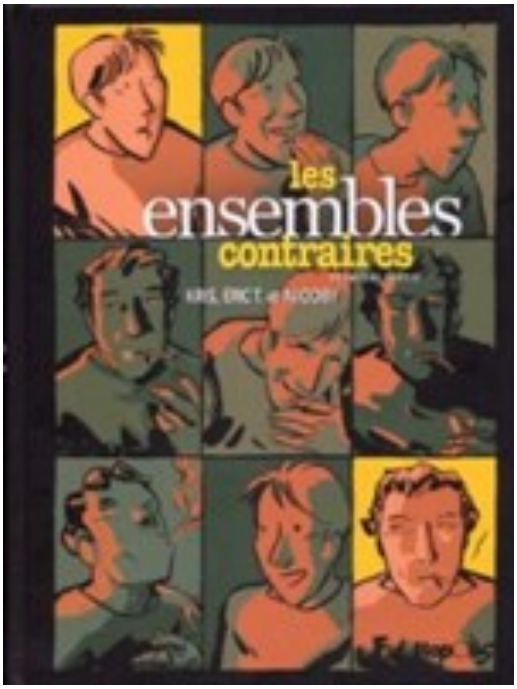
Dans une chambre d'hôpital, une femme vient de subir une ablation du sein. Elle ne l'assume pas, ni son amoureux qui l'abandonne. Elle se retrouve seule. Elle est triste. Elle cherche des solutions sans en trouver. Elle prend la fuite et croise par hasard une troupe de music-hall loufoque…
Sans mièvrerie, ni pathos, mais beaucoup d'espoir dans cette belle histoire de dépassement de soi.
Un récit sans parole si poignant qu'il en coupe le souffle. La mise en scène graphique fourmille d'inventivité et d'expressivité.
Prix BD Fnac 2018

Les brumes de Sapa
Lolita Séchan
Delcourt, 2016

Pour se connaître, chercher sa nature profonde et moins gamberger sur son avenir, Lola, 22 ans, pense qu'il faut parfois aller voir ailleurs si on y est… c'est ainsi qu'elle entame son premier voyage au Vietnam.
Fuite, exil, errance, échappée… les chapitres de ce roman graphique nous emmènent dans les pérégrinations de Lola et ses rencontres multiples.
C'est à Sapa, village reculé où résident les dernières ethnies, qu'elle fera la rencontre de Lo Thi Ghom, « son petit prophète » comme elle l'appelle. Une amitié très forte bien que tout les sépare… quel est ce lien qui les unit, à mille lieux l'une de l'autre et aux identités si dissemblables ?
Ces deux jeunes filles se racontent, se font confiance, se quittent mais se retrouvent car en échangeant sur leurs combats et leurs doutes existentiels elles y trouvent une grande liberté. Le chemin est long car grandir prend du temps… et c'est à travers cette amitié que Lola et Ghom vont trouver leur place. Quant au bonheur ? Peut-être…
« J'étais partie me chercher et je l'ai trouvé elle »…
Une histoire d'amitié que Lolita Séchan porte en elle depuis 10 ans et qu'elle retranscrit ici pour notre plus grand plaisir.

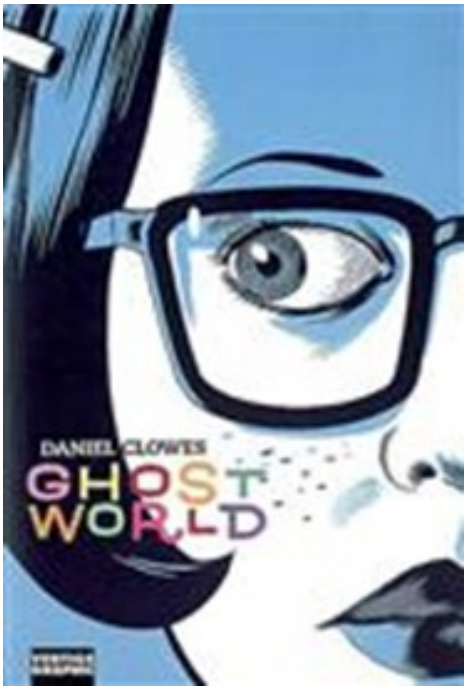
Dent d'ours
Yann, ill. Alain Henriet
Dupuis, 2016
5 vol. (série terminée)

Max est un enfant juif polonais, Werner et Hanna ses deux amis sont d'origine allemande et les trois inséparables rêvent de devenir pilotes.
Un colonel allemand leur propose de voler avec des planeurs, à condition de signer leur adhésion au parti national socialiste. Pour Max il est en est hors de question car il doit fuir la persécution nazie en Europe et partir s'exiler aux Etats Unis. Mais avant son départ, les trois enfants se font la promesse de rester amis pour la vie. Cette amitié mise à l'épreuve pourra-t-elle résister ?
Un récit poignant sur fond de trame historique, mêlant la seconde guerre mondiale et les amitiés d'enfance.



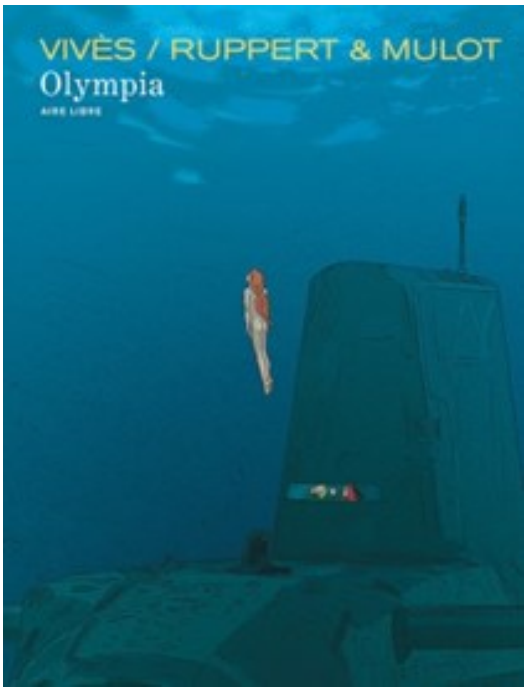
Les ensembles contraires
Kris, Éric T, ill. Nicoby
Futuropolis, 2008
2 vol. (série terminée)

Dans ce récit sincère et bouleversant, le mot amitié prend tout son sens. Cette bande dessinée est le témoignage bien réel de deux adolescents qui ont vu naître et grandir leur amitié tout au long de leur vie. Christophe et Éric ont une passion commune : le ping-pong. Ces deux adolescents aux univers différents se rencontrent en Bretagne. Ils viennent de deux milieux sociaux complétement opposés : Christophe est en 1ère B et Éric qui vit dans un foyer, est en CAP couture, ce qui fait beaucoup rire son nouvel ami. Leur complicité est traversée par les bourrasques de la vie : amours ravageurs, vacances entre copains, premiers chagrins, les galères financières d'Éric, l'alcoolisme de sa mère, les petits boulots… Éric n'a vraiment pas été épargné et c'est son amitié avec Christophe qui le sauve et lui donne des bouffées d'oxygène.
Les deux scénaristes racontent leurs aventures avec une réelle sincérité, humour et tendresse et le dessinateur Nicoby a su alterner les nuances chaudes, réservées aux anecdotes les plus joyeuses et les nuances froides et sombres des périodes douloureuses. Cette bande dessinée est un véritable coup de cœur, un hommage à l'amitié durable qui se nourrit des évènements de la vie. Ces deux adolescents se sont trouvés pour toujours.



Ghost World
Daniel Clowes
Vertige Graphic, 2002

Enid et Rebecca, deux lycéennes des années 90, partagent tout. Elles sont bien loin des stéréotypes véhiculés par la société américaine dans laquelle elles vivent. Elles sont libres de leur existence et posent un regard implacable sur les autres. Au fil de longues conversations, entre futur, désir d'être soi-même et culture formatée, l'amour est leur leitmotiv. Existe-t-il vraiment ou n'est-il que supercherie ? Daniel Clowes embarque le lecteur dans un récit réaliste et glaçant tant sa vision subtile et profonde n'épargne personne, même pas ses héroïnes.



La grande odalisque
Olympia
Florent Ruppert, ill. Bastien Vivès et Jérôme Mulot
Dupuis, 2012-2015
2 vol. (série terminée)

Alex la rousse, Carole la blonde et Sam la brune forment un trio de voleuses de choc. Leur spécialité ? Les œuvres d'art. Pas une ne leur résiste. Soudées par l'amitié, elles font face ensemble avec beaucoup de panache aux situations les plus extrêmes. Sauront-elles rester unies ? Découpée comme un film d'action, cette bande dessinée ne traîne pas une seule seconde et saisit le lecteur.

Le meilleur ami de l'homme
Tronchet, ill. Nicoby
Aire libre, 2017

Deux anciens potes de l'équipe de foot de Villetaneuse se retrouvent dans les toilettes du Parc des Princes pendant un match du PSG.
D'un côté, Vincent Renard, ancien attaquant de l'équipe de Villetaneuse : proctologue, marié, une fille, une maîtresse.
De l'autre, Kevin Delafosse, tatoueur, un brave gars tendance squatteur. Et au milieu des deux, un souvenir, Cécile Marconi, la fille de leur ancien entraîneur.
Cécile fut le théâtre de leurs premiers émois amoureux, mais ils l'ont perdue de vue. Les retrouvailles entre Vincent et Kevin vont leur donner l'envie de retrouver sa trace. Ils vont donc s'allier mais méfiance… Car pour être le premier à la revoir, tous les coups sont permis !
Tronchet réussit là une comédie drôle et caustique. Attention, gare aux apparences !

Où le regard ne porte pas
Georges Abolin, ill. Olivier Pont
Dargaud, 2004
2 vol. (série terminée)

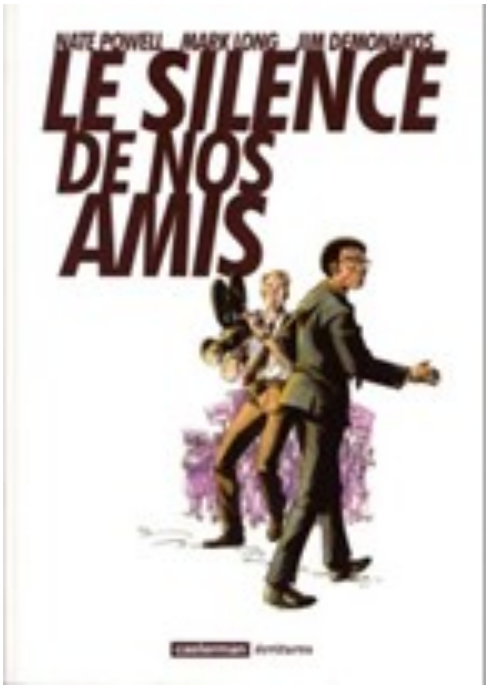
1906, William a dix ans lorsque suite à un héritage, il quitte Londres avec sa famille pour aller vivre dans un petit village italien. Barellito est un village de pêcheurs pas très accueillant, les étrangers et la nouveauté sont d'ailleurs plutôt mal vus. Si William est perturbé par cette nouvelle vie et ce climat paradisiaque, sa rencontre avec la mystérieuse Lisa va le chambouler complètement. Les deux jeunes gens se lient rapidement d'amitié, elle va d'ailleurs le présenter à Paolo et Nino ses deux autres amis comme étant « le quatrième ». Les quatre, nés le même jour de la même année, vont régulièrement se réunir le soir autour d'un étrange objet apporté par Lisa, et fumer le calumet de la paix.
Dans certains passages de la BD, le lecteur suit d'autres personnages à d'autres époques, sans trop comprendre au départ la raison de ce phénomène.
A la fin tragique du premier volume, Lisa disparaît. Nous la retrouvons, dans le tome 2, vingt ans plus tard à Istanbul ainsi que William et leurs deux amis. Ce dernier volume va nous en apprendre plus sur ces histoires parallèles et le lecteur pourra enfin comprendre quel est le lien fort et très ancien qui unit les quatre amis.
L'amitié de ces quatre enfants devenus adultes est au cœur des deux albums.
Le dessin et les couleurs douces au ton du soleil italien pour le premier volume se marient aussi très bien avec les panoramas d'Istanbul du second volume.

Quelques jours avec un menteur
Etienne Davodeau
Delcourt, 1999

Cinq vieux copains trentenaires quittent travail, femme et enfants pour passer une semaine de vacances programmée de longue date. Ils se retrouvent dans un village perdu dans la campagne du Jura. L'occasion pour eux de se rappeler leurs souvenirs de jeunesse, de partager de bons repas, du bon vin, de faire des balades… bref de profiter du moment. Et surtout de vérifier lequel d'entre eux honorera ce pari passé plusieurs années auparavant : être le premier à devenir célèbre. Ce séjour est aussi l'occasion de faire craquer le vernis bien posé sur le tableau de leurs vies respectives. L'heure du bilan n'est pas simple…
On rit en lisant cette tranche de vie qui rappelle inévitablement le film « le cœur des hommes » (pourtant réalisé plus tard).
Etienne Davodeau signe là une comédie douce-amère réussie avec des portraits attachants. Cette BD écrite en 1997 montre déjà son talent de portraitiste.

Rosalie Blum
Camille Jourdy
Actes sud BD, 2007-2009
3 vol. (série terminée)

Tout commence avec une filature. Vincent, un coiffeur en mal d'existence se met à suivre Rosalie Blum, une discrète épicière. Il découvre un monde qu'il ne soupçonnait même pas. C'est alors que surgit Aude, la nièce de Rosalie. Elle est en rupture familiale. Elle s'installe chez sa tante et la convainc de suivre elle aussi l'intrigant Vincent. De ce tour de passe-passe naîtra une magnifique amitié à trois. C'est par petites touches tant scénaristiques que visuelles que Camille Jourdy dépeint cette très jolie histoire empreinte de nostalgie. L'originalité réside dans la construction des 3 volumes, qui tour à tour font part du point de vue d'un des trois héros.

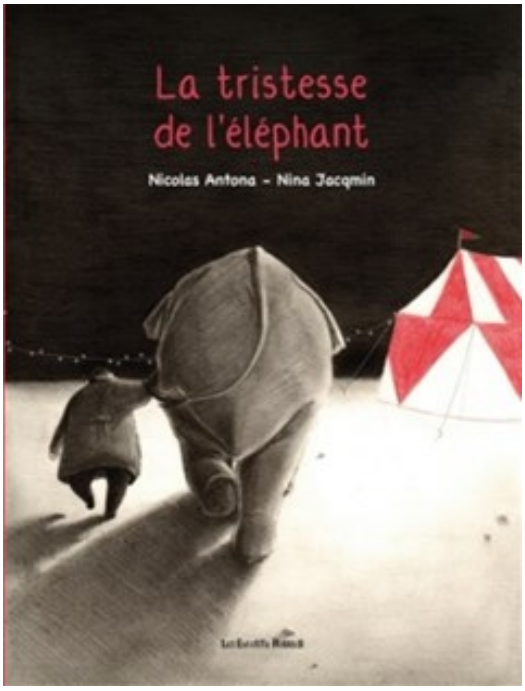


Le silence de nos amis
Jim Demonakos, Mark long, ill. Nate Powell
Casterman, 2012

Houston, Texas, 1967, au cœur du mouvement civique des noirs américains.
Jack Long, jeune journaliste blanc, progressiste, suit pour le journal télévisé de sa chaîne les mouvements des étudiants noirs de la ville. Il se rapproche de Larry King, porte-parole de ce mouvement. Chacun voit ce que l'autre peut lui apporter, ils s'utilisent mutuellement. Puis, peu à peu, ils apprennent à se connaître et à dépasser les stéréotypes bien ancrés de leur communauté.
Mark Long raconte ici les souvenirs de son père. On plonge dans l'ambiance d'une Amérique puritaine où les idées du Klu klux klan sont puissantes.
De très belles scènes sont décrites dans cette BD, notamment lors du dîner entre les deux familles chez les Long où les enfants chantent en chœur la chanson « Soulman » de Sam et Dave ! Ou encore cette main dans la main au moment des marches blanches après la mort de Martin Luther King.
Le silence de nos amis ou comment l'amitié peut se nouer dans des combats historiques est une BD documentaire très émouvante.

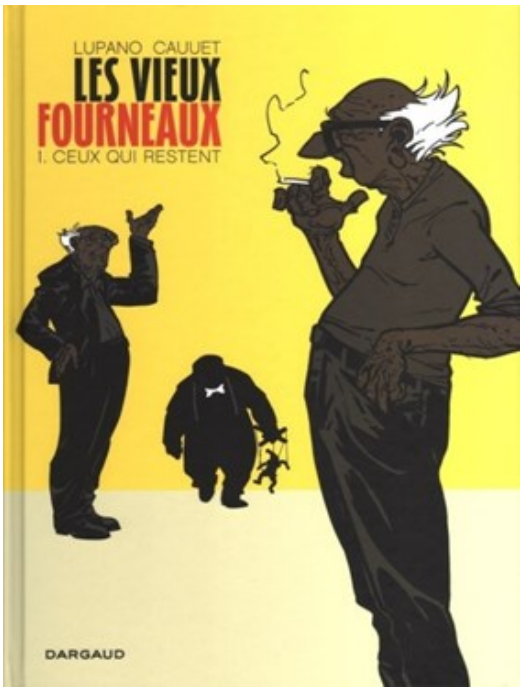
Strangers in Paradise
Terry Moore
Bulle Dog et Kymera, 2001-2013
18 vol. (série terminée)

Feuilleton fleuve en 18 volumes, *Strangers in Paradise* est une comédie dramatique qui explore sur une décennie les relations entre deux jeunes femmes amies depuis le lycée. Il y a Katchoo l'indomptable, artiste de son état et bisexuelle notoire et Francine la naïve, aussi sensible que maladroite. Dans l'appartement qu'elles partagent, le quotidien bat son plein entre démêlés sentimentaux et préoccupations culinaires. Elles sont deux américaines comme les autres. Un jour, le passé trouble de l'une ressurgit et leurs existences s'accélèrent...
Pour dépeindre ses deux héroïnes, Terry Moore ose tout : le noir et blanc, la couleur, les cases concentriques, les longs passages écrits. Il met son imagination créatrice au service d'une histoire pas du tout cousue de fil blanc. Avec un scénario solide, on s'attachera vite à ces deux amies tant les portraits sont osés et sans pudeur.



La Tristesse de l'éléphant
Nicolas Antona, ill. Nina Jacqmin
Les Enfants rouges, 2016

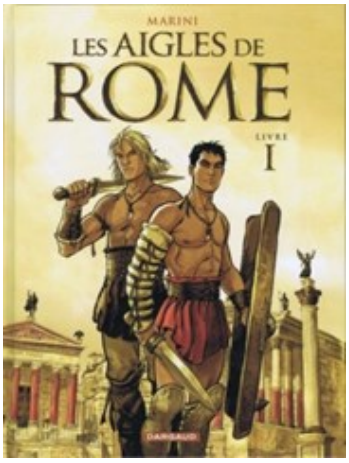
Louis a vécu ses premières années chez les jésuites avant de rejoindre l'orphelinat jusqu'à sa majorité. Son embonpoint et ses grosses lunettes ne l'ont malheureusement pas aidé à trouver une famille, ni à se faire beaucoup d'amis. Les surveillants et ses camarades de l'orphelinat ne lui ont jamais apporté beaucoup de réconfort. Ces derniers le surnommaient même « l'éléphant », autant dire qu'il ne connaissait pas grand-chose à l'amour. Mais ça, c'était avant la découverte du cirque Marcos et surtout avant sa rencontre avec Clara. La venue du cirque dans la ville faisait partie des rares moments de plaisir dans sa vie et voir cette jeune fille si fluette se faire obéir de ce mastodonte ne pouvait que l'impressionner.
Un amour réciproque entre les deux jeunes gens malgré l'éloignement ainsi que l'arrivée d'un ami insoupçonné, vont apporter à Louis un courage et une assurance qu'il ne pensait pas avoir.
Très peu de couleurs ont été utilisées pour le dessin, le bleu et le rouge sont surtout présents dans les scènes du cirque. Un dessin tendre qui met réellement en valeur ce récit emplit d'émotions. Même les lecteurs les plus braves verseront une petite larme en parcourant ce magnifique album.
La Tristesse de l'éléphant a remporté le Prix BD des collégiens de l'Oise en 2017 et bien d'autres !



Les vieux fourneaux
T1 Ceux qui restent
Wilfrid Lupano, ill. Paul Cauuet
Dargaud,
4 vol. (série terminée)

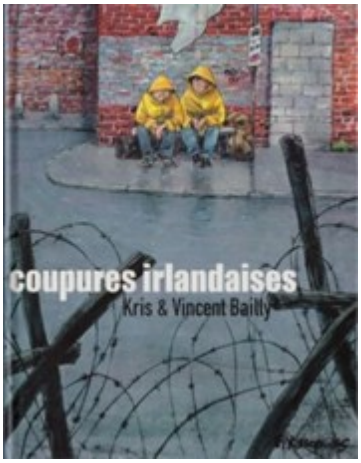
Trois vieux amis sont réunis à l'enterrement de Lucette, la femme de l'un d'entre eux. Sophie la petite fille de la défunte est également présente. Très proche de sa grand-mère, elle est revenue habiter la grande maison délabrée et a repris le théâtre de marionnettes ambulant de Lucette.
Une lettre mystérieuse de la grand-mère, qui doit être impérativement ouverte après sa mort va provoquer des réactions en chaîne avec de multiples rebondissements. Voilà que Sophie s'embarque dans une balade intergénérationnelle accompagnée des trois compères qui n'ont rien perdu de leur personnalité et ont toujours leur mot à dire ! Au fur et à mesure du voyage, des souvenirs remontent, et c'est leur amitié qui va les aider à faire la paix avec leurs vieux démons.
Un road-movie un peu déjanté et à l'humour féroce.

[ET AUSSI]

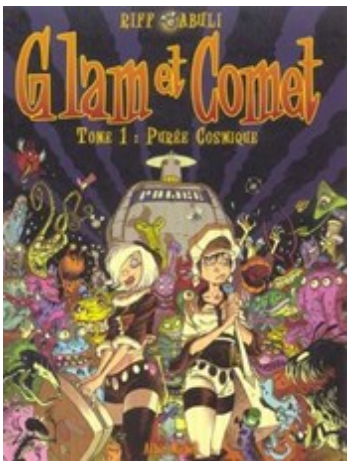


Les aigles de Rome
Enrico Marini
Dargaud, 2007-2016
5 vol. (série en cours)

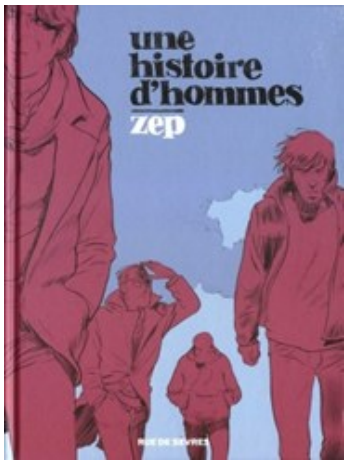
De Cape et de crocs
Alain Ayroles, ill. Jean-Luc Masbou
Delcourt, 1995-2016
12 vol. (série terminée)



Coupures irlandaises
Kris, ill. Vincent Bailly
Futuropolis, 2008

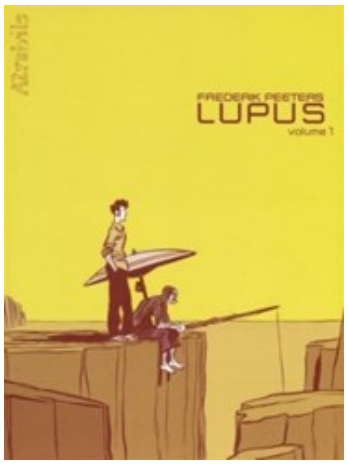


Glam et Comet
Enrique Sanchez Abuli, ill. Riff Reb's
Albin Michel, 2005-2007
2 vol. (série terminée)

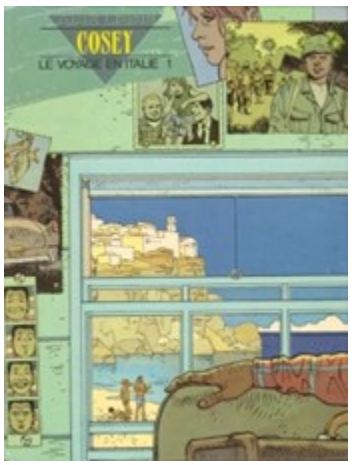


Une histoire d'hommes
Zep
Rue de Sèvres, 2013

Les nouvelles aventures de Lapinot
Lewis Trondheim
L'Association, 2017
1 vol. (série en cours)



Lupus
Frederik Peeters
Atrabile, 2003-2006
4 vol. (série terminée)

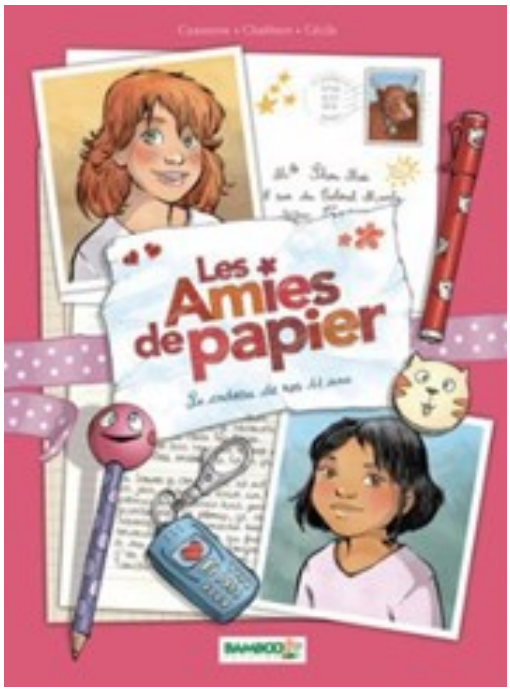


Le voyage en Italie
Cosey
Dupuis, 1988
2 vol. (série terminée)

Comme

amitié

[JEUNESSE]



Les amies de papier
Christophe Cazenove, Ingrid Chabbert, ill. Cécile
Bamboo, 2017

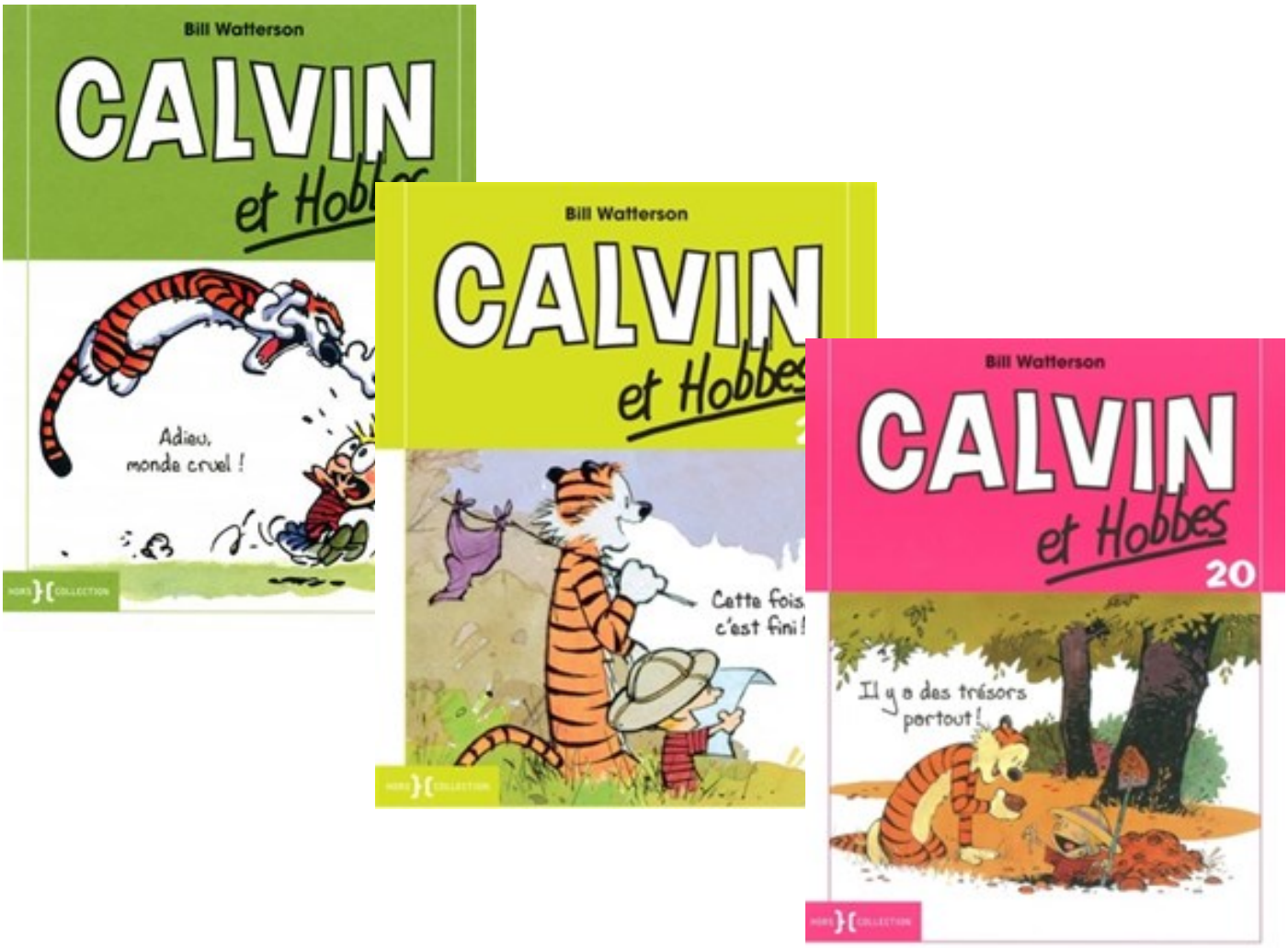
En vacances à la mer, les parents de Meï lui offre du papier à lettres pour son anniversaire. Charlotte en vacances au même endroit, reçoit le même cadeau pour sa fête de la part de ses parents. Ce papier aux motifs de chats provient du même magasin. Les deux jeunes filles qui ne se connaissaient pas, se rencontrent à la fin de leur séjour sur un rocher au bord de l'eau et s'aperçoivent qu'elles ont le même papier à lettres ringard. Elles sympathisent et se promettent de « s'écrire comme des vieux ». A partir de ce moment-là, une longue amitié commence.
Elles s'écrivent régulièrement et se racontent leurs joies, leurs peines, la dure expérience du collège… Cette amitié leur permet de dépasser les tracas du quotidien. Charlotte a déménagé dans un village et ses parents qui tiennent une boulangerie, passent peu de temps avec elle. Quant à Meï, cette relation amicale est une bouée de sauvetage face à une atmosphère pesante dûe au divorce de ses parents.
Une très belle amitié épistolaire qui montre les étapes difficiles de la vie de deux collégiennes. Une bande dessinée colorée et attachante aux anecdotes très drôles qui enlacent deux destins différents : loin des yeux mais pas loin du cœur.

Basile et Melba
Mathilde Domecq
Glénat, 2010
2 vol.

Mathilde Domecq, auteure de la bande dessinée « Paola Crusoé » nous propose un cocktail détonnant intitulé : « Basile et Melba », deux personnages aux personnalités très différentes.
Basile, est un garçon très intelligent, premier de sa classe, il vit dans un milieu aisé. Melba, est une fille un peu déjantée, dernière de sa classe, elle vit dans un milieu modeste.
Malgré ces différences, ils sont inséparables et soudés comme les cinq doigts de la main. Ils vivent une véritable amitié mêlant disputes et bêtises, fous rires et sentiments. Même si Basile essaie parfois de changer le tempérament de son amie, les mauvaises habitudes de Melba reviennent au galop.
Ce duo insolite est entraîné dans une multitude d'aventures mêlant humour et amour : idylle, kidnapping, mensonges, groupe de rock…
Cette bande dessinée colorée et humoristique est très attachante.
Elle plaira à tous ceux qui ont aimé l'univers de Paola Crusoé et plongerons avec délice dans les aventures de ces deux adorables garnements !

Bergères Guerrières
Jonathan Garnier, ill. Amélie Fléchais
Glénat, 2017
1 vol. (série en cours)

C’est le grand jour pour les jeunes filles du village puisqu’elles vont participer à la cérémonie de la relève et pouvoir enfin porter leur cape verte. Accompagnée de Barbe Noire, son fidèle destrier et bouc de combat, Molly peut commencer l’entraînement et essayer ainsi d'entrer dans l’ordre prestigieux des Bergères Guerrières. Cet ordre a été créé il y a dix ans, après que les hommes du village soient partis en guerre loin de chez eux, sans jamais en revenir. Il est constitué de femmes choisies parmi les plus courageuses pour protéger le village.
Mais il n’y a pas que les filles qui rêvent de devenir un jour Bergère Guerrière, Liam est prêt à tout pour s’intégrer au groupe avec l’aide de Molly. La détermination et l’optimisme accompagnent partout les deux amis qui feront tout pour arriver à leurs fins.
Un parcours initiatique au travers duquel les apprenti(e)s Bergèr(e)s Guerrièr(e)s découvrent les enjeux et les responsabilités de leurs nouvelles fonctions.
Un récit riche en péripéties et en humour, à l’époque médiévale. Dans un pays à la fois celtique et fantastique, ce travail d’écriture est mis en valeur par des couleurs pastel se mêlant parfaitement à cet univers de conte. Le suspense et les combats laisseront le lecteur très impatient de lire la suite !



Calvin et Hobbes
Bill Waterson
Hors collection, 1991-2005
24 vol. (Série terminée)

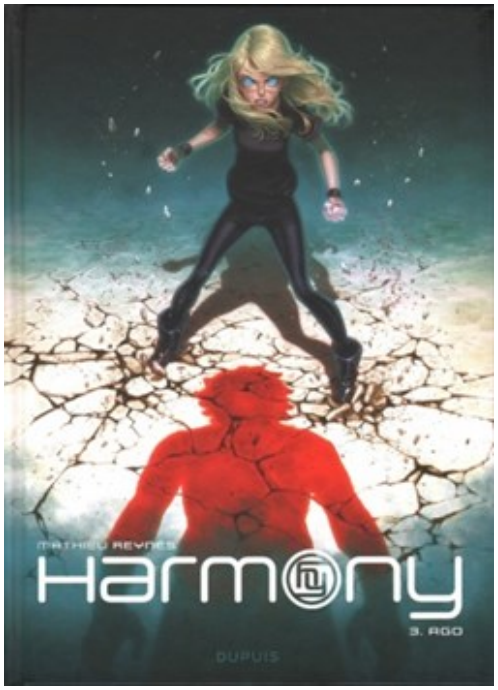
Calvin et son imagination ne savent plus où donner de la tête. Réalité et fantaisie se mélangent. Hobbes, son tigre en peluche, prend vie et devient vite son meilleur ami. Ils se retrouvent embarqués dans un tas d'aventures plus humoristiques les unes que les autres. Le trait noir et blanc est vif, précis et extrêmement expressif. Une bande dessinée incontournable à mettre entre toutes les petites mains.

La cité sans nom,
Faith Erin Hicks
Rue de Sèvres, 2017
1 vol. (série en cours)

Vivant dans une cité convoitée régulièrement par des familles de tout le pays, les habitants de la Cité sans Nom préfèrent ne pas combattre pour pouvoir vivre sereinement. Depuis 30 ans, elle est aux mains des Dao qui forment de jeunes guerriers pour assurer la défense de la citadelle. Lors d'une escapade secrète dans la Cité, Kaidun, l'un de ces jeunes apprentis guerriers, découvre Rat, une jeune skar (nom donné aux habitants de la Cité qui signifie étrangère). Tous deux vont convenir d'un accord : elle lui apprend à courir vite en échange de nourriture. Ils apprennent à se connaître, commencent à se faire confiance au milieu de manigances politiques.
Faith Erin Hicks, auteure canadienne, nous emmène au cœur d'une cité inspirée de la Chine médiévale, avec ses différences sociales, ses luttes politiques. Voici un premier volet particulièrement réussi d'une épopée en 3 volumes. A suivre !

Gotham Academy
Becky Cloonan, Brenden Fletcher, ill. Karl Kerschl
Urban comics, 2015-2017
3 vol. (série terminée)

Olive, Maps, Kyle, Pomeline et Colton sont élèves à la Gotham academy, une école prestigieuse financée par le richissime Bruce Wayne (alias Batman).
Olive Silverlock est la fille de la super-criminelle « Calamité ». Tout au long de cette trilogie, elle se pose des questions sur elle-même et est obnubilée par la malédiction de sa famille. Son passé intrigue également ses amis qui l'aideront du mieux possible à résoudre le mystère autour de sa famille ainsi que toutes les autres étrangetés liées à la Gotham academy : des professeurs un peu louches, des fantômes en cavale, des attaques de loup-garou et j'en passe !
On retrouve bien sûr dans cette série l'univers de Batman et certaines figures bien connues font de brèves apparitions. Un ton et un dessin très modernes sont donnés à ce comics.
Dans le dernier volume, l'histoire se passe en fin d'année scolaire et Maps doit réaliser un « yearbook », c'est-à-dire compiler tous les grands évènements de l'année. Les dessins sont très différents puisque chaque souvenir est illustré par un nouveau dessinateur. Si après avoir lu les deux premiers tomes, cela peut paraître assez déroutant, ce dernier volume a l'avantage de faire découvrir de nombreux artistes.

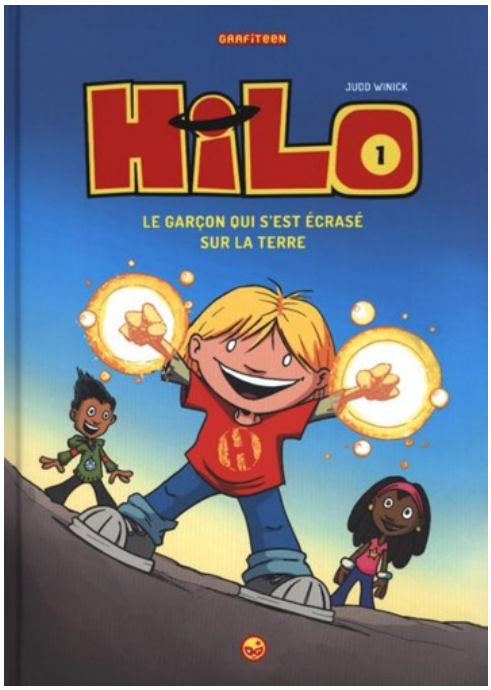


Harmony
Ago,
Mathieu Reynès
Dupuis, 2017
3 vol. (série en cours)

Harmony est une adolescente qui se découvre un don surnaturel ! Ses capacités, on s'en doute, vont en intéresser plus d'un… dans cet épisode, Harmony ira porter secours à Payne et à Eden, ses amis prisonniers du camp d'entraînement d'où elle avait été elle-même enfermée. Dans chaque tome le lecteur, transporté dans des aventures pleines de rebondissements, est impatient de connaître la suite.
A ces scénarios trépidants, viennent s'ajouter les couleurs, les effets de mouvement et les mises en page qui sont eux aussi à la hauteur des super pouvoirs d'Harmony !
A découvrir pour ceux qui aiment les belles sagas fantastiques.

Hey Jude !
Sandrine Revel
Casterman, 2017

Julie, 8 ans a reçu en cadeau pour son anniversaire un chien en peluche par sa grand-mère. Mais elle en voulait un vrai !
Cependant, une surprise l'attendait à la maison ! Ses amis avaient préparé une fête pour cet évènement et un magnifique cadeau : un vrai chien, Jude, un Boston terrier.
Le bonheur de Julie ne fait pas celui de son père ni celui de Nours, le robot de la maison. Ce dernier, jaloux de ce nouvel intrus, entraîne Jude à faire des bêtises… alors la décision est prise : Jude ira au cours de dressage !
La galerie de personnages hauts en couleurs nous embarque dans un univers frais et jovial mais pas seulement… Sandrine Revel en profite aussi pour rappeler les principes de base d'une cohabitation idéale entre l'homme et son meilleur ami.
Vous apprendrez ainsi les gestes à éviter et les réflexes à acquérir pour éduquer au mieux votre chien.

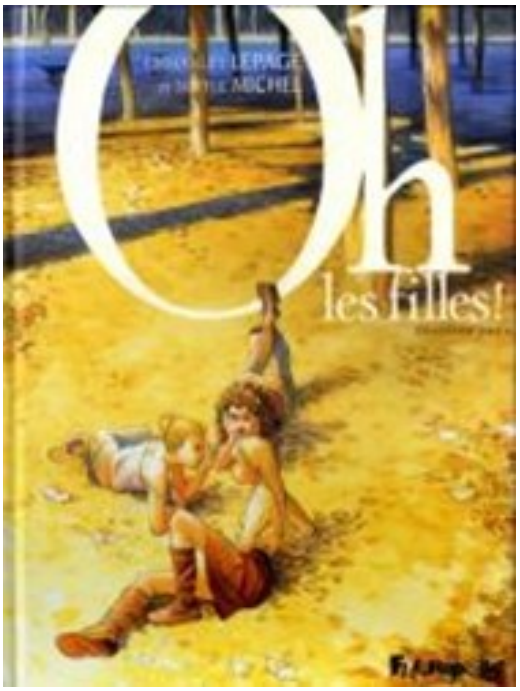


Hilo
Judd Winick
Grafiteen, 2016
3 vol. (série en cours)

Daniel Jackson (alias DJ), jeune garçon vivant dans une petite ville, traîne sa mélancolie depuis que sa copine Gina a déménagé.
Un jour, alors qu'il rêvassait sur le toit de leur cabane, il voit une météorite s'écraser et découvre au milieu du cratère, un garçon comme lui… enfin presque ! Hilo est un garçon tombé du ciel, un peu bizarre, il ne se souvient de rien. Il découvre la nourriture, les vêtements… bref, les mœurs de la vie sur Terre. DJ décide de l'héberger en cachette et l'aide à se fondre dans la ville, à passer pour un garçon « normal ».
Ensemble, puis aidés par Gina qui revient dans le quartier, ils vont s'allier pour sauver le monde dans un rythme endiablé !
Un Comics qui mêle humour, robot, super pouvoir et amitié.
Phénoménal !

Hôtel étrange
Florian Ferrier, ill. Katherine Ferrier
Sarbacane, 2012
6 vol. (série en cours)

L'Hôtel Étrange est une petite pension de famille où vit une joyeuse bande de personnages loufoques et attachants. Ils ont chacun des rôles bien définis, un peu comme dans la vie !
Marrietta est une petite fille douce, d'humeur égale, « super » organisatrice, elle sait aussi résoudre les problèmes les plus complexes ; Célestin au chapeau champignon est un peu tête en l'air ; Monsieur Léclair, grand érudit ne peut rester une seconde sans un livre ; M. Snarf, le fantôme de la réception est la véritable mémoire de l'hôtel ; et enfin Kaki, petite créature violette et polissonne, est souvent un peu paresseuse et n'arrête pas de se plaindre.
Vous vous reconnaîtrez peut-être un peu dans chacun d'eux...
Aventures, suspense et humour sont au rendez-vous dans déjà six histoires complètes, acidulées et très divertissantes.

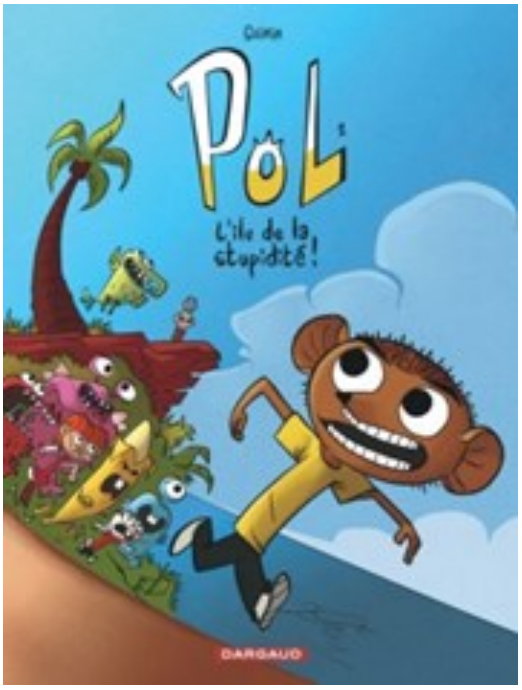


Oh les filles !
Sophie Michel, ill. Emmanuel Lepage
Futuropolis, 2007-2009
2 vol. (série terminée)

Chloé, Leila et Agnès sont nées la même année. Rien ne les destinait à se rencontrer, mais il y a l'école de la mixité sociale. Très différentes les unes des autres, Chloé la passionnée, Leila la studieuse et Agnès la mal aimée deviennent amies pour la vie. Elles se soutiennent et partagent leurs existences peuplées d'amours, de joies, de deuils.
Dessinée tout en douceur et tout en beauté par Emmanuel Lepage, cette chronique sociale est pleine de sensibilité. Le propos est simple et le lecteur s'attache vite à ces trois jeunes filles que l'on suit de la naissance jusqu'à l'âge adulte, en passant par l'adolescence, décrite de façon très juste.
Un agréable moment de lecture.

La petite patrie
Normand Grégoire, ill. Julie Rocheleau
La Pastèque, 2015

Cette bande dessinée emmène le lecteur à la découverte de la vie d'un quartier populaire de Montréal dans les années 40. Une bande de copains en investit les rues et les parcs et pas une journée ne se passe sans jeux, ni blagues. Leur quotidien fait écho à la grande histoire qui se joue de l'autre côté de l'Atlantique. En Allemagne, la vraie guerre risque d'éclater.
Adaptée du roman éponyme du québécois Claude Jasmin, cette bande dessinée propose la vision d'un quartier à hauteur de gosse, où l'imagination débordante des enfants côtoie la dure réalité des adultes. De courts épisodes, parfois légers, parfois sombres s'enchaînent, portés par un dessin expressif tout en aplats de couleurs rouges et bleus. Une œuvre généreuse.

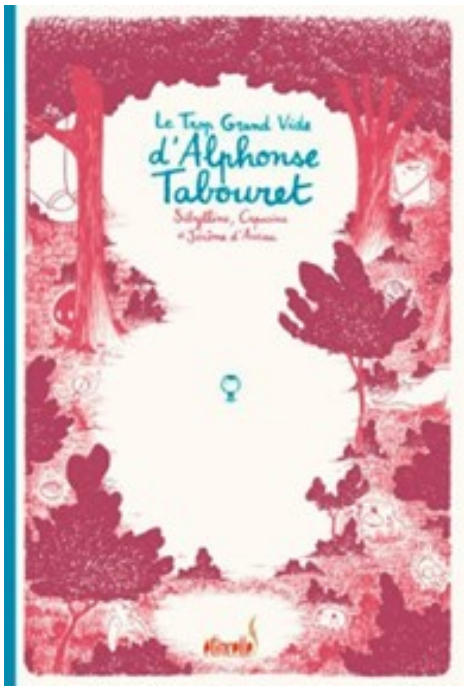


Pol
Blaise Guinin
Dargaud, 2016
2 vol. (série en cours)

Pol, un petit hérisson de 8 ans invite son ami Sergueï pour lui montrer sa dernière invention : une super machine qui permet de cliquer très vite sur une manette de jeux vidéo. Quelle aubaine pour ces deux petits joueurs invétérés ! Mais celle-ci explose et provoque l'incendie de la maison... pour échapper à la colère de sa mère, Pol sur les conseils de son ami Serguei se réfugie chez son voisin, un spécialiste de la magie noire qui les expédie sur une île déserte. Mais, pas si déserte car elle est peuplée de monstres étranges plus bêtes les uns que les autres, d'un Robinson junior ultra-méchant et d'un savant fou, le docteur Nucléik.
Voilà donc nos deux amis sur cette île loufoque, confrontés à ses drôles d'habitants et en proie à des aventures pleines de rebondissements.
Le dessin est simpliste mais l'humour est bien au rendez-vous. Blaise Guinin revisite l'histoire de Robinson Crusoé en y ajoutant des personnages étonnants et des héros qui courent à en perdre haleine. Les couleurs acidulées donnent un côté « cartoon » à cette bande dessinée complètement délirante.

Sixtine, 1 : l'or des Aztèques
Frédéric Maupomé, ill. Aude Soleilhac
Ed. de La Gouttière, 2017
1. vol (série en cours)

Sixtine, jeune fille espiègle et fonceuse, perd son père alors qu'elle est une petite fille. Le jour où sa mère organise la dispersion des cendres sur une plage, Sixtine fait la connaissance de pirates fantômes qu'elle seule peut voir. Loin d'être effrayée par cette apparition, elle s'amuse avec eux.
Quelques années plus tard, Sixtine est devenue une adolescente plutôt débrouillarde, toujours entourée de ses amis les pirates qui veillent sur elle et l'aident dans les mauvais coups.
Entourée de sa mère et de ses deux meilleurs amis du collège Sophie et Martin, Sixtine se montre forte dans les épreuves de la vie : recherche de ses origines, galères d'argent… elle ne s'apitoie pas, elle agit !
Ce récit d'aventures teinté de vie quotidienne est le premier volume d'une série plus que réussie. Le scénario de Frédéric Maupomé savamment dosé entre humour et réflexion est bien desservi par les dessins d'Aude Soleilhac aux atmosphères douces et enveloppantes.
On ressort de cette lecture le cœur empli de tendresse.
Gros coup de cœur !

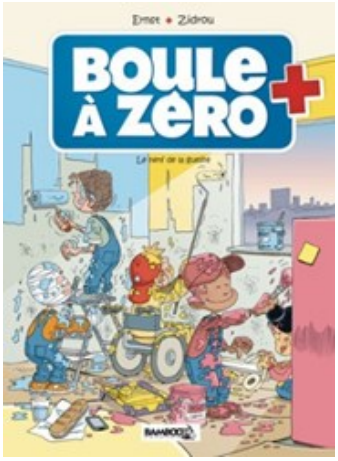


Le trop grand vide d'Alphonse Tabouret
Sibylline, Capucine, ill. Jérôme d'Aviau
Ankama, 2010

Alphonse Tabouret, petit garçon philosophe, s'inquiète d'être né. Il est seul au milieu d'un grand vide qu'il n'arrive pas à combler. Au fil de son errance, il rencontre de drôles de bestioles qui l'aident à mieux comprendre le monde qui l'entoure. Il doute, se questionne et ses nouveaux amis le rassurent.
Une promenade au dessin résolument minimaliste qui pose des questions intelligentes aux enfants et les aident à grandir.

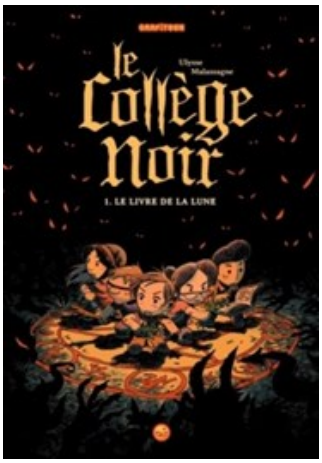
[ET AUSSI]

La Balade de Yaya
Jean-Marie Omont, ill. Golo Zhao
Les Ed. Fei, 2011-2015
9 vol. (série terminée)



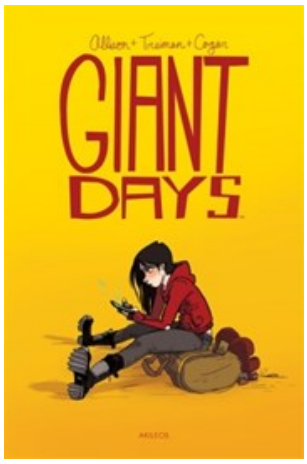
Boule à zéro
Zidrou, ill. Serge Ernst
Bamboo, 2012-2017
6 vol. (série en cours)

Chimichanga
Eric Powell
Delcourt, 2013

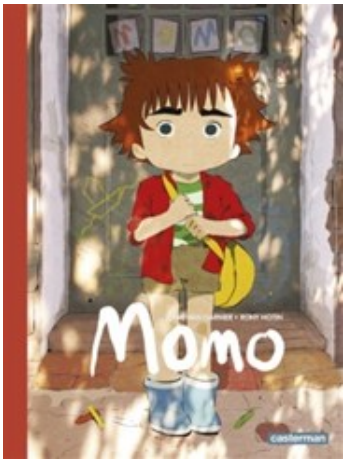


Le Collège noir
Ulysse Malassagne
Grafiteen, 2016 à 2017
2 vol. (série en cours)

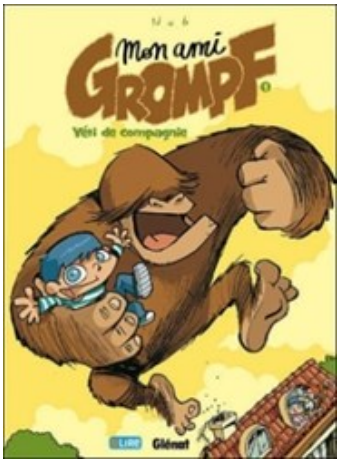
L'école de Pan
Maëlle Fierpied, ill. Yomgui Dumont
Bayard, 2015-2017
4 vol. (série en cours)



Giant days
John Allison, ill. Lissa Treiman
Akiléos, 2017-2018
3 vol. (série en cours)



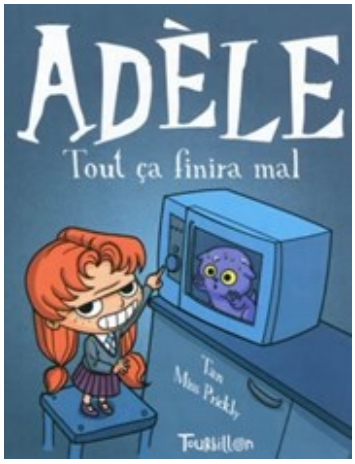
Momo
Jonathan Garnier, ill. Rony Hotin
Casterman, 2017
2 vol. (série terminée)



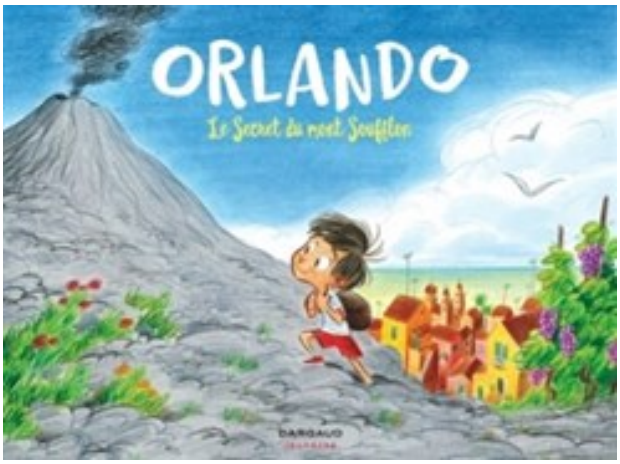
Mon ami Grompf
Nob
Glénat, 2006 à 2015
10 vol. (série en cours)

Le Monde de Milo
Richard Marazano, ill. Christophe Ferreira
Dargaud, 2013 à 2018
5 vol. (série en cours)

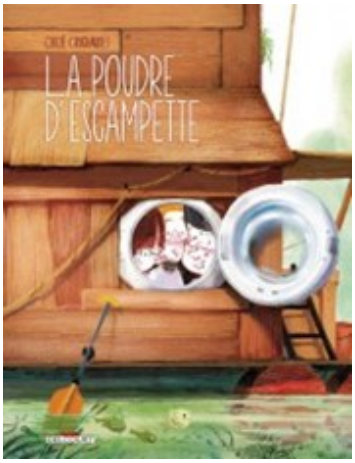
Le Monde de Zhou Zhou
Bayue Chang'an, ill. Golo Zhao
Casterman, 2017-2018
2 vol. (série en cours)



Mortelle Adèle
Mr Tan, ill. Miss Prickly
Tourbillon, 2012-2017
13 vol. (série en cours)



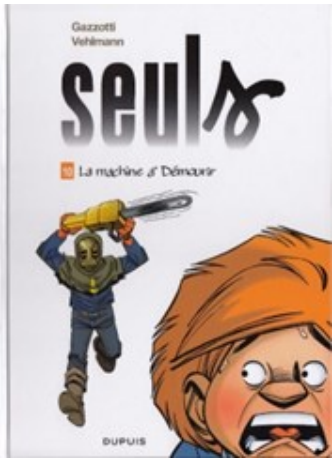
Orlando : le secret du mont Soufflon
Teresa Radice, ill. Stefano Turconi
Dargaud, 2017



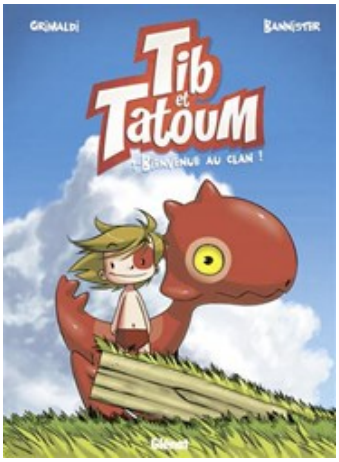
La poudre d'escampette
Chloé Cruchaudet
Delcourt, 2015

Sacha et Tomcrouz
Anaïs Halard, ill. Bastien Quignon
Soleil, collection Métamorphose, 2017
1 vol. (série en cours)

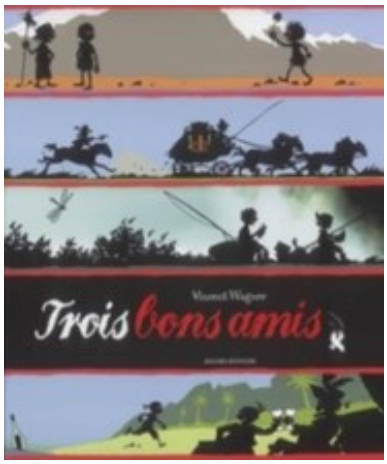
S.A.M.
Richard Marazano, ill. Xiao Shang
Dargaud, 2011-2014
3 vol. (série terminée)



Seuls
Fabien Vehlmann, ill. Bruno Gazotti
Dupuis, 2006-2016
10 vol. (série en cours)



Tib et Tatoum
Grimaldi, ill. Bannister
Glénat, 2011 à 2017
4 vol. (série en cours)



Trois bons amis
Vincent Wagner
Bayard, 2007

Code de la propriété intellectuelle

Loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (dite loi DADVSI)

Article L122-5 - Modifié par la loi n°2009-669 du 1 2 juin 2009 - art. 21

(extrait)

Lorsque l'œuvre a été divulguée, l'auteur ne peut interdire, sous réserve que soient indiqués clairement son nom et la source :

* Les analyses et courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information de l'œuvre à laquelle elles sont incorporées.

* La reproduction ou la représentation, intégrale ou partielle, d'une œuvre d'art graphique, plastique ou architecturale, par voie de presse écrite, audiovisuelle ou en ligne, dans un but exclusif d'information immédiate et en relation directe avec cette dernière.

* La reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation, à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés, par des bibliothèques accessibles au public, par des musées ou par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial.

Les exceptions énumérées par le présent article ne peuvent porter atteinte à l'exploitation normale de l'œuvre ni causer un préjudice injustifié aux intérêts légitimes de l'auteur.

oise
LE DÉPARTEMENT

LE DÉPARTEMENT S'ENGAGE POUR LA CULTURE

Auneuil / Dieudonné / Venette / Luchy / Bailleval / Monchy-Saint-Eloi / Belle-Eglise
Mortefontaine-en-Thelle / Villers-Saint-Sépulcre / Betz / Bonneuil-en-Valois
Montagny-Sainte-Félicité / Brenouille / Neuilly-en-Thelle / Carlepont / Crisolles
Saint-Vaast-les-Mello / Frocourt / Precy-sur-Oise / Montagny-en-Vexin

Renseignements : 03 44 10 83 00

MDO

oise

Médiathèque départementale de l'Oise

www.oise.fr

22, rue Vinot-Préfontaine - 60000 BEAUVAIS

tél : 03.44.10.83.00 - fax : 03.44.02.33.72

9, avenue Albert 1er - 60300 SENLIS

tél : 03.44.10.82.99 - fax : 03.44.53.30.96