



FICHE ANIMATION NUMÉRIQUE

Comment réaliser une animation numérique en bib'

Titre	Réalisation d'un Podcast - Branchements
Technologie présentée	Kit composé d'une console de mixage et de ses accessoires pour permettre la prise de son et l'enregistrement d'un podcast (voix et musique) sur un sujet au choix
Présentation	Les podcasts sont un moyen divertissant et efficace de partage d'informations diverses et variées. Il s'agit d'un contenu audio similaire à une émission de radio, mis en ligne sur une plateforme dédiée, mais qui s'écoute à la demande, sur téléphone ou sur ordinateur. Sur le plan technique, créer un podcast est un processus relativement simple, qui ne requiert pas de compétences avancées. Le succès d'un podcast tient davantage à la créativité de ses auteurs : le contenu doit attirer l'attention et intéresser l'auditoire. Les thèmes abordés sont très variés : présentation de livres, films, albums présents dans les rayonnages par exemple. Il est aussi possible de mettre en valeur une action, un métier, un monument, une ville..... Reportages sur le terrain ou en studio, avec ou sans musique, le matériel mis à disposition permet de s'adapter à de multiples configurations et projets. Il est possible d'envisager des ateliers courts (2 h) pour présenter une œuvre déjà connue par exemple ou des ateliers plus longs, si vous souhaitez préparer les recherches à la bibliothèque, travailler sur plusieurs sujets et à plusieurs voix , ajouter de la musique et des jingles.
Objectifs	- Développer la créativité, la curiosité - Favoriser le travail d'équipe - Travailler l'expression orale et écrite, l'esprit critique
Thématique	Partage du savoir, EMI

Branchements

Objectif :

Effectuer les raccordements des différents périphériques à la console pour permettre une prise de son optimale.

Ne raccorder que les éléments nécessaires, tous n'ont pas besoin d'être branché s'ils ne sont pas utilisés. En revanche, raccorder systématiquement le canal 1 (micro et casque) qui est destiné au technicien.

Pour simplifier les branchements et la gestion de l'enregistrement, chaque micro dispose d'un câble et d'une bonnette avec une couleur spécifique.

Il y a un emplacement au dos de la console qui est repéré avec un autocollant de la même couleur.

Au dessus de chaque curseur, cette couleur est également présente au niveau du voyant. Cette logique est également valable pour les autres canaux (USB, Bluetooth)

Chaque micro est sensé être affecté à un animateur. Les casques sont également repérés par ce même code couleur (sur le casque, au niveau du branchement et du voyant).

1 – Raccordement des micros

- Prendre le câble dédié au micro et insérer la partie femelle du câble dans le logement prévu à cet effet à l'arrière du micro.

Note : pour débrancher veiller à appuyer sur le petit ergot de la prise.

- Pour faciliter le pivotement du micro sur son pied, serrer/desserrer la molette (1)



Déroulement de l'animation

Déroulement de l'animation

- Relier l'autre extrémité du câble à l'emplacement prévu à cet effet au dos de la console.



2 – Raccordement des Casques

- Brancher les prises des casques dans les prises prévues à cet effet au dos de la console (4).
- Chaque casque est repéré par une couleur qui se retrouve sur chaque emplacement.

Remarque : seul le casque 1 est affecté par les pré-écoutes : le réserver au technicien.



Déroulement de l'animation (suite)

- Régler le volume des casques avec les boutons de réglage en haut à droite sur la console. Chaque bouton a une couleur correspondante au casque (la console doit être sous tension).



- A NOTER : la prise de chaque casque est composée de deux parties (6) : **veiller à ne pas les séparer.**



3 – Raccordement et mise en service de l'enceinte retour

L'enceinte permet à un auditoire d'écouter le direct de l'enregistrement en cours : ne l'utiliser que dans ce cas.

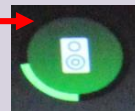
ATTENTION : tenir éloignée et ne pas la diriger vers les micros, il y a un risque de larsen (sifflement).

- Raccorder une extrémité du câble enceinte à la prise « Balanced » au dos de l'enceinte (7).
- Brancher le câble d'alimentation sur sa prise (8).
- Mettre en service l'enceinte en mettant l'interrupteur (9) sur la position « On ».
- Il est possible de moduler le volume grâce au potentiomètre (10).



Déroulement de l'animation

- Relier l'autre extrémité du câble à un des emplacements prévus à cet effet au dos de la console. ➡
- Le branchement peut se faire indifféremment sur la prise 1 ou 2.
- Le volume est modulé par le potentiomètre sous les réglages de volumes des casques. ➡
- Le niveau sonore apparaît en haut de l'écran sous la forme d'un cercle vert entourant un pictogramme en forme d'enceinte. ➡



4 – Raccordement d'un auxiliaire

L'auxiliaire, ou périphérique, est un appareil (smartphone, tablette, PC) qui se raccorde à la console pour amener une source extérieure (musique, voix). **Ne raccorder que si besoin.**

- Raccorder une extrémité du câble auxiliaire (USB C/USB C) à la prise USB «2» au dos de l'enceinte. ➡



Déroulement de l'animation

- Brancher l'autre extrémité à votre périphérique.



5 – Raccordement d'un PC

Le PC peut être utilisé pour l'enregistrement via Audacity (ou un autre logiciel similaire compatible avec la console).

- Raccorder l'extrémité du câble de liaison console (USB C) à la prise USB C à la prise USB C  «1» au dos de la console.



- Brancher l'autre extrémité à un port USB A de votre PC.

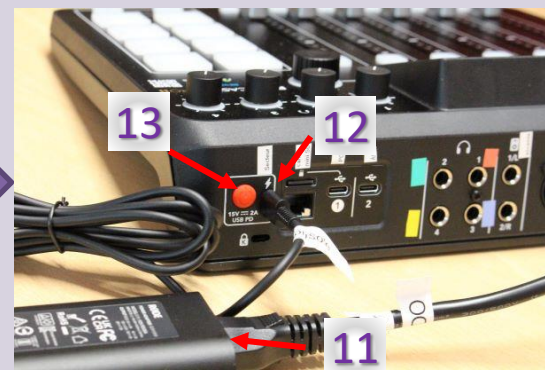


Déroulement de l'animation

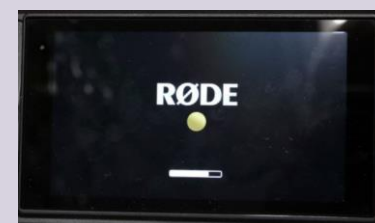
6 – Raccordement électrique et mise en service / arrêt de la console

Avant de mettre en service la console il est préférable de raccorder les autres éléments à celle-ci.

- Raccorder le bloc et le câble d'alimentation (11).
- Brancher la fiche USB C de l'ensemble dans la prise prévue à cet effet au dos de la console, à côté du bouton rouge (12).



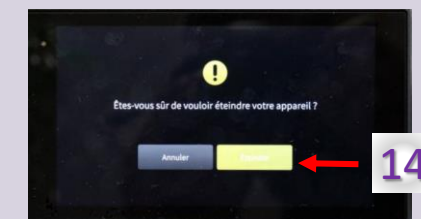
- Pour mettre en service la console appuyer sur le bouton rouge au dos (13).
L'écran de la console affiche « RØDE » et une barre de progression.



- Lorsque la console est prête, les curseurs s'affichent sur l'écran et les voyants s'allument.



- Pour arrêter la console, appuyer sur le bouton rouge au dos (13). Sur l'écran, une demande de confirmation va s'afficher.
Appuyer sur le bouton jaune « Eteindre » de l'écran (14).
L'écran de la console affiche « RØDE » et un sablier (voir plus haut) jusqu'à extinction.

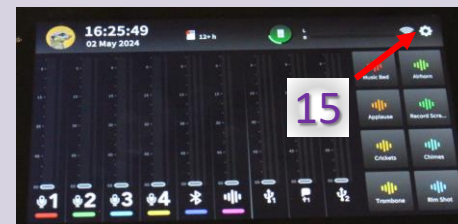


Déroulement de l'animation

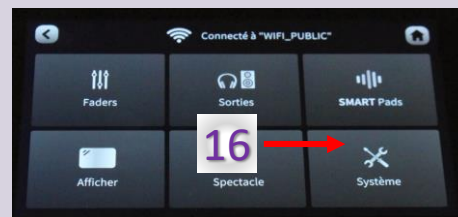
7 – Raccordement en Bluetooth

Cette opération ne peut se faire que lorsque la console est en service. **Ne raccorder que si besoin.**

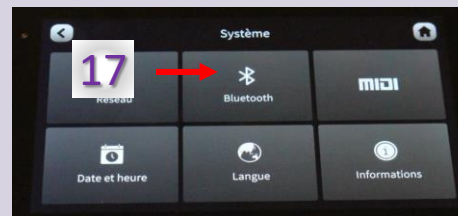
- A partir de l'écran d'accueil appuyer sur le petit engrenage, en haut à droite (15).



- Puis sur la touche « Système » (16).



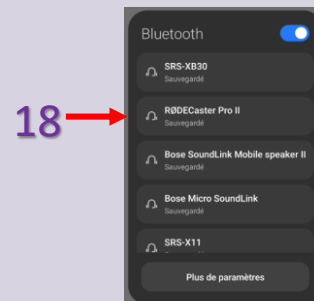
- Puis sur la touche « Bluetooth » (17).



- L'écran indique la console est visible sous le nom de « RODECASTER PRO II »



- Sur l'appareil à appairer (ex : un smartphone), activer le Bluetooth. La console va apparaître.
- Appuyer sur « RODECASTER PRO II » (18)



Déroulement de l'animation

- Une fois la liaison effective, les deux appareils affichent la connexion (19).
La console affiche le nom de l'appareil avec qui elle est connectée

