



# FICHE ANIMATION NUMÉRIQUE

## Comment réaliser une animation numérique en bib'

<b>Titre</b>	<b>Réalisation d'un Podcast – Diffusion</b>
<b>Technologie présentée</b>	Kit composé d'une console de mixage et de ses accessoires pour permettre la prise de son et l'enregistrement d'un podcast (voix et musique) sur un sujet au choix
<b>Présentation</b>	<p>Les podcasts sont un moyen divertissant et efficace de partage d'informations diverses et variées.</p> <p>Il s'agit d'un contenu audio similaire à une émission de radio, mis en ligne sur une plateforme dédiée, mais qui s'écoute à la demande, sur téléphone ou sur ordinateur.</p> <p>Sur le plan technique, créer un podcast est un processus relativement simple, qui ne requiert pas de compétences avancées. Le succès d'un podcast tient davantage à la créativité de ses auteurs : le contenu doit attirer l'attention et intéresser l'auditoire.</p> <p>Les thèmes abordés sont très variés : présentation de livres, films, albums présents dans les rayonnages par exemple. Il est aussi possible de mettre en valeur une action, un métier, un monument, une ville.....</p> <p>Reportages sur le terrain ou en studio, avec ou sans musique, le matériel mis à disposition permet de s'adapter à de multiples configurations et projets.</p> <p>Il est possible d'envisager des ateliers courts (2 h) pour présenter une œuvre déjà connue par exemple ou des ateliers plus longs, si vous souhaitez préparer les recherches à la bibliothèque, travailler sur plusieurs sujets et à plusieurs voix , ajouter de la musique et des jingles.</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la créativité, la curiosité</li> <li>- Favoriser le travail d'équipe</li> <li>- Travailler l'expression orale et écrite, l'esprit critique</li> </ul>
<b>Thématique</b>	Partage du savoir, EMI

## Diffusion d'un podcast

**Objectif :** Permettre au public d'écouter votre production !

Il existe plusieurs façons de diffuser l'enregistrement sonore que vous avez réalisé :

- Remise simple aux participants de l'atelier ;
- Mise à disposition sur le site de la bibliothèque ou de la mairie ;
- Mise en ligne via une plateforme d'hébergement.

*Quelque soit la solution retenue pour la mise à disposition/diffusion de l'enregistrement il est important de vérifier :*

- La signature de l'autorisation d'enregistrement et de diffusion de la voix des participants ;
- Le respect des obligations relatives aux droits d'auteur des musiques utilisées.

### **1 – Remise simple aux participants**

Via clé USB ou transfert de mail et destiné à un usage privé.

### **2 – Mise à disposition sur le site de la bibliothèque ou de la mairie**

La mise à disposition sur le site se fait en fonction du paramétrage de chaque entité. Si vous ne disposez pas du savoir faire ou des habilitations, il est préférable d'anticiper la situation et d'étudier les solutions avec la personne en charge du site au sein de votre structure.

Le fichier peut être mis en simple téléchargement ou le site peut proposer un lecteur intégré.



Cette solution est simple mais peut rapidement devenir contraignante (volume de stockage, mobilisation possible d'un tiers...).

### **3 – Mise en ligne via une plateforme d'hébergement / écoute en streaming**

La mise en ligne via une plateforme d'hébergement permet de s'affranchir des contraintes internes et d'avoir une diffusion plus large.

Il est nécessaire de créer un compte sur une plateforme spécifique. Audioblog d'Arte et Spotify for podcaster sont des plateformes qui proposent un hébergement et quelques outils sans générer de frais.



Il existe également d'autres hébergeurs gratuits comme Acast ou payant comme Audiomeans, Ausha, Soundcloud,...

L'opération peut inspirer une crainte quant à sa complexité mais en pratique, la création d'une chaîne est très simple et accessible à tous à partir d'une adresse mail.

Chaque plateforme vous guidera pour créer votre chaîne podcast en fonction de ses options mais globalement, le principe est le suivant :

- **Créer un compte à partir d'une adresse mail.**

*Pour information, les plateformes envoient des messages de demande de confirmation pour éviter les robots et les usurpations d'identité. Ces messages peuvent être considérés comme spams et filtrés par votre boîte mail ou un logiciel dédié (ex Mailinblack). Il est préférable d'avoir accès à ce système de filtrage pour récupérer le message rapidement (durée de validité limitée).*

*Les opérations suivantes sont guidées par les plateformes, ce qui rend très accessible la création du compte.*

- **Créer une radio/chaîne Podcast** (exemple : Radio Bib Ville). **Saisir une description de celle-ci** (ex : Découvrez les offres culturelles de la médiathèque de Ville)

- **Ajouter le ou les enregistrements effectués et apporter une description de chacun.**

- **Récupérer les liens** (web et/ou flux RSS) ou choisir les options pour le partage et les moyens de diffusion.

- **Publier** immédiatement ou planifier la publication.

- C'est fini !

Il est possible d'ajouter des images pour personnaliser l'affichage de votre page de Podcast et de votre enregistrement (ex: une photo de la ville pour la chaîne et une photo relative au sujet pour chaque enregistrement). Ce n'est pas obligatoire mais facilite la navigation des auditeurs.

Il est possible de créer une chaîne avec des émissions sur différentes thématiques ou de créer plusieurs chaînes thématiques et d'y affecter les émissions relatives.

## Déroulement de l'animation