



# FICHE ANIMATION NUMÉRIQUE

## Comment réaliser une animation numérique en bib'

<b>Titre</b>	<b>Réalisation d'un Podcast – Enregistrement avec Audacity</b>
<b>Technologie présentée</b>	Kit composé d'une console de mixage et de ses accessoires pour permettre la prise de son et l'enregistrement d'un podcast (voix et musique) sur un sujet au choix
<b>Présentation</b>	<p>Les podcasts sont un moyen divertissant et efficace de partage d'informations diverses et variées.</p> <p>Il s'agit d'un contenu audio similaire à une émission de radio, mis en ligne sur une plateforme dédiée, mais qui s'écoute à la demande, sur téléphone ou sur ordinateur.</p> <p>Sur le plan technique, créer un podcast est un processus relativement simple, qui ne requiert pas de compétences avancées. Le succès d'un podcast tient davantage à la créativité de ses auteurs : le contenu doit attirer l'attention et intéresser l'auditoire.</p> <p>Les thèmes abordés sont très variés : présentation de livres, films, albums présents dans les rayonnages par exemple. Il est aussi possible de mettre en valeur une action, un métier, un monument, une ville.....</p> <p>Reportages sur le terrain ou en studio, avec ou sans musique, le matériel mis à disposition permet de s'adapter à de multiples configurations et projets.</p> <p>Il est possible d'envisager des ateliers courts (2 h) pour présenter une œuvre déjà connue par exemple ou des ateliers plus longs, si vous souhaitez préparer les recherches à la bibliothèque, travailler sur plusieurs sujets et à plusieurs voix , ajouter de la musique et des jingles.</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer la créativité, la curiosité</li> <li>- Favoriser le travail d'équipe</li> <li>- Travailler l'expression orale et écrite, l'esprit critique</li> </ul>
<b>Thématique</b>	Partage du savoir, EMI

# Enregistrer un podcast

## **Objectif :**

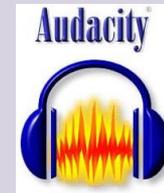
Garder un enregistrement de la production pour une diffusion ultérieure (site internet, plateforme de podcast...)

Il y a deux façons d'enregistrer la production :

- utiliser Audacity : souplesse et de polyvalence
- utiliser la fonction « Record » de la console : simplicité

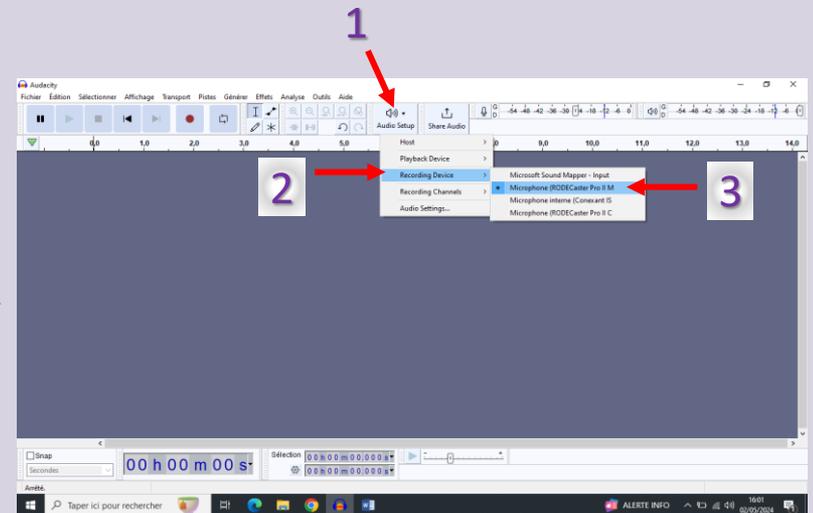
## **Enregistrement avec Audacity**

- Raccorder la console avec un PC disposant d'Audacity (voir la partie « Branchement » de la fiche d'animation).
- Ouvrir le logiciel en double-cliquant sur l'icône.
- Une fenêtre vierge s'ouvre.



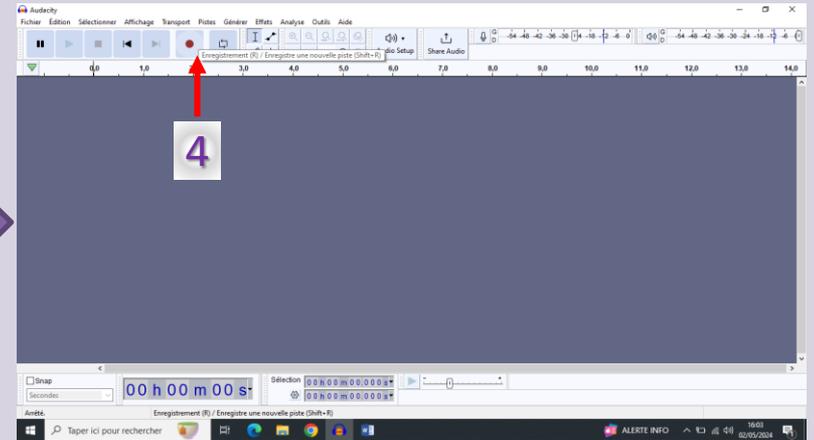
## **Déroulement de l'animation (suite)**

- Cliquer sur « Audio Setup » (1), glisser sur « Recording Device » (2) puis sur « Microphone (RodeCaster Pro II M » (3).
- La console est connectée au logiciel, l'enregistrement peut commencer.

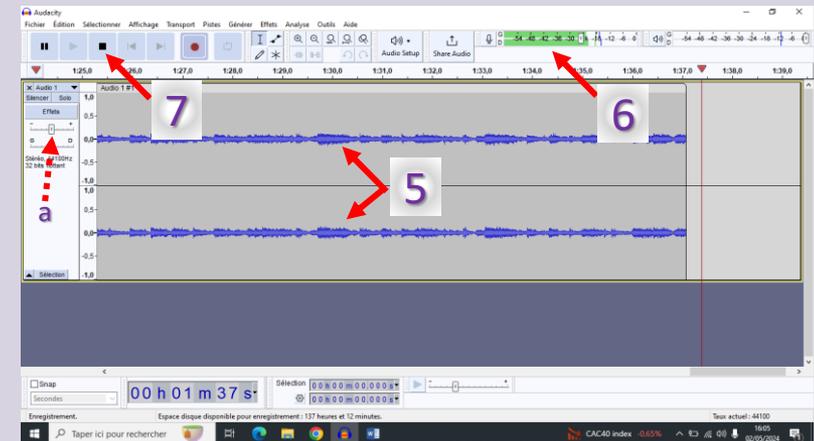


## Déroulement de l'animation

- Pour débuter l'enregistrement, cliquer sur le bouton avec un point rouge dans la barre d'outils (4).



- L'enregistrement débute :
  - \* l'onde sonore apparaît en bleu (5) (il y en a deux pour la stéréo).
  - \* l'intensité sonore apparaît sur le vu-mètre de la barre d'outils (6).  
ATTENTION : ne pas aller dans le rouge. Le cas échéant, baisser les curseurs de la console jusqu'au retour en zone verte (limite zone jaune).
  - \* Le petit curseur (a) permet d'augmenter ou baisser le volume d'un enregistrement une fois celui-ci terminé. Il est ainsi possible de « sauver » une session (attention toutefois au risque de saturation du son)

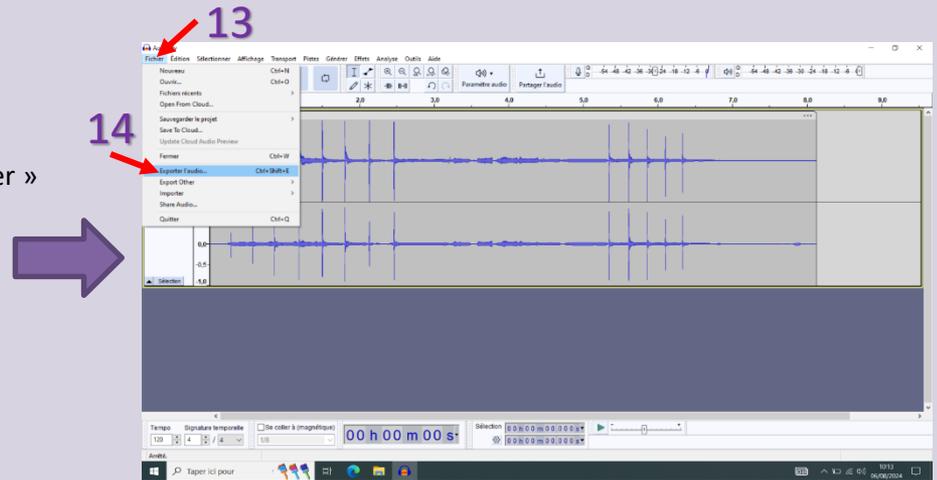


- Pour arrêter l'enregistrement appuyer sur le bouton avec un carré dans la barre d'outils (7).

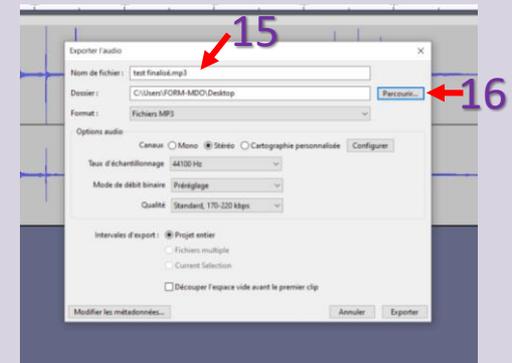
- Une fois l'enregistrement terminé, il est nécessaire de le sauvegarder. Il est préférable de réaliser un export au format MP3. Le fichier est ainsi prêt à être diffusé. Audacity permet également de reprendre un fichier MP3 pour montage.

### Export du projet au format MP3 :

- Dans la barre d'outils, cliquer sur « Fichier » (13), glisser sur « Exporter l'audio » (14).



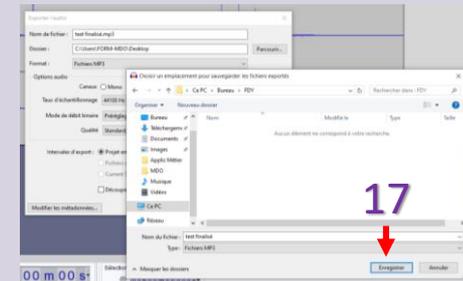
- Une boîte de dialogue apparaît. Nommer le fichier (15). A noter, l'extension MP3 apparaît automatiquement.



### OPTIONS :

- Si nécessaire, sélectionner l'emplacement du fichier en cliquant sur « Parcourir » (16) puis sélectionner « Exporter en MP3 » (15).

- Une boîte de dialogue apparaît, sélectionner le dossier de destination (ici, par ex., le dossier « FDY »). Appuyer sur le bouton « Enregistrer » (17).



## Déroulement de l'animation

- Il est également possible de changer le format d'enregistrement.

Le WAV est un format non compressé contrairement au MP3. Il est de meilleure qualité mais est aussi beaucoup plus volumineux que le MP3 donc nécessite un espace de stockage plus grand et est plus long à télécharger.

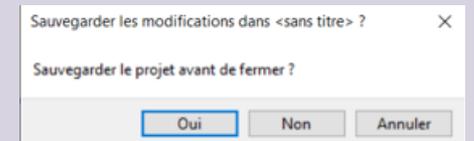
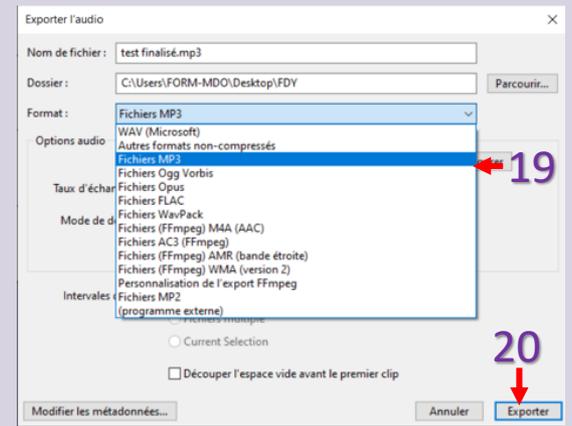
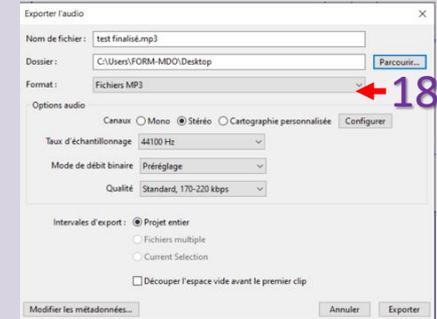
Il est donc recommandé, pour plus de facilité, d'utiliser le MP3 mais d'autres solutions existent.

Pour modifier, cliquer sur le chevron de la case format (18)

Sélectionner le format souhaité (19).

- Une fois les choix effectués appuyer sur le bouton « Exporter » (20). L'enregistrement est dans le dossier souhaité (une vérification peut être opportune avant de fermer Audacity).

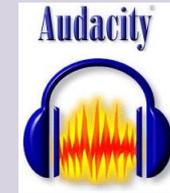
- Fermer Audacity. Un message apparaît, cliquer sur « Non ».



## Déroulement de l'animation

**Bonus : ouvrir un fichier avec Audacity :**

- Ouvrir Audacity en double-cliquant sur l'icône.

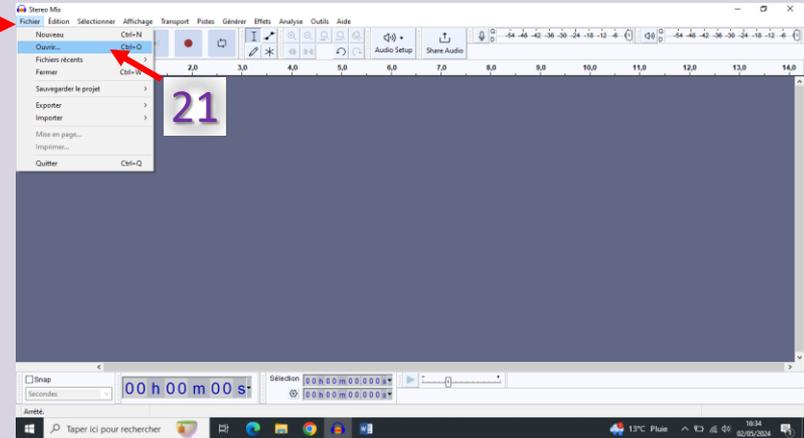


- Une fenêtre vierge s'ouvre.
- Cliquer sur l'onglet « Fichier » (20) puis sélectionner « Ouvrir » (21).

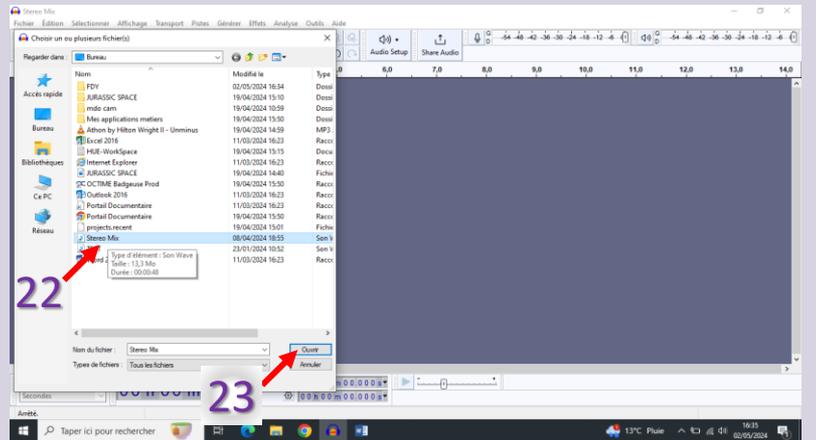


20

21



- Une fenêtre de dialogue s'ouvre, sélectionner le fichier souhaité (ici, par ex., « Stereo Mix ») (22) puis cliquer sur « Ouvrir » (23).
- Le fichier s'ouvre et la forme d'onde apparaît. Procéder ensuite à l'export au format MP3 comme indiqué précédemment.



**Déroulement de l'animation**