



FICHE ANIMATION NUMÉRIQUE

Comment réaliser une animation numérique en bib'

Titre	Réalisation d'un Podcast – Fonctionnement de la console
Technologie présentée	Kit composé d'une console de mixage et de ses accessoires pour permettre la prise de son et l'enregistrement d'un podcast (voix et musique) sur un sujet au choix
Présentation	Les podcasts sont un moyen divertissant et efficace de partage d'informations diverses et variées. Il s'agit d'un contenu audio similaire à une émission de radio, mis en ligne sur une plateforme dédiée, mais qui s'écoute à la demande, sur téléphone ou sur ordinateur. Sur le plan technique, créer un podcast est un processus relativement simple, qui ne requiert pas de compétences avancées. Le succès d'un podcast tient davantage à la créativité de ses auteurs : le contenu doit attirer l'attention et intéresser l'auditoire. Les thèmes abordés sont très variés : présentation de livres, films, albums présents dans les rayonnages par exemple. Il est aussi possible de mettre en valeur une action, un métier, un monument, une ville..... Reportages sur le terrain ou en studio, avec ou sans musique, le matériel mis à disposition permet de s'adapter à de multiples configurations et projets. Il est possible d'envisager des ateliers courts (2 h) pour présenter une œuvre déjà connue par exemple ou des ateliers plus longs, si vous souhaitez préparer les recherches à la bibliothèque, travailler sur plusieurs sujets et à plusieurs voix , ajouter de la musique et des jingles.
Objectifs	- Développer la créativité, la curiosité - Favoriser le travail d'équipe - Travailler l'expression orale et écrite, l'esprit critique
Thématique	Partage du savoir, EMI

Fonctionnement de la console

Objectif :

La console permet de mixer les différentes sources (voix, musique, jingle, reportage, appel téléphonique) qui peuvent être utilisées pour la réalisation d'un podcast.

La console dispose de 6 curseurs (faders) physiques et de 3 virtuels ainsi que de 32 pads programmables (pour jingles et effets)

- 1 : écran d'affichage

Affiche le pilotage de l'enregistrement et le paramétrage de la console.

- 2 : bouton enregistrement (inopérant).

- 3 : boutons d'accès au paramétrage des canaux.

- 4 : curseurs (ou faders).

Augmente ou diminue le volume de la voie.

- 4 bis : vue-mètres et affectation des voies/curseurs.

- 5 : pré-écoute

Permet au technicien (canal 1 rouge) d'écouter une voie sans affecter le mix général

- 6 : bouton de sourdine/mute

Coupe / remet immédiatement le son de la voie

- 7 : pads d'effets / actions.

Monter le curseur associé et taper sur le pad pour activer/désactiver.

- 7 bis : affichage des pads et de leur affectation.

- 8 : boutons de changement de page de pads.

- 9 : bouton volume de l'enceinte et de pilotage des voies virtuelles.

Enceinte : tourner pour régler le volume

Voies virtuelles : appuyer successivement pour sélectionner la voie, tourner pour augmenter ou baisser le volume.

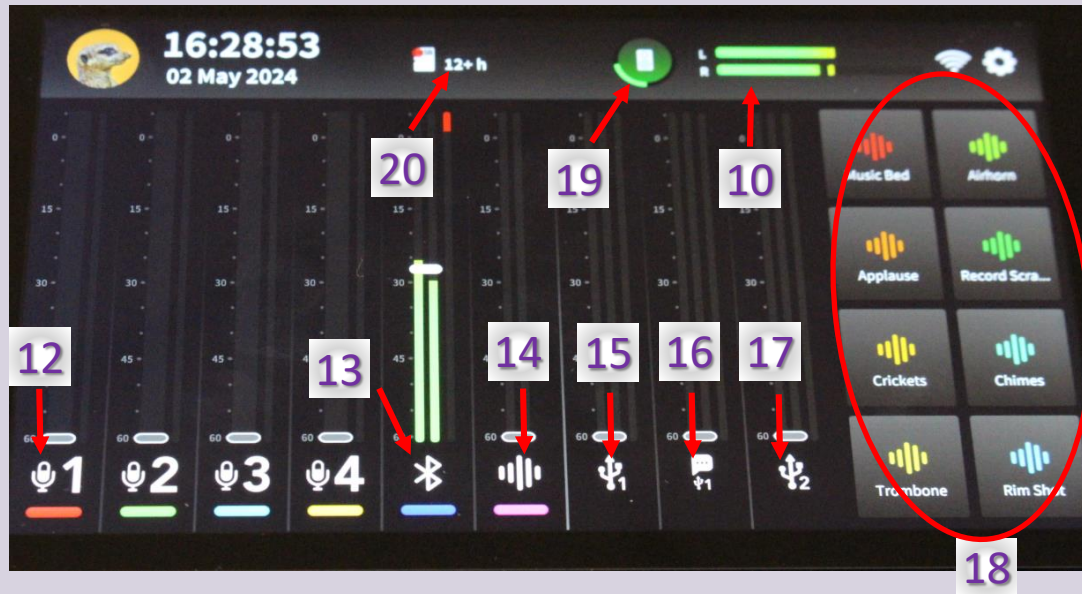
- 10 : vue-mètre de la sortie/mix générale.



- 10 : réglages du volumes des casques.

Déroulement de l'animation

Écran d'affichage tactile



Déroulement de l'animation

- 10 : vue-mètre de la sortie/mix générale.
- 12 : canal micro et son numéro.
- 13 : canal affecté à l'appareil Bluetooth (musique/téléphone).
- 14 : canal des pads.
- 15 : canal de l'USB 1 (voir la partie branchements) PC.
- 16 : canal de l'USB 1 (voir la partie branchements) smartphone (téléphone/musique).
- 17 : canal de l'USB 2 (voir branchements) smartphone (téléphone/musique) et PC.
- 18 : pads et effets associés
- 19 : niveau sonore de l'enceinte
- 20 : indicateur de présence de la carte SD et temps d'enregistrement restant (inopérant)