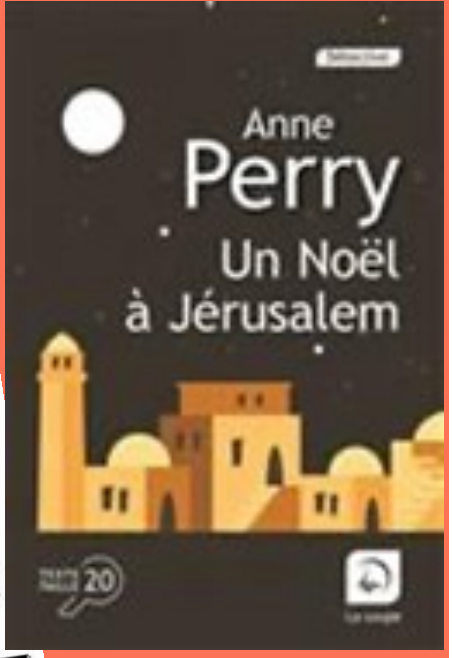
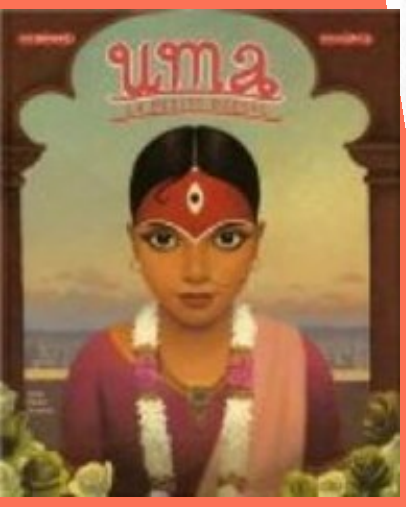
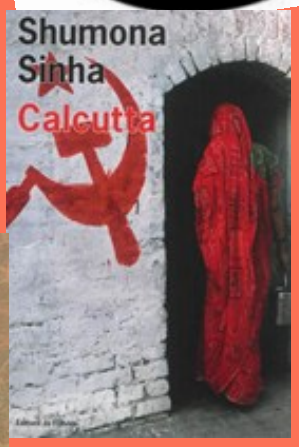
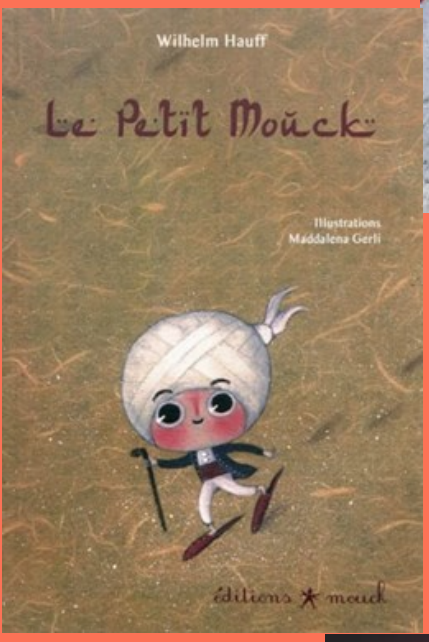
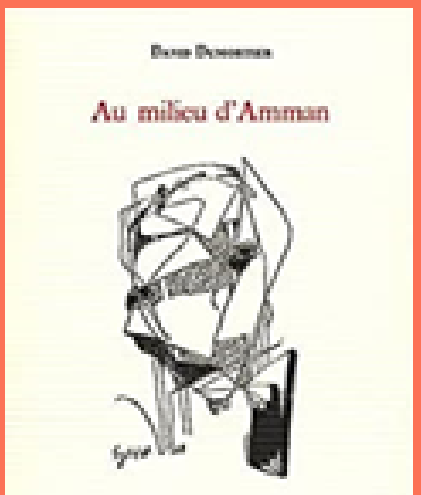
O Comme ORIENT

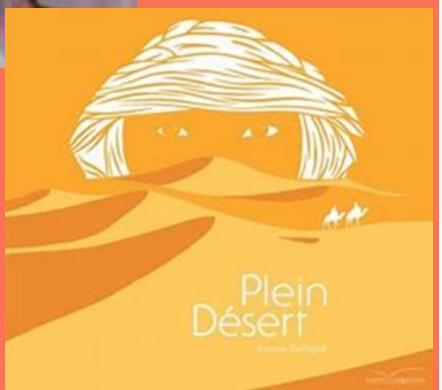


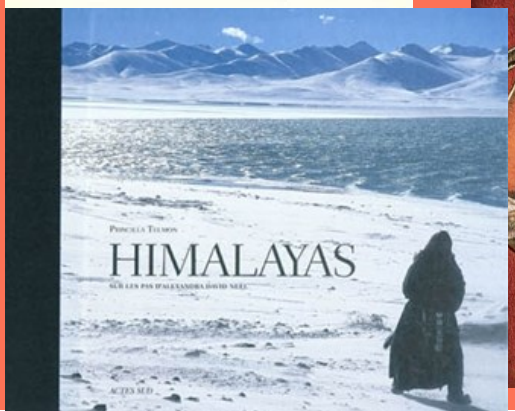


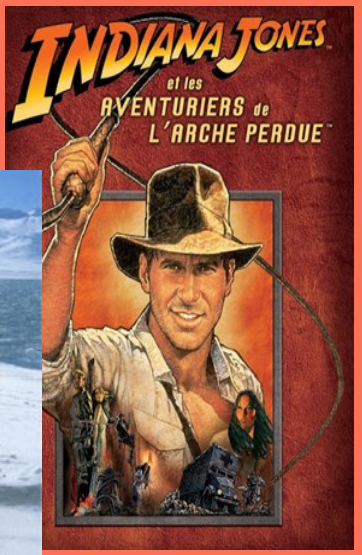






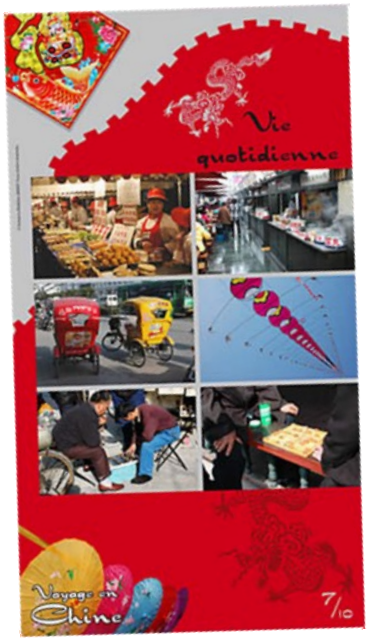






Bienvenue en Orient !

Vous pouvez réserver ces ouvrages et pour une animation, nous mettons à votre disposition un kit : « Découvrir l'Orient » composé d'une exposition « Voyage en Chine » et des ouvrages de la bibliographie.



Jeunesse

omans

Romans illustrés :

1000 vents, 1000 violoncelles
Hideko Ise
Nobi Nobi !, 2010

La musique peut être un remède pour surmonter un traumatisme ou la perte d'un être cher. C'est ce que nous prouve la violoncelliste Hideko Ise en écrivant et illustrant ce bel album. Le tremblement de terre à Kobé en 1995 a fait de nombreuses victimes et dégâts matériels. Voici l'histoire de trois personnes qui, suite à cette catastrophe, ont pu avancer et se reconstruire grâce à leur attachement réciproque pour la musique.

Joséphine

Coup de cœur

Les amants papillons
Benjamin Lacombe
Seuil jeunesse, 2007

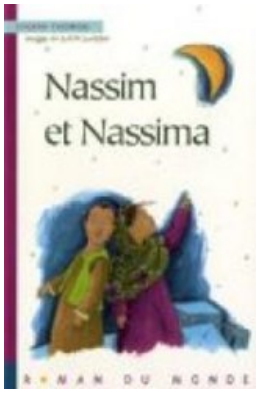
Naoko quitte son village natal pour parfaire son éducation à Kyoto en vue de devenir une épouse convenable. Or, elle se travestit en homme pour suivre des études de littérature et rencontre l'amour, un amour rendu impossible par les rouages des traditions. Cet album émouvant et poétique, aux magnifiques illustrations est un véritable chef-d'œuvre.

Véronique

Chu Ta et Ta'o : le peintre et l'oiseau
Kim Sohee, Pierre Cornuel
Grasset jeunesse, 2010

Au cœur de la Chine ancienne, le destin du prince Chu Ta est bouleversé lors de l'arrivée au pouvoir des Mandchous. Afin de fuir le chaos, il s'exile dans les montagnes pour méditer et peindre de sublimes tableaux reflétant la nature dans toute sa beauté. Ta'o, un oiseau né de l'encre et du pinceau du prince, nous présente dans ce magnifique album, la vie et les différentes peintures de cet artiste spirituel.

Véronique



Nassim et Nassima
Ingrid Thobois, Judith Gueyfier
Rue du Monde, 2009

En Afghanistan, Nassim et Nassima sont deux amis inséparables. Lorsque Nassim part à l'école, Nassima reste chez elle pour accomplir les tâches quotidiennes. Nassim lui montre, en secret, ce qu'il a appris. Nassima n'a pas le droit d'apprendre à lire, mais va-t-elle y parvenir ? Un très beau roman émouvant et réaliste qui montre les difficultés des filles à accéder à l'éducation.

Véronique

Les silences des pierres
Philippe Barbeau, Marion Janin
L'Atelier du poisson soluble, 2010

Le narrateur de cette histoire est un coiffeur. Son salon se situe au rez-de-chaussée d'une maison en plein centre d'une ville, Beyrouth. Les habitants de l'est et de l'ouest s'y croisent, discutent et jouent ensemble pour les plus jeunes comme Karim et Amine. Jusqu'au jour où des hommes venus d'ailleurs débarquent et apportent avec eux la haine et la guerre. La ville est coupée en deux, Amine et Karim sont séparés, un à l'ouest et l'autre à l'est. Combien de temps cette folie va-t-elle durer ?
Un texte emprunt de poésie accompagné de subtiles illustrations, beaucoup de détails et peu de couleurs correspondant parfaitement à un sujet aussi grave.

Joséphine

Le Trou
Annie Agopian, Alfred
Rouergue, 2010

Le Trou c'est celui de la mémoire familiale de ce petit garçon, petit-fils d'un apatride arménien. Au fur et à mesure d'une longue discussion avec sa mère, il va apprendre à le combler. Le Trou c'est aussi celui de la mémoire collective concernant le génocide arménien, un drame peu reconnu.
Chaque page de texte est accompagnée d'une illustration efficace, qui colle parfaitement à cette ambiance intime et grave donnée par le récit.

Joséphine

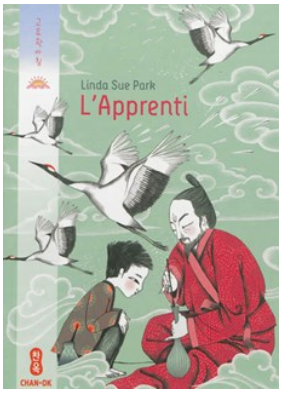
Romans :

L'amour, le Japon, les sushis et moi
N.M Zimmermann
Albin Michel jeunesse, 2016

Déménager au Japon avec sa mère, son petit frère et son chien, rien d'effrayant quand on a 15 ans ! Pourtant Lucrèce est confrontée à un choc culturel. Arrivera-t-elle à s'adapter à d'autres traditions, à une autre façon de vivre ? Ce roman frais et dépaysant, évoque la reconstruction d'une jeune fille de 15 ans dans un pays totalement différent du sien. On y découvre les coutumes et les dessous du pays du Soleil Levant.

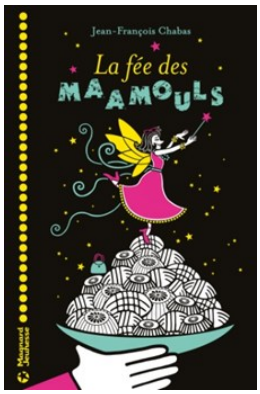
Véronique

L'apprenti
Linda Sue Park
Flammarion Chan-ok, 2013



La Corée du XII^{ème} siècle pouvait sembler rude pour un orphelin et un vieil homme indigent. Pourtant Lichen et son vieil ami La Grue, qui l'a recueilli, ne se laissent jamais abattre. C'est ainsi que Lichen, fasciné par la poterie devient l'apprenti d'un prestigieux potier. Il découvre alors à quel point ce métier peut être difficile et bien plus encore.
Ce roman riche en émotions, nous apprend beaucoup sur la poterie et sur la vie des gens en Corée à cette époque.
La collection « Matins calmes » met à l'honneur les romans d'auteurs coréens. N'hésitez-pas à lire également les autres titres de la collection !

Joséphine

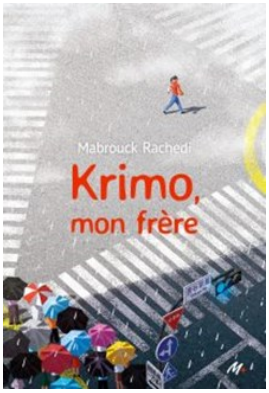


La fée des maamouls
Jean-François Chabas
Magnard jeunesse, 2016

Razane est une jeune franço-libanaise au caractère bien trempé. D'ailleurs c'est après une dispute avec Teta Lamia, sa grand-mère du Liban, qu'elle va préparer la meilleure fournée de pâtisseries orientales et faire apparaître la « fée des maamouls ». Razane a droit à un vœu mais si elle veut réellement qu'il se réalise, elle va devoir tempérer son caractère !
Un roman agréable à lire qui ne manque pas d'humour et de gourmandise.

Joséphine

Krimo, mon frère (Ado)
Mabrouck Rachedi
L'Ecole des loisirs, 2019



Lila part seule au Japon contre l'avis de ses parents mais elle est obligée de s'y rendre pour honorer la dernière volonté de son petit frère Abdelkrim, alias Krimo. Avant de mourir il lui a laissé son journal intime et lorsqu'elle aura récupéré les pages manquantes, elle comprendra enfin pourquoi il a voulu qu'elle répande ses cendres dans ce pays où il n'a jamais mis les pieds. Son voyage ainsi que ses précieuses rencontres permettront aussi à Lila de se découvrir et de s'affirmer.
Un vrai road trip à la japonaise sur fond de fraternité et d'émancipation.

Joséphine

La porte basse
Xuejun Peng, Xingying Chen
Philippe Picquier, 2013

Au sud de la Chine, Sha, une petite fille timide, est confiée à une nounou, tante Yun. De nombreuses personnes l'accompagnent et la soutiennent tout au long de sa vie : une amie spéciale au bec de lièvre, un jeune garçon muet et sa nounou qui veille sur elle. Sha connaît les joies et les peines de la vie et deviendra une rayonnante jeune fille. Un beau roman initiatique évoquant la différence, la famille et la solidarité.

Véronique

La poupée de Ting-Ting
Ghislaine Roman, Régis Lejonc
Seuil jeunesse, 2015

Ting-Ting a perdu la poupée que son père lui a offert avant de mourir. Sur les conseils de sa grand-mère, la petite fille se confie à un vieil arbre qui lui raconte qu'elle n'a pas perdu sa poupée. Effectivement, Ting-Ting finit par retrouver sa poupée bleue. Un superbe album, tout en sensibilité et tendresse, évoquant la perte d'un proche. Le dessin au pastel, clin d'œil aux estampes japonaises, enrobe l'atmosphère mélancolique.

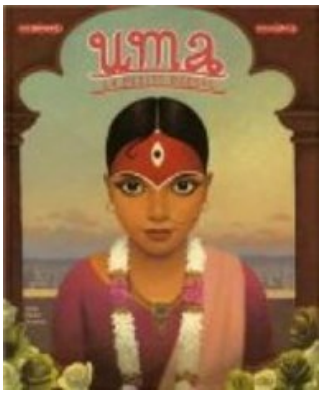
Véronique

Coup de cœur

Ueno Park
Antoine Dole
Actes Sud junior, 2018

Un roman relatant huit portraits de jeunes japonais, en marge de la société, qui doivent faire face à l'incompréhension familiale et sociale dans leur quotidien. Ils se retrouvent tous à Ueno Park, lors du spectacle de l'éclosion des cerisiers appelé « Hanami » où ils partagent tous la même émotion : un sentiment de renaissance, un nouveau départ. Un roman riche en émotion permettant de découvrir une société japonaise rigide qui ne tolère pas que l'on sorte du rang.

Véronique



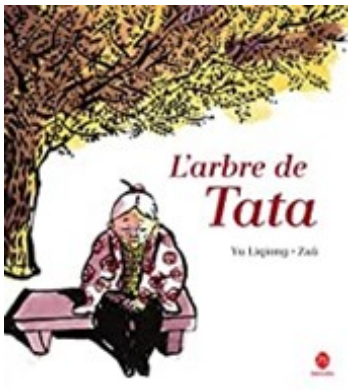
Uma, la petite déesse
Frédéric Bernard , François Roca
Albin Michel jeunesse, 2006

En Inde, Uma la petite déesse n'a pas une enfance comme les autres car elle ne doit ni pleurer, ni sourire et surtout ne pas se blesser. Un jour, face à une guerre, elle doit se rendre chez son frère. Elle demande à plusieurs animaux de la transporter. Elle finira par retrouver les gens qu'elle aime. Cet album aux illustrations très chaudes sont magnifiques et l'histoire retrace la vie de la déesse.

Véronique

Jeunesse

lbums



L'arbre à tata
Yu Liqiong, Zaü
Hongfei, 2017

En Chine, une petite fille et ses parents partent vivre chez leur tata, le temps de reconstruire leur maison dévastée par les rafales d'une tempête. Cette vieille dame raconte à la petite fille sa vie d'avant. Elle se promenait souvent dans un parc où se trouvait un arbre que Tata aimait tout particulièrement : un sophora sur lequel des initiales étaient gravées, traces d'un amour éternel. Un très bel album émouvant sur la transmission des souvenirs et sur l'évolution de la société.

Véronique

Bestiaire du Gange
Rambharos Jha
Actes Sud junior, 2011

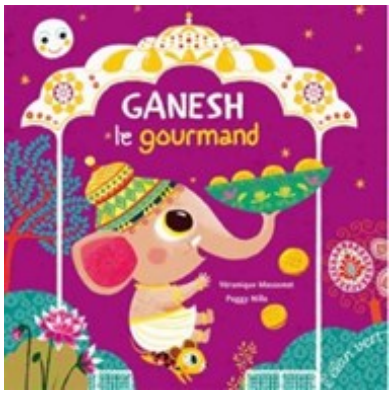
Rhambharos Jha a grandi sur les rives du Gange, c'est un habitant du Mithila (à l'est de l'Inde). Dans sa région, la tradition voulait que les murs et les cours des maisons soient peints lors des festivités. Il réutilise cet art pour son bestiaire mais sur papier cette fois-ci et dessine les animaux aquatiques traditionnels qui l'ont toujours fasciné. Chaque dessin est accompagné d'un poème classique tamoul (deuxième siècle de notre ère). Ce magnifique ouvrage fabriqué à la main est une sérigraphie.

Joséphine

L'enfant et le bonsaï
José Campanari, Luciano Lozano
Belin, 2016

Un album petit format tout comme Yoshi et le bonsaï de son voisin !
Yoshi observe avec admiration son voisin s'occuper de son bonsaï et aime se comparer à ce petit arbre puisque sa maman aussi prend bien soin de lui. Mais le temps passe et Yoshi commence à envier les grands arbres qui n'ont besoin de personne pour pousser.
Un album sur le fait de grandir, illustré par de magnifiques jardins japonisants jusque sur les kimonos de la maman.

Joséphine



Ganesh le gourmand : d'après une histoire de la tradition hindoue

Véronique Massenot, Peggy Nille

Elan vert, 2014

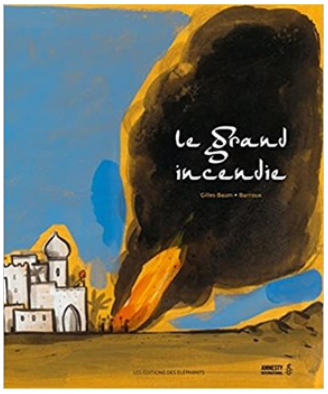
En Inde, lorsqu'il était petit, Ganesh, dieu de la sagesse, de l'intelligence et de la prudence, est surtout très gourmand. Sa mère lui prépare des gâteaux de miel pour son anniversaire. Mais, il ne résiste pas à tout avaler. Craignant des représailles, il s'enfuit. Un bel album aux illustrations très colorées, plein d'humour et très proche de la légende connue.

Véronique

Le Grand incendie

Gilles Baum, Barroux

Les Editions des éléphants, 2016



Un sultan décide de brûler tous les livres afin d'effacer le passé d'un peuple et de pouvoir asseoir son règne. Un garçon s'endort chaque soir la tête vide car il n'y a plus de mots ni d'histoires à partager. A la fin d'un gigantesque autodafé, le garçon pose son pied sur un charbon et décide d'utiliser ce dernier pour recopier le passage d'un texte qui a résisté au feu sur le mur du palais.
C'est un album sur l'espoir et sur la volonté d'une seule personne pouvant renverser une tyrannie.

Joséphine

Les Haïkus de Leira

Classe gagnante du concours Lire égaux 2017, Violaine Costa

Talents hauts, 2018

« Haijin » signifie « poète » et c'est jusque là un métier réservé aux hommes. Pourtant Leira, jeune fille de l'est du Japon, rêve de devenir haijin. Les haïkus lui rappellent ses parents emportés par le tsunami. C'est encouragée par son professeur de poésie et ses camarades de classe qu'elle va pouvoir réaliser son rêve.
Une belle histoire sur la persévérance écrite par une classe de CP-CE1, agrémentée de haïkus pour faire découvrir aux enfants la beauté de ces courts poèmes japonais.

Joséphine

Linh et la fleur du bonheur
François Delecour, Sophie Adde
Le Buveur d'encre, 2011

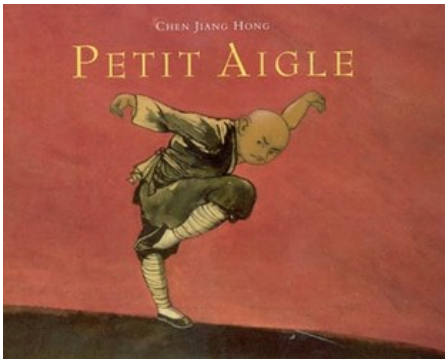
Au cœur du pays des Hmongs, Linh vit avec sa maman dans les rizières de Sapa. Durant toute son enfance, sa maman lui raconte des histoires mais sa préférée est la légende d'une fleur magique qui rend les gens heureux. Linh rêve qu'elle rencontre cette fleur. Un magnifique album poétique et émouvant qui nous transporte en Asie.

Véronique

Mon petit cheval Mahabat
Satomi Ichikawa
L'Ecole des loisirs, 2019

Djamila passe des vacances au Kirghizistan, chez ses grands-parents, pour la première fois. Ils vivent dans une yourte, en pleine steppe, et élèvent des chevaux. La petite fille se lie d'amitié avec un petit poulain noir blessé. Elle apprend à le soigner sous l'œil expert de son grand-père. Un très bel album, qui invite à découvrir la vie de ce peuple nomade, une vie simple près de la nature et des animaux.

Véronique



Petit Aigle
Chen Jiang Hong
L'Ecole des loisirs, 2003 (rééd. en 2005)

Au XV^{ème} siècle, l'Empereur de Chine décide de renforcer la Grande Muraille qui protège le pays des envahisseurs. Le général Zhao n'hésite pas à tuer tous les paysans qui refusent d'y travailler de force. C'est ce qui arrive aux malheureux parents de ce petit garçon, trouvé un soir par Maître Yang, endormi dans la neige à demi-mort de froid. Maître Yang va en faire son disciple et lui enseigner un style de Kung-Fu qu'il maîtrise à la perfection : la boxe de l'Aigle.
Chen Jiang Hong nous offre ici un récit initiatique et comme toujours son histoire est admirablement illustrée !

Joséphine

Plein désert
Antoine Guilloppé
Gautier-Languereau, 2019

Assya et son père partent en plein désert à dos de dromadaire. La nuit tombe et des milliers d'étoiles apparaissent. Un magnifique voyage au Pays des Touaregs. Peu de texte mais des illustrations découpées au laser à vous couper le souffle. Un superbe album qui nous transporte en plein cœur du désert et de ses dunes.
Très dépaysant.

Véronique

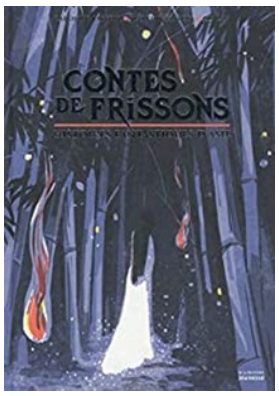
Un royaume sans oiseaux
Baum, Dedieu
Seuil jeunesse, 2013

Devant le temple, tous les habitants du pays sont réunis et attendent que le maharadjah donne le départ des festivités qui célèbrent la moisson. C'est pourtant son ministre qui apparaît au sommet des marches, il annonce qu'à partir de ce jour plus aucun oiseau ne vivra dans ce pays car le maharadjah est inconsolable de la mort de son oiseau favori.
Râhi a peur pour ses oiseaux, il les conduit alors avec prudence dans un pays voisin. Et si c'était justement ces derniers qui allaient tous les sauver de l'ennemi ?
Dedieu illustre cet album avec des gravures sur bois, aux couleurs chaudes et vives. Elles sont immenses, sur double pages et nous permettent ainsi de voyager bien au-delà de nos frontières.

Joséphine

Jeunesse

Contes



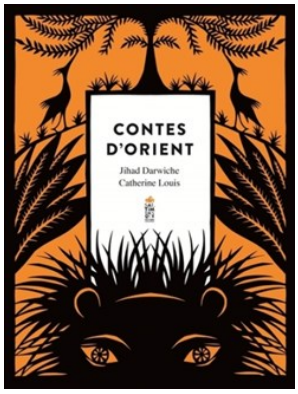
Contes de frissons : histoires fantastiques d'Asie
Caroline Laffon et Martine Laffon, Qu Lan
La Martinière jeunesse, 2019

Frissons garantis pour cet ouvrage comportant dix contes asiatiques fantastiques dans lequel on retrouve des ogres affamés, des âmes errantes et des monstres hideux. Un recueil aux somptueuses illustrations d'un ton mauve, ponctuant des récits courts effrayants.

Véronique

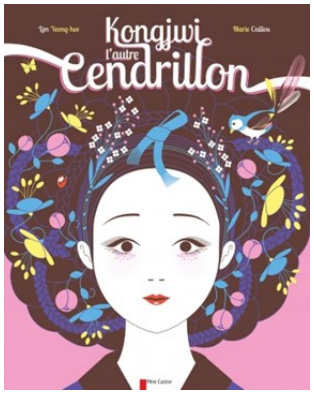
Coup de cœur

Contes d'Orient
Jihad Darwiche, Catherine Louis
Saltimbanque éditions, 2018



Chacun des dix contes de ce recueil est introduit par un proverbe et une magnifique illustration de couleur noir, découpée au laser, sur un fond coloré. Ces contes traditionnels du monde arabe sont très courts et mettent en scène des humains et des animaux dans toute leur sagesse et leurs défauts.

Joséphine



Kongjwi, l'autre Cendrillon
Lim Yeong-hee, Marie Caillou
Flammarion, 2013

Kongjwi est une belle jeune femme, elle a perdu sa maman lorsqu'elle avait deux ans et son père s'est remarié avec une femme terriblement méchante et jalouse. Un jour, une fête est donnée au village. Après avoir effectué ses interminables corvées, aidée par les animaux de son jardin, Kongjwi peut enfin se rendre à la fête. Une fée est même apparue pour lui offrir un magnifique « hanbok » et des chaussures de soie brodées…
Une version coréenne et colorée du célèbre conte de Cendrillon !

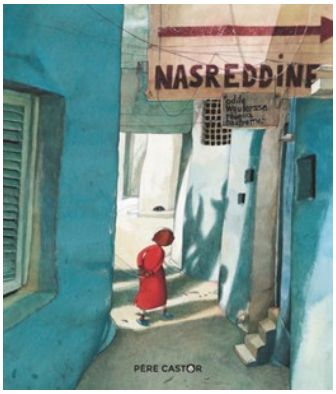
Joséphine

Main en scie, main en hache
Layla Darwiche, Hoda Haddadi
Lirabelle, 2015

Une femme a sept fils et rêve d'avoir enfin une fille. Prête à tout, elle fait un vœu un peu étrange qui finit par être exaucé. Neuf mois plus tard, elle accouche d'une petite fille avec une scie et une hache à la place des mains. Hassan, le fils ainé, découvre bien malgré lui qui est réellement sa petite sœur.
Un conte traditionnel palestinien cruel et effrayant, superbement illustré !
Il existe également en format Kamishibaï.

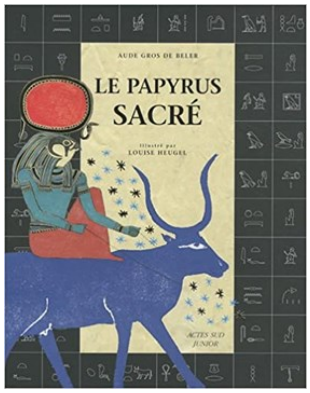
Joséphine

Nasreddine
Odile Weulersse, Rébecca Dautremer
Flammarion, 2005 (rééd. 2019)



Quoi que décident de faire Nasreddine et Mustafa, les gens qu'ils croisent sur leur chemin se moquent d'eux. Si Nasreddine a honte, son père quant à lui préfère garder son calme. Il est plus sage et sait que les gens trouveront toujours à critiquer. Arrivera -t-il à faire entendre raison à son fils ?
Un conte agréable à lire à voix haute et joliment illustré par Rébecca Dautremer.

Joséphine



Le Papyrus sacré

Aude Gros de Beler, Louise Heugel

Actes Sud junior, 2010

Meryré est un vieil homme et comme le veut la tradition familiale, il est temps pour lui de transmettre le papyrus sacré à son fils Neferhotep. Ce précieux objet, offert à un ancêtre par le pharaon Amenhotep, contient la vie des dieux et les secrets de l'humanité. Meryré va alors en lire quelques passages à son fils.

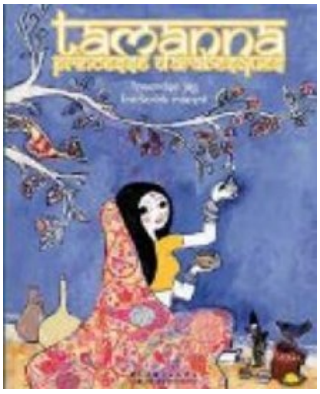
L'auteure Aude Gros de Beler est égyptologue, elle nous livre ici les récits d'un « Age d'or » où les dieux et les hommes cohabitent. Elle nous apprend également à déchiffrer une cinquantaine de hiéroglyphes.

Joséphine

Tamana : princesse d'arabesques

Françoise Jay, Frédérick Mansot

Gallimard jeunesse, 2011



Tamanna, est une jeune indienne qui peint d'admirables arabesques. Ne pouvant épouser l'homme qu'elle aime car elle n'a pas de dot, elle est forcée de se marier à un prince qui se moque de l'absence de dot. Son talent de peintre permet à son amoureux de la retrouver. Un très beau conte aux couleurs harmonieuses sur le thème des dots, du mariage forcé, du triomphe de l'amour à travers le graphisme des peintures et des décorations indiennes.

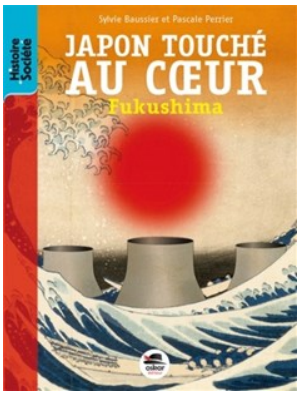
Véronique

Et aussi

Romans jeunesse :

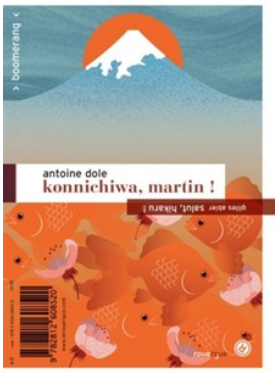
Banzaï Sakura
Véronique Delamarre Bellégo
Oskar, 2014

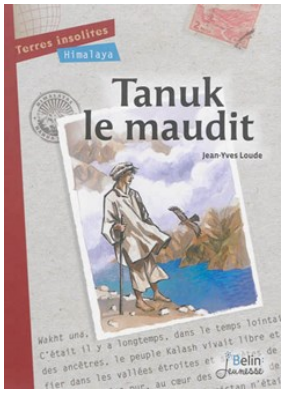
Le dernier événement
Yoo Eunsil
L'Ecole des loisirs, 2014



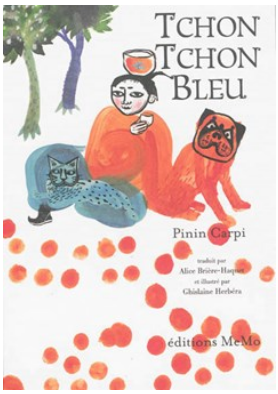
Japon touché au coeur : Fukushima
Sylvie Baussier, Pascale Perrier
Oskar, 2011

Konnichiwa, Martin !
Antoine Dole, Marta Orzel
Salut, Hikaru !
Gilles Abier, Marta Orzel
Rouergue, 2015





Tanuk le maudit
Jean-Yves Loude, François Place
Belin jeunesse, 2014



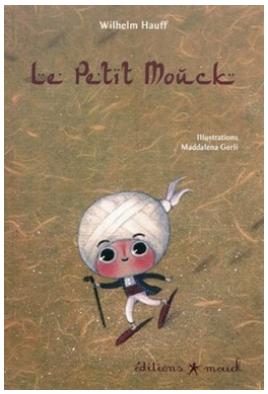
Tchon Tchon bleu
Pinin Carpi, Ghislaine Herbéra
MeMo, 2013

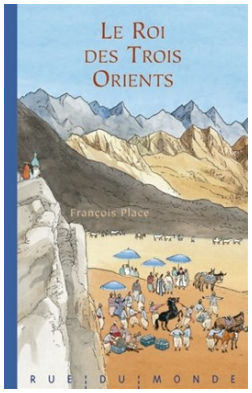
Tsipora et le vengeur de sang
Rachel Hausfater
Magnard jeunesse, 2019

Romans illustrés jeunesse :

Confucius, toute une vie
Chun-Liang Yeh, Clémence Pollet
HongFei, 2018

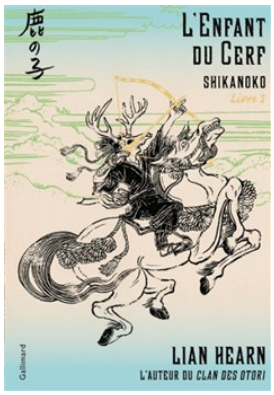
Le petit Mouck
Wilhelm Hauff, Maddalena Gerli
Mouck, 2011





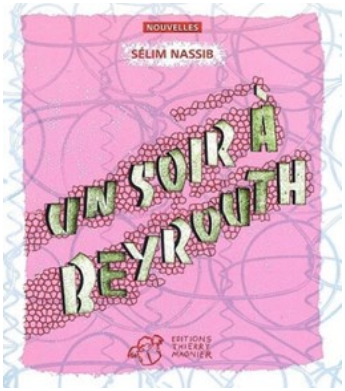
Le roi des trois Orients
François Place
Rue du Monde, 2006

Romans ado :

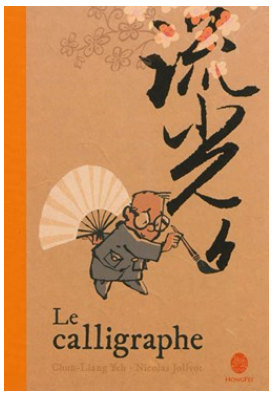


Shikanoko
Lian Hearn
Gallimard jeunesse, 2017

Un soir à Beyrouth
Sélim Nassib
Thierry Magnier, 2007

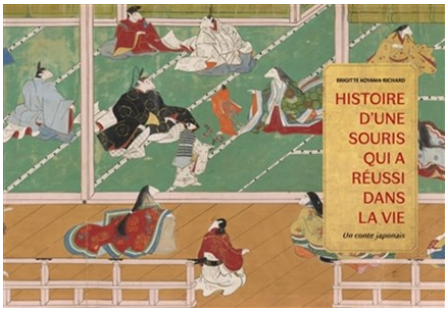


Contes jeunesse :



Le calligraphe
Chun-Liang Yeh, Nicolas Jolivot
HongFei, 2013

Feng : fils du vent
Thierry Dedieu
Philippe Picquier jeunesse, 2012



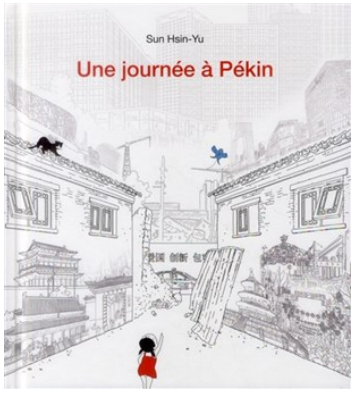
Histoire d'une souris qui a réussi dans la vie : un conte japonais
Brigitte Koyama-Richard
Scala, 2018

Mahboul le sage : et autres contes marocains
Halima Hamdane, Nathalie Novi
Didier jeunesse, 2013

Les ombrelles de Izumi
Calouan, Aurélia Grandin
Ed. du Lampion, 2014

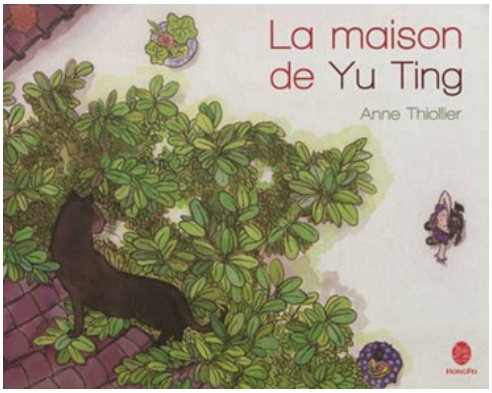
Songes d'une nuit de Chine
Chun-Liang Yeh, Valérie Dumas
HongFei, 2012

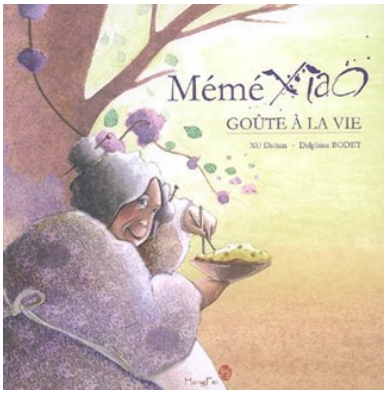
Albums jeunesse :



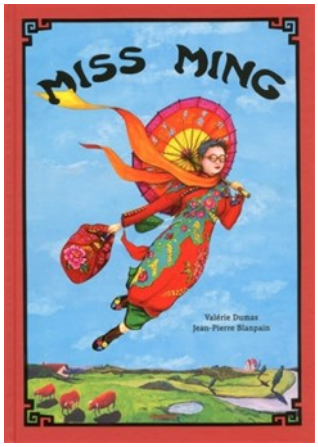
Une journée à Pékin
Sun Hsin-Yu
L'Ecole des loisirs, 2013

La maison de Yu Ting
Anne Thiollier
HongFei, 2012



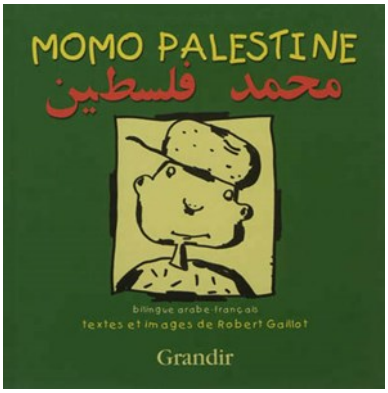


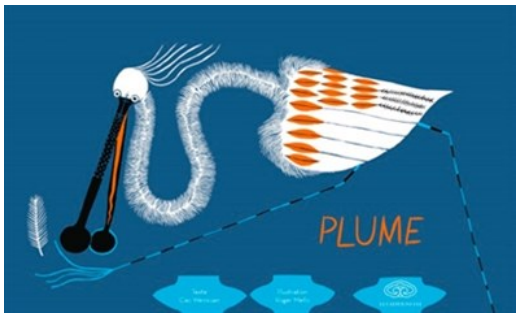
Mémé Xiao goûte à la vie
Xu Dishan, Delphine Bodet
HongFei, 2008



Miss Ming
Valérie Dumas, Jean-Pierre Blanpain
HongFei, 2017

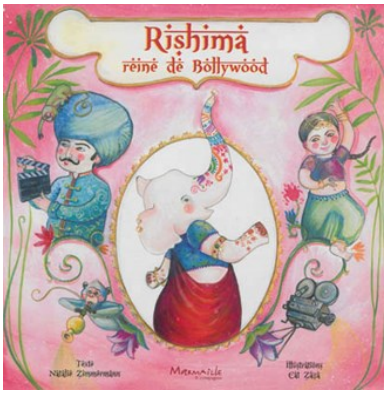
Momo Palestine
Robert Gaillot
Grandir, 2003





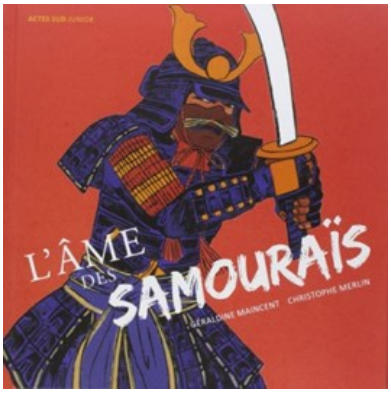
Plume
Cao Wenxuan, Roger Mello
Fei, 2016

Rishima : reine de Bollywood
Natalie Zimmermann, Cat Zandonella
Marmaille et compagnie, 2013



Jeunesse

Documentaires



L'âme des samouraïs
Géraldine Maincent et Christophe Merlin
Actes sud junior, 2015

Si vous voulez tout connaître des samouraïs qui ont régné sept siècles sur le Japon, de leur origine à leur disparition, prenez ce livre !
Toute la vie quotidienne des samouraïs est expliquée de manière simple (les castes, le long apprentissage, leurs armes, l'armure, le rôle des femmes, etc.), jusqu'à leur impact dans la culture japonaise d'aujourd'hui. Chaque double page contient une partie texte ainsi qu'une très belle illustration.
Un documentaire très précis, seul petit bémol, un sommaire pour mieux s'y retrouver.

Joséphine

Cha la la
Sophie Cavaliero, Haruna Kishi
Petit lézard, 2014

Bienvenue au Japon avec le chef Maestro qui doit réunir tous ses amis musiciens, venus des quatre coins du pays, pour donner un concert afin de célébrer l'arrivée du printemps. Un album drôle aux illustrations colorées d'une artiste japonaise où le lecteur découvre les différentes régions du Japon à travers des instruments de musique traditionnels.

Véronique

Chine : scènes de la vie quotidienne
Nicolas Jolivot
HongFei, 2014

Partons en balade en Chine, et découvrons la vie quotidienne de ses habitants en ville et à la campagne. Ce documentaire, touchant de vérité, est un carnet de voyage pittoresque comportant des scènes de vies et des détails sur les transports, la nourriture…
Les couleurs grises et noires sont soutenues par la couleur rouge qui pimente ce superbe carnet.

Véronique

Comptines de roses et de safran : Inde, Pakistan et Sri Lanka

Chantal Grosléziat, Aurélia Fronty

Didier jeunesse,2011

Découvrons l'Inde, le Pakistan et le Sri Lanka à travers 27 comptines et berceuses, de Bollywood à la musique classique indienne. Musique et voix magiques en neuf langues et dialectes, aux graphismes et illustrations colorées et chatoyantes.

Véronique

Groudoudou et Ptititie découvrent… le Japon

Anne-Sophie Coppin et Claire Shorrock

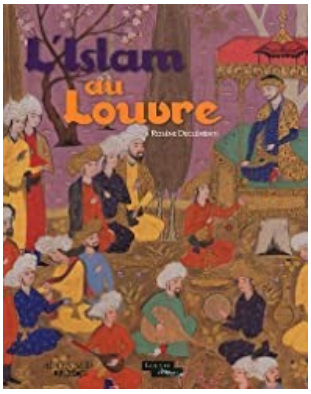
Rue des enfants, 2019

Groudoudou le matou et son amie Ptititie la souris partent au pays du Soleil Levant. Là-bas ils rencontrent Kako, une petite japonaise qui va gentiment leur faire découvrir la culture de son pays.

Un docu-fiction sur le Japon destiné aux plus jeunes et mis en valeur par de jolies couleurs.

A la fin de l'ouvrage, une fiche pays pour en apprendre un peu plus sur le Japon ainsi qu'un lexique du vocabulaire japonais utilisé dans le livre.

Joséphine



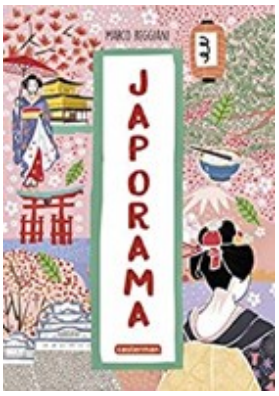
L'islam au Louvre

Rosène Declémenti

Actes Sud junior, 2012

A travers le Louvre, nous partons à la découverte de l'art islamique sur plusieurs territoires pendant plus de onze siècles. Ce documentaire relate les heures glorieuses des civilisations musulmanes et nous permet de comprendre la réalité du monde musulman dans l'univers de la peinture.

Véronique

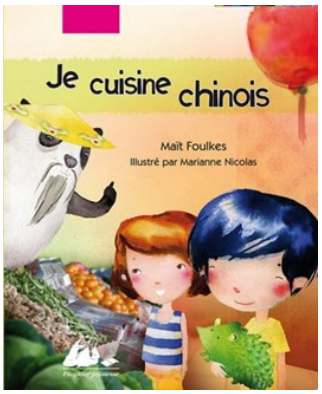


Japorama
Marco Reggiani
Casterman, 2019

C’est parti pour une découverte géographique parsemée d’éléments historiques. « Japorama », un guide à plusieurs entrées, permet de visiter les temples, les forêts de bambous, de dormir dans un ryokan, d’admirer le mont Fuji ou de se perdre dans Tokyo. Un documentaire original aux superbes illustrations, qui nous présente les règles à respecter au Japon, les traditions, les us et coutumes, l’alimentation et tout simplement la culture japonaise.

Véronique

Je cuisine chinois
Maït Foulkes, Marianne Nicolas
Philippe Picquier jeunesse, 2011



Ce livre n’est pas uniquement une initiation à la cuisine chinoise puisque l’on y trouve également de nombreuses informations concernant le pays, les traditions culinaires, l’élevage et l’agriculture selon les régions (les nouilles de blé au nord et le riz au sud).
En plus des recettes à faire avec les enfants, il y a plusieurs petits jeux et activités pour ces derniers.

Joséphine

Mon imagier arabe
Olfa Berhouma-Sakakibara
Hikari, 2019

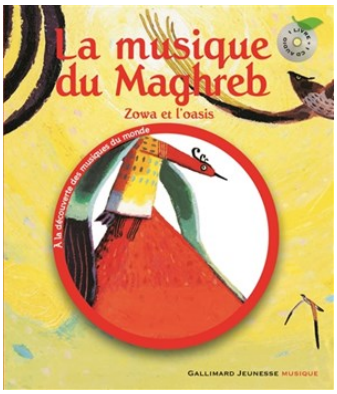
Mon imagier arabe fait partie d’une série d'imagiers bilingues à destination des enfants de 0 à 3 ans. Cette collection de petits albums propose aussi la découverte de la langue japonaise, du vietnamien ou du chinois.
Ces livres permettent à l'enfant d’approcher la culture de pays orientaux à travers de belles illustrations à l'aquarelle. S’il n’y a pas d’âge pour commencer l’apprentissage d’une langue, ces albums peuvent devenir une base solide et le petit format est pratique. Les toutes petites mains apprécieront son format très maniable !

Joséphine

Et aussi

Japon en 100 mots
Ornella Civardi, Gavin Blair, Ayano Otani
Nuinui, 2019

La musique indienne
Muriel Bloch Allegra Agliardi
Gallimard jeunesse, 2010



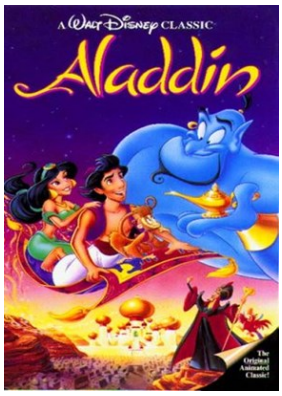
La musique du Maghreb
Azouz Begag, Nicolas debon
Gallimard jeunesse, 2008

Picnic japonais - Pikunikku
Monika Baudisova et Jordi Trilla
Actes Sud junior, 2019

Shangai : promenades
Nicolas Jolivot
HongFei, 2016

Jeunesse

Dvd fiction

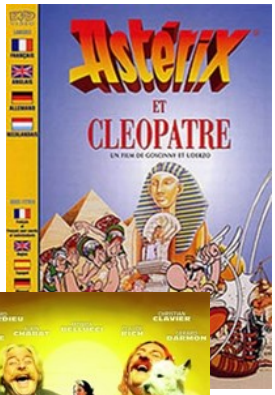


Aladdin
John Musker
The Walt Disney Compagny, 1993

Un grand classique des studios Disney, un dessin animé culte. On y retrouve une galerie de personnages marquants, tel un jeune voleur courageux, un génie facétieux, un vizir fourbe, ou encore une princesse en danger. Le tout porté par une animation de qualité, un rythme effréné, et de très belles musiques.

Jean

Astérix et Cléopâtre
René Goscinny, Albert Uderzo
Belvision, 1968

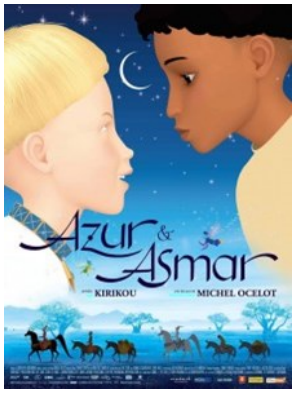


Coup de coeur

Astérix et Obélix : mission Cléopâtre
Alain Chabat
TF1 Films Production, 2002

Que ce soit la bande dessinée ou l'adaptation cinématographique, l'histoire est en tous points une grande réussite : haletante, joyeuse, intelligente, avec des personnages ou acteurs rayonnants sur un scénario intéressant puisqu'il s'agit de la lutte pour le pouvoir entre les deux grandes civilisations, égyptiens et romains, en un temps court,… trois mois... d'où le rythme !

Marie-Virginie



Azur et Asmar
Michel Ocelot
Nord Ouest Production, 2006

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement… Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques…

AlloCiné

Le chat du rabbin
Johann Sfar et Antoine Delesvaux
Autochenille production, 2011

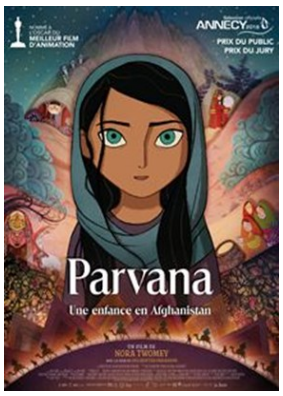
Remarquable film d'animation en 3D adapté de l'excellente série de BD. Joan Sfar situe l'action au début du XXème siècle chez un rabbin et sa fille à Alger. Leur chat, bavard comme un perroquet, nous raconte sa vie et celle de ses maîtres. Avec le célèbre humour, il nous enseigne les traditions juives car il est devenu le disciple du rabbin pour mieux conquérir sa séduisante fille dont il est amoureux !

Marie-Virginie

Les cigares du pharaon
Stéphane Bernasconi
Ellipse, 1991

Un périple endiablé entre l'Egypte et l'Inde, des momies, des tombeaux mystérieux, des sociétés secrètes, des trafiquants d'opium, des passages secrets, un poison qui rend fou… Autant des éléments marquants de cette grande aventure de Tintin.

Jean

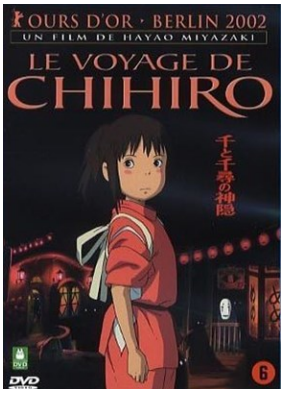


Parvana : une enfance en Afghanistan
Nora Twomey
Le Pacte, 2018

Dans l'Afghanistan des talibans, les femmes ne peuvent travailler. La jeune Parvana va pourtant transgresser cet interdit, pour subvenir aux besoins de sa famille. Travestie en garçon, elle assure la survie des siens dans un quotidien pénible. Mais bientôt, la guerre avec les Etats-Unis va tout chambouler…

Jean

Le voyage de Chihiro
Hayao Miyazaki
Studio Ghibli, 2001

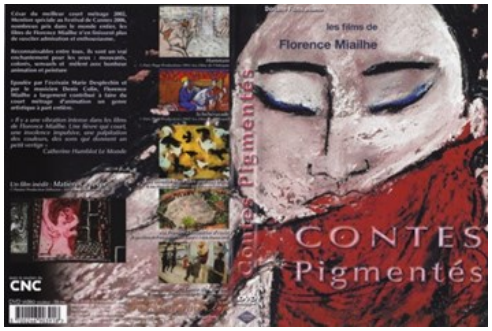


Lors du déménagement de sa famille, Chihiro, une fillette de 10 ans, erre dans un monde régi par les dieux, sorcières, et monstres.

Sens Critique

Jeunesse

Documentaires

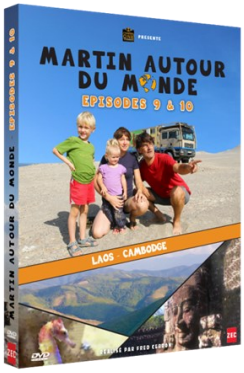


Contes pigmentés
Florence Miailhe
Doriane films, 2010

César du meilleur court métrage 2002, Mention spéciale au Festival de Cannes 2006, nombreux prix dans le monde entier, les films de Florence Miailhe n'en finissent plus de susciter admiration et enthousiasme. Reconnaissables entre tous, ils sont un vrai enchantement pour les yeux : mouvants, colorés, sensuels et mêlent avec bonheur animation et peinture.
Adav

Lhamo, petite fille de l'Himalaya
Michel Pascal, Djana Schmidt
Les Films d'Ici, 2010

Lhamo a 9 ans et s'est fait raser la tête... Elle a été recueillie dans le plus grand monastère pour femmes bouddhistes en Himalaya. En la plaçant dans ce couvent, le seul au monde où les nonnes reçoivent les mêmes enseignements subtils que les moines pour prétendre au titre suprême de Docteur en philosophie, ses parents espèrent lui donner une excellente éducation.
Adav



Martin autour du monde : épisodes 9 & 10
Fred Cebron
Zed, 2017

Fred, Laure, Martin et Chine poursuivent leur tour du monde. La famille se rend ici au Cambodge et dans l'archipel de Koh Rong, à la rencontre d'hommes et de femmes qui imaginent des solutions pour mettre en place des méthodes de pêches durables et sauver les écosystèmes marins.
Adav

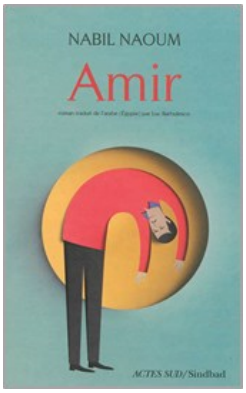
Adulte

10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange
Elif Shafak
Flammarion, 2020

Tequila Leila gît dans une poubelle d'Istanbul. C'est une prostituée que l'on vient d'assassiner. Elle se souvient de son parcours, de ses amitiés…, pendant que son cerveau fonctionne encore, c'est-à-dire 10 minutes et demi…
D'une écriture enlevée, Elif Sharak nous raconte le destin d'une femme reléguée aux marges de la société.

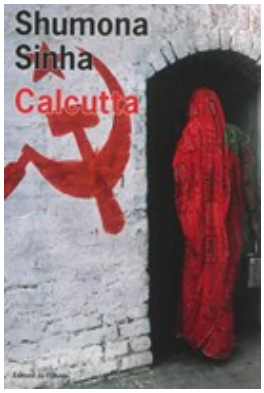
Dominique M

Amir
Nabil Naoum
Actes Sud, 2013



Un homme, dans l'Égypte des années 1960 et 1970, est soumis à l'oppression. Il parvient à retrouver sa dignité par des moyens qui ne sont ni politiques, ni personnels, ni imaginaires mais romanesques.
La voix narrative, ironique, laisse libre cours aux interprétations autour d'une signification politique actuelle du récit.

Electre



Calcutta
Shumona Sinha
L'Olivier, 2014

Trisha revient à Calcutta pour assister à la crémation de son père. La mort de son père, le retour dans la maison familiale, la déambulation dans les rues de sa ville natale, lui rappellent son passé, mais aussi celui de sa famille et de son pays. Grand prix SGDL du roman 2014.

Electre

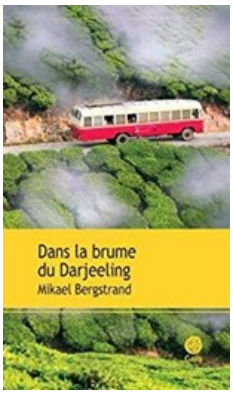
La Chambre de l'araignée
Mohammed Abdelnabi
Actes Sud, 2019

Hani Mahfouz a été arrêté avec son ami Abdelaziz lors d'une rafle d'homosexuels en Egypte. Après sa libération, il raconte son histoire depuis son enfance : la découverte de son homosexualité, la clandestinité à laquelle il est condamné, la torture en prison, le simulacre de procès. La prison l'a rendu muet, mais l'écriture l'a libéré et il parle également de ses soutiens, « Le Prince», ainsi que sa fille, Badria.
Un roman pudique et touchant.

Dominique M

Dans la brume du Darjeeling
Mickael Bergstrand
Gaïa, 2015

Coup de cœur



Göran déprime depuis son retour d'Inde et attend avec impatience le mariage de son ami Yogi pour y retourner. Quand enfin il arrive à New Delhi, rien ne se passe comme prévu et son ami l'entraîne dans des aventures rocambolesques, épicées et parfumées…
Les tribulations de ce Suédois en Inde, la vie grouillante de New Delhi, la rencontre avec des personnages truculents sont une vraie bouffée d'air frais !
A lire, dans l'ordre ou le désordre, les autres aventures de « Mister Gora et Yogi » dans : *Les Plus belles mains de Delhi - Le Gourou de la Baltique*
Dominique M

Deux personnes seules au monde
KIM Young-ha
Philippe Picquier, 2020

Trois nouvelles coréennes très différentes sur la solitude : une femme se retrouve seule à la mort de son père, avec qui elle avait une relation fusionnelle ; Un écrivain en mal d'inspiration qui trouve dans le sexe un dopant plus que puissant ; Un couple retrouve, après de longue années, l'enfant qui leur avait été volé…
Des histoires écrites sans misérabilisme mais qui nous rappellent notre solitude, part intégrante de notre condition humaine. Une mention spéciale pour « Je ne suis pas un épis de maïs », complètement loufoque !

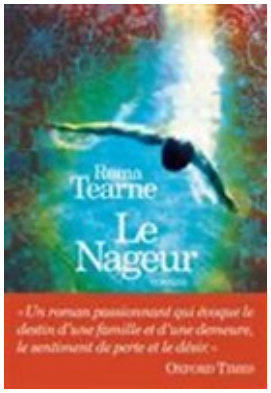
Dominique M

La langue et le couteau
Kwon Jeong-Hyun
Philippe Picquier, 2019

Situé en 1945, entre l'occupation japonaise et l'invasion soviétique, ce roman met en scène Chen, chef-cuisinier cantonais inventif, propriétaire d'un billot de bois et d'un couteau, Yamada Otozô, commandant en chef de l'armée japonaise, fin gourmet, ancien professeur de littérature, et Kilsun, jeune coréenne, cédée comme « femme de réconfort » à Otozô.
Aux affres de la guerre, l'auteur mêle la culture asiatique et la richesse infinie de sa cuisine, et fait s'affronter Chen et Otozô dans un duel culinaire où la langue qui goûte et le couteau qui coupe peuvent être tout aussi tranchants et cruels que des armes.

Laurence

Le Nageur
Roma Tearne
Albin Michel, 2015



Ria vit seule dans sa maison du Suffolk, en pleine nature. Une nuit, elle surprend un baigneur dans la rivière qui passe au fond de son jardin. Il sort de l'eau, traverse sa maison restée ouverte, et part. Ce manège se reproduit plusieurs nuits. Enfin, la curiosité l'emportant sur la frayeur, Ria décide de « coincer » le jeune inconnu. Il s'appelle Ben et a fui le Sri Lanka, où règne la guerre civile… Il va bouleverser sa vie…
Un beau roman polyphonique sur l'exil, la transmission, le deuil et l'amour.

Dominique M

L'Echelle de la mort
Mamdouh Azzam
Actes Sud, 2019

Dans le sud de la Syrie, Salma est condamnée à mourir à petit feu, enfermée dans une cave. Son crime ? S'être enfuie avec Abdelkarim, avec qui elle connaissait enfin l'amour et l'espoir, après avoir été abandonnée aux mains de sa belle-mère par son mari, parti au Vénézuela et dont elle n'a plus aucune nouvelle…
L'auteur nous décrit la barbarie de la communauté druze, clanique et patriarcale où la femme n'a aucun droit sinon celui d'obéir. Une société où les crimes d'honneur font la loi. Un court roman très dur mais une très belle histoire d'amour.

Dominique M

Les exilés meurent aussi d'amour
Abnousse Shalmani
Grasset, 2018

Shirin, 9 ans, raconte le périple de ses parents fuyant la révolution islamique à Téhéran pour s'installer à Paris chez ses tantes. Avec ses mots, Shirin dépeint la promiscuité, l'archaïsme familial, un père résigné, une mère à l'amour nourricier, enceinte, humiliée par ses sœurs, et décrit ses efforts pour s'intégrer à la société française et s'émanciper.
Malgré un sujet délicat et quelques lourdeurs, ce premier roman capte l'attention du lecteur par une série de rebondissements où amour, disparition et empoisonnements obscurs se succèdent.

Laurence

Je ne reverrai plus le monde
Ahmet Altan
Actes Sud, 2019

Au policier qui l'arrête après la tentative du putsch du 15 juillet 2016 en Turquie, Ahmet Altan dit : « Merci, je ne fume que quand je suis tendu »… S'il s'est préparé à cette arrestation, la privation de liberté, d'autant plus qu'arbitraire, reste une épreuve terrible mais : « Vous pouvez me jeter en prison, vous ne m'enfermerez jamais ».
Quoi de plus révoltant que l'arbitraire d'une dictature ? Ahmet Altan, journaliste et écrivain, nous livre avec beaucoup de dignité ses réflexions sur la privation de liberté, la religion, son quotidien de prisonnier, les parodies de procès…
A lire également sur la dictature turque *: Le Silence même n'est plus à toi* d'Asli Erdogan.

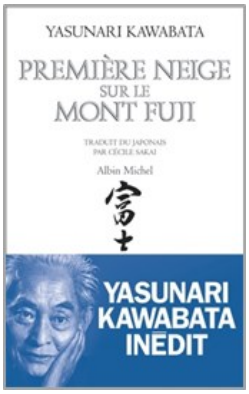
Dominique M

La Papeterie Tsubaki
Ito Ogawa
A vue d'œil, 2019

Hatoko hérite d'une papeterie de sa grand-mère, ainsi que du métier d'écrivain public. Elle prend ce rôle très à cœur et grâce à son talent, la papeterie devient un lieu de partage et de réconciliation…
Un livre « feel-good » en gros caractères, publié précédemment aux éditions Picquier. Existe aussi en livre lu !

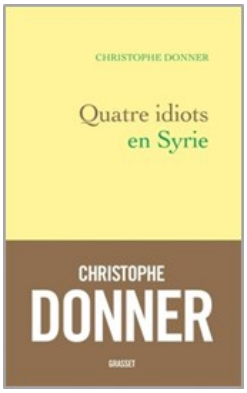
Dominique M

Première neige sur le Mont Fuji et autres nouvelles
Yasunari Kawabata
Albin Michel, 2014



Dans ce recueil de six nouvelles, écrites entre 1952 et 1960, Yasunari Kawabata, prix Nobel de littérature en 1968, convoque une nature omniprésente, contemplative, poétique et harmonieuse, et saisi des bribes de vie à des personnages dont l'existence est bouleversée par les affres de la Seconde Guerre mondiale, le poids des traditions, le respect de l'âme des ancêtres…
Des histoires dont on ne sait plus bien si elles appartiennent à la réalité ou au rêve.

Laurence



Coup de cœur

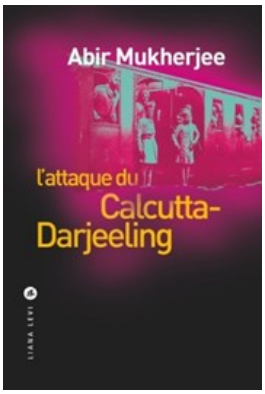
Quatre idiots en Syrie
Christophe Donner
Grasset, 2019

Ici, pas de géopolitique mais le souvenir grinçant d'une manipulation…
Dans un style fluide, sur le ton de la farce, Christophe Donner relate au plus près l'histoire vécue en Syrie avec ses trois compères dont Jean-Louis Gouraud, spécialiste du monde équestre et comment, habillement manipulés, ils sont devenus les « idiots utiles » au régime de Bashar El-Assad, le temps d'un Festival du cheval à Damas.

Laurence

Adulte

Romans policiers



L'attaque du Calcutta-Darjeeling

Abir Mukherjee

Liana Levi, 2019

1919, le capitaine Wyndham, un ancien de Scotland Yard, est muté à Calcutta. Veuf, dépressif et accro à la morphine, il veut retrouver un sens à sa vie. Rapidement une enquête lui est confiée. Aidé du sergent indien Banerjee et de l'inspecteur Didby, borné et raciste, il doit élucider le meurtre d'un haut fonctionnaire retrouvé non loin d'un bordel de la « Black Town ». Peu après, le train postal Calcutta-Darjeeling est attaqué. Pour démêler ces mystères, Wyndham devra apprendre les us et coutumes locales et déjouer les influences occultes.

Ce premier opus à l'humour bien britannique dépeint avec talent l'atmosphère moite de Calcutta, les premiers mouvements de libération des colonies, la corruption du pouvoir, les fumeries d'opium, les bordels… la haine envers les colons.

Laurence

Dans l'œil du démon

Tanizaki Jun'ichirô

Philippe Picquier, 2019

À la manière d'un huis-clos, Tanizaki place ses personnages dans les bas-fonds d'un Tokyo maussade et étouffant de juin. Sonomura, un riche dandy excentrique, désœuvré, proche de la folie, appelle son seul ami Takahashi, un écrivain dans le rush d'achever une nouvelle, pour lui proposer d'assister à un meurtre !

Passablement dérangeante, cette nouvelle de jeunesse (1918) s'affranchit de toute vraisemblance, expose la curiosité malsaine du voyeur, convoque l'imaginaire japonais des légendes érotiques, et rend hommage à l'un des écrivains affectionnés par Tanizaki : Edgar Allan Poe.

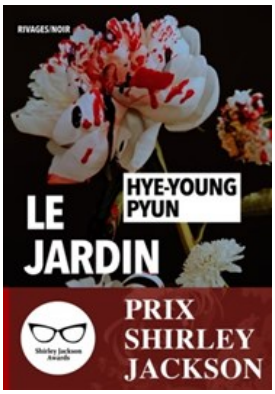
Laurence

L'Expatriée
Elsa Marpeau
Gallimard, 2013

Elsa vit dans le petit monde des expatriés à Singapour, étouffant dans la chaleur moite. L'arrivée de Nessim, « l'Arabe blond » rompt son ennui et change sa vie, surtout quand il est retrouvé assassiné et qu'elle est désignée coupable…

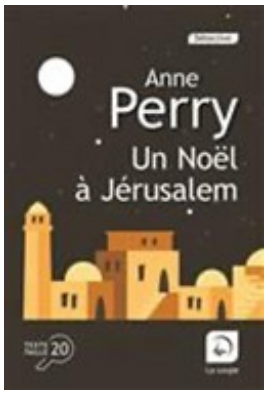
Dominique M

Le Jardin
Pyun Hye-young
Rivages, 2019



Ogui, le narrateur, se réveille à l'hôpital après un terrible accident qui a coûté la vie à son épouse. Cloîtré chez lui et muré dans son corps, ses seules compagnies sont des soignants et sa belle-mère qui s'immiscent peu à peu dans sa vie, et dont l'obsession est de maintenir ouvert un immense trou dans le jardin, autrefois entretenu par sa fille.
Avec habileté, l'autrice dépeint l'enfermement et plonge le lecteur dans une atmosphère oppressante qui grandit à mesure que la vie du couple se dévoile.

Laurence

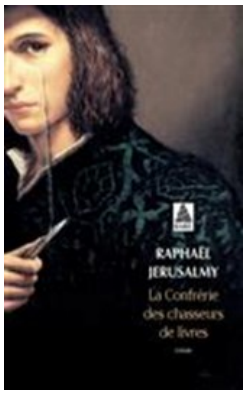


Un Noël à Jérusalem
Anne Perry
La Loupe, 2019

Victor Narraway, le supérieur de Thomas Pitt, et sa nouvelle épouse, Vespasia, entreprennent un voyage en train de Jaffa à Jérusalem. Bientôt, la jeune femme a la sensation d'être épiée en permanence et un de leurs nouveaux amis est assassiné. Un message implorant Narraway de poursuivre une mystérieuse quête est découvert sur sa dépouille. Victor et Vespasia se lancent dans cette mission.
Livre en gros caractères. Paru précédemment aux éditions 10/18

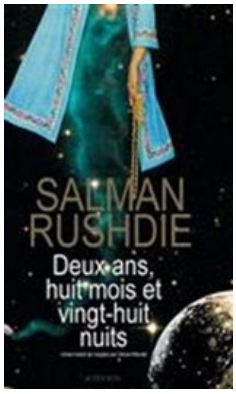
Electre

Et aussi



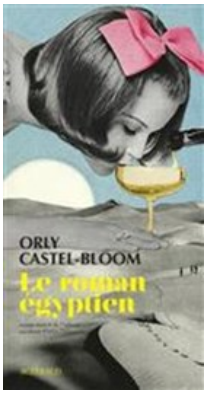
La confrérie des chasseurs de livres
Raphaël Jerusalmy
Actes Sud, 2015

Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits
Salman Rushdie
Actes Sud, 2016



Filles de la mer
Mary Lynn Bracht
Voir de près, 2018

Le roman égyptien
Orly Castel-Bloom
Actes Sud, 2016



Sur le seuil : In limine
Ali Teoman
Actes Sud, 2013

Yamabuki
Aki Shimazaki
Actes Sud, 2014

Adulte

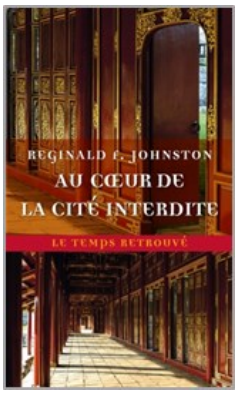
Documentaires

Alexandra David-Néel : cent ans d'aventure
Jeanne Mascolo de Filippis
Paulsen, 2018

Richement documenté, ce livre dévoile l'intimité de toute une vie, celle de l'exploratrice pionnière Alexandra David-Néel.
Depuis son enfance, avec ses fugues répétées, à sa passion pour l'Orient, l'autrice explore les fondements d'un esprit libre, les voyages fondateurs de l'Europe à l'Afrique du Nord, et l'appétit d'une femme qui sera tour à tour cantatrice, journaliste, féministe engagée, orientaliste, bouddhiste… et la première occidentale à avoir accompli l'exploit d'entrer dans Lhassa, capitale du Tibet, alors interdite aux étrangers.

Laurence

Au cœur de la Cité interdite
Reginald F. Johnston
Mercure de France, 2018



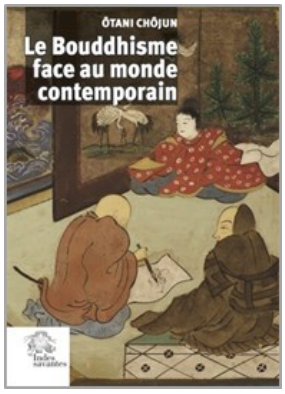
En 1934, Johnston partage un extraordinaire témoignage sur ce qu'il nomme « le crépuscule » de la Chine impériale. Nommé tuteur en 1919 de P'u-yi, dernier empereur mandchou, âgé de 13 ans, son récit débute en 1898 et rappelle l'histoire trouble de la Chine sous domination étrangère, la guerre des Boxers, les concessions européennes, les luttes entre cliques rivales.
Johnston relate avec réalisme sa vie aux côtés du jeune empereur déchu qui conservera, enfermés dans la Cité Interdite, sa cour et ses nombreux serviteurs.

Laurence

Bio, sain & végétarien : recettes d'Orient et d'Occident
Michèle Schmitt-Remark, préface Ennea Tess Griffith
Ecce, 2018

L'Orient et l'Occident au cœur de l'assiette !
Pour chaque recette, la cheffe du restaurant L'Ermitage au Hohwald (Alsace), concilie le respect de la planète et celui de la nature humaine.
Les principaux aliments : céréales, chou, potimarron, choucroute, choisis pour leurs qualités, sont présentés en début de partie. Les listes des ingrédients sont courtes et les recettes faciles à mettre en œuvre.
Que vous soyez gourmand ou gourmet, vous pourriez devenir végétarien sans même vous en rendre compte !

Laurence

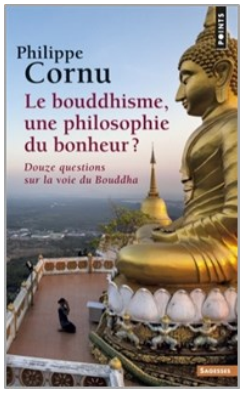


Le bouddhisme face au monde contemporain
Otani Chôjun avec le concours de Pascal Griolet
Les Indes savantes, 2018

Présentation des principes du bouddhisme, enseignement qui poursuit une recherche infinie sur la nature de l'être humain, et sur les profits qu'apporte leur application.

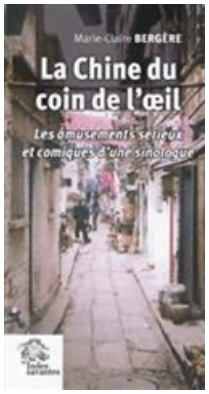
Electre

Le bouddhisme, une philosophie du bonheur ? Douze questions sur la voie du Bouddha
Philippe Cornu
Points, 2018



Que peut apporter le bouddhisme dans ce monde désorienté marqué par la marchandisation de l'Homme, la toute-puissance technologique, l'abolition des cultures locales et des repères éthiques ? Est-ce une philosophie ? une religion ? une doctrine universaliste? Qu'est-ce que le karma ? la méditation ? la réincarnation ? la non-violence ? les relations maître-disciple ?
Bien pensé, ce manuel répond à douze questions essentielles sur le monde actuel, les religions ou l'éthique, et montre que l'enseignement du Bouddha permet à chacun de vaincre sa souffrance, de trouver le chemin spirituel pour y parvenir.

Laurence



La Chine du coin de l'oeil : les amusements sérieux et comiques d'une sinologue
Marie-Claire Bergère
Les Indes savantes, 2018
Souvenirs des voyages en Chine de l'auteure entre les années 1970 et 2000 afin de recueillir des documents et des témoignages sur l'histoire moderne et contemporaine du pays.

Electre

Confident royal
Shrabani Basu
Libra Diffusio, 2019

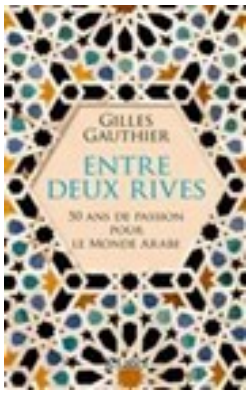
L'auteure, journaliste, retrace l'histoire de l'amitié qui unit la reine Victoria à Abdul Karim, cadeau de l'Inde à la reine pour son jubilé. De simple serviteur, il est vite devenu son « Munshi » ou professeur particulier, s'attirant par la même occasion les foudres de la Cour.
Cette histoire vraie et incroyable a été adaptée au cinéma, avec dans le rôle de la reine Victoria, l'excellente Judy Bench.

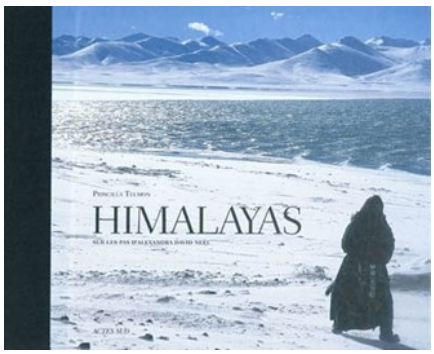
Dominique M

Entre deux rives : 50 ans de passion pour le monde arabe
Gilles Gauthier
Lattès, 2018

L'auteur, très attaché à l'Egypte, nous raconte les pays arabes où il a voyagé puis vécu en tant qu'ambassadeur de France. Il est également le traducteur de l'auteur égyptien Alaa El Aswany et conseiller de Jack Lang à l'Institut du monde arabe.

Dominique M





Himalayas : sur les pas d'Alexandra David-Néel
Priscilla Telmon, textes Marie-Madeleine Peyronnet, André Velter
Actes Sud, 2010

« L'évocation de ces contrées extrêmes exige un parcours successivement apparenté au voyage, à l'escalade et au pèlerinage ».
Quatre-vingt ans après son illustre devancière Alexandra David Néel, Priscillia Telmon reprend, sur 5000 kms de distance, le même parcours du golfe du Tonkin aux hauts plateaux tibétains.
Le récit s'enrichit grâce aux deux-cents superbes photographies commentées par Madeleine Peyronnet qui, au cours des dix dernières années de la vie de l'exploratrice, fut à la fois sa secrétaire, son infirmière et sa confidente.

Laurence

Japon gourmand : voyage culinaire au pays du Soleil Levant
Laure Kié
Mango, 2019

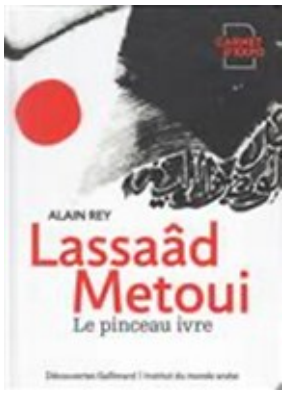
Un magnifique ouvrage richement illustré, consacré à la gastronomie nipponne : de nombreuses recettes mais également des portraits de cuisiniers, de producteurs…

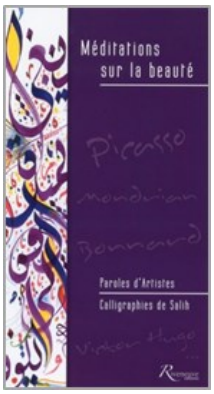
Dominique M

Lasaâd Metoui : le pinceau ivre
Alain Rey
Gallimard, 2018

A l'occasion de l'exposition à l'Institut du monde arabe, une présentation de l'oeuvre de l'artiste, calligraphe reconnu, alliant la tradition et la modernité, l'Orient et l'Occident.

Electre





Méditations sur la beauté : paroles d'artistes
Calligraphies de Salih
Riveneuve, 2016

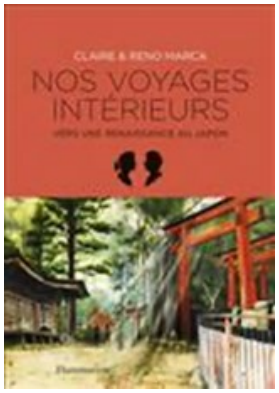
En quelques pages, Salih ouvre des parenthèses poly-glottes et colorées, propices à la rencontre entre les continents arabe et européen.
Tout en arabesques, la calligraphie arabe transcrit la beauté et la profondeur de citations empruntées à des artistes, écrivains, philosophes… de tout temps, de tous horizons.
Ouvrage en arabe, français, anglais.

Laurence

Les Noms du cheval chez les Arabes
Ahmed Chaouki Binebine
Marsam, 2013

Les chevaux ont toujours revêtu une importance capitale pour les Arabes et il existe une multitude de noms correspondant à leurs attributs ou fonctions. Ce livre bilingue en recense 119. Illustré des calligraphies de Mohammed Idali, il a été publié à l'occasion de 3e salon du cheval d'El Jadida, au Maroc.

Dominique M



Nos voyages intérieurs : vers une renaissance au Japon

Claire et Reno Marca

Flammarion, 2018

Claire, l'auteure, et Reno, le dessinateur-photographe, sont de grands voyageurs. Après un dur combat contre la maladie qui s'est acharnée sur Reno, ils décident de partir pour le Japon, pays qu'ils connaissent si peu… C'est le récit à 4 mains d'un voyage et d'une renaissance…

Dominique M

Orient, ma cuisine de cœur

Dr Jean-Michel Cohen, Maya Nuq-Barakat, photographies de Catherine Madani

Flammarion, 2018

80 recettes orientales traditionnelles et revisitées, bonnes pour la santé, avec des informations pratiques sur les produits et des conseils du nutritionniste. Au menu notamment : salade pimentée, feuilletés à la viande, poisson farci au four, brochettes de kefta aux aubergines, mulet au riz, crème à la fleur d'oranger, biscuits aux dattes ou encore couscous sucré aux fruits.

Electre

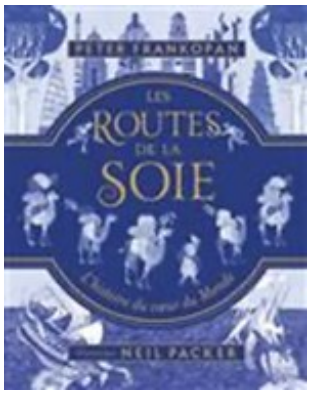
Quand l'Orient regarde l'Occident

Dominique Lanni

Paulsen, 2018

L'auteur examine la façon dont les européens sont perçus par les Orientaux à travers les âges : regards arabes au temps des croisades, regards ottomans, japonais, siamois, russes… Cette étude très fouillée et documentée nous invite à changer notre regard car « on est toujours le barbare d'un autre ».

Dominique M

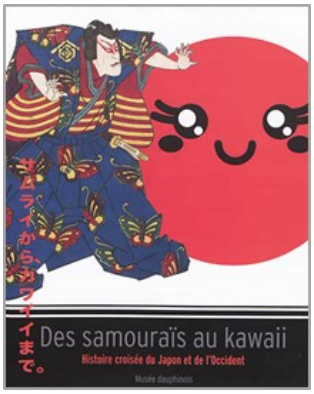


Les Routes de la Soie : l'histoire du cœur du monde
Peter Frankopan
Nevicata, 2019

Pour tenter de comprendre le monde contemporain, l'auteur, professeur d'histoire à Oxford, s'est plongé dans l'étude des routes de la soie, formant une sorte de système nerveux du monde, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Un livre captivant et magnifiquement illustré.

Dominique M

Des samouraïs au kawaii : histoire croisée du Japon et de l'Occident
sous la direction d'Olivier Cogne et de Fabienne Pluchart assistés d'Éloïse Antzamidakis et de Léa Quenillet
Musée dauphinois de Grenoble, 2018



Ce catalogue d'exposition retrace les relations économiques, religieuses, politiques et culturelles tissées entre le Japon et l'Occident –et notamment la France– depuis 1543 avec la découverte du Japon par les Portugais, soit cinq siècles habilement résumés.
Largement illustré, ce livre témoigne des richesses du métissage entre isérois et japonais installés en Isère, et donne un avant-goût des précieuses collections privées et publiques, notamment celles du musée des Confluences à Lyon.

Laurence

Coup de cœur

Simple
Yotam Ottolenghi avec Tara Wigley et Esme Howarth
Hachette pratique, 2018

30 mn de préparation, 10 ingrédients maxi, recettes du placard...
Que vous soyez flexitarien ou végétarien, passionné de cuisine ou débutant, le chef Ottolenghi a imaginé une centaine de recettes : simples et marquées de pictogrammes pour répondre à vos envies, faciliter votre quotidien.
Au-delà de l'aspect pratique, ces délicieuses recettes mêlent les délicates saveurs du Moyen-Orient à celles de l'Extrême-Orient et raviront vos papilles. Les plus ambitieux pourront tester les menus suggérés en fin d'ouvrage.

Laurence

Le Tao Te King des parents
William Martin
Synchronique éditions, 2019

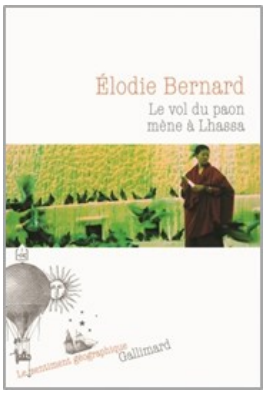
Cette adaptation en vers libres du Tao met toute la sagesse de ce classique de la philosophie chinoise au service des parents, pour contribuer à une relation pacifiée et constructive avec leurs enfants.

Dominique M

Vietnam : Les meilleures recettes de mon pays tout en images
Nathalie Nguyen
Mango, 2019

La cuisine vietnamienne est riche et très parfumée. Issue d'une famille de cuisiniers de rue, l'auteure possède deux foodtrucks à Paris, dans lesquels elle propose ses recettes traditionnelles. Ce livre est très illustrés, les recettes expliquées pas à pas avec de nombreuses astuces.
Découvrez d'autres titres de recettes asiatiques dans cette collection « Easy".

Dominique M

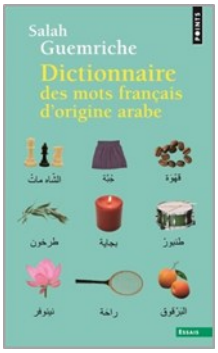


Le vol du paon mène à Lhassa
Elodie Bernard
Gallimard, 2010

En 2008, Elodie Bernard, 24 ans, décide de se rendre seule à Lhassa : sans chauffeur ni guide ni permis de circuler, bravant les interdits du gouvernement chinois.
De ce voyage, elle retient ses rencontres par dizaine : Hans, Huis, Mongols, Ouïgours… de belles âmes, tiraillées entre leur hospitalité naturelle et la peur du régime ; et les Tibétains, préoccupés par la disparition de leur langue, les « cours de rééducation politique » obligatoires, les arrestations arbitraires et la déportation dans les *laogaï*, camps de « rééducation par le travail ».
Parvenue clandestinement à la Capitale, Elodie ouvre une fenêtre sur le « Toit du Monde » alors que débutent les JO de Pékin.

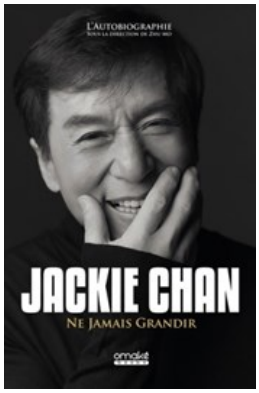
Laurence

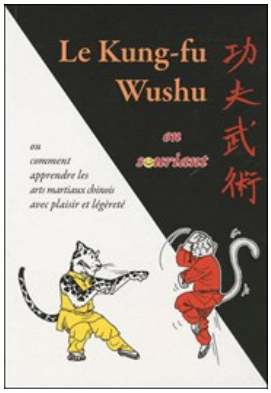
Et aussi



Dictionnaire des mots français d'origine arabe (et turque et persane) : accompagné d'une anthologie littéraire, 400 extraits d'auteurs français, de Rabelais à... Houellebecq
Salah Guemriche
Points, 2015

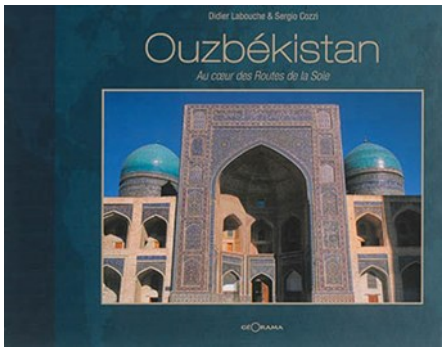
Jackie Chan. Ne jamais grandir
Autobiographie sous la direction de Zhu Mo
Omaké books, 2019





Le kung-fu wushu en souriant ou Comment apprendre les arts martiaux chinois avec plaisir et légèreté
Georges Charles, illustrations Patrice Vaidie
Budo, 2019

Ouzbékistan : au cœur des routes de la soie
Sergio Cozzi, Didier Labouche
Géorama, 2014



L'usage du tao : récit d'un voyage intérieur entre l'Orient et l'Occident
Patrice Fava
Lattès, 2018

Adulte

dvd fiction

De l'autre côté
Fatih Akin
Pyramide Video, 2007

L'action se déroule en Allemagne et en Turquie. Les personnages, sur fond de règlements de comptes, s'aiment, se déchirent, tuent, sont reniés puis retrouvés. Des 2 côtés du Bosphore, entre Asie et Europe, archaïsme et quête d'une identité adaptée à notre monde, le film traite des grands thèmes d'aujourd'hui, sur l'acceptation de l'autre, de façon haletante.

Marie-Virginie

L'ennemi intime
Florent Emilio Siri
Les Films du Kioske, 2007

Coup de cœur

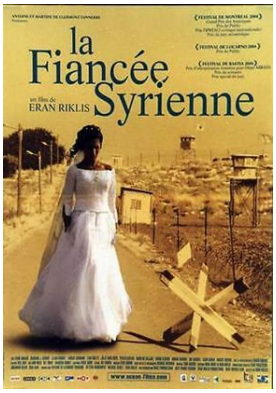
Peu présent à l'écran, le conflit algérien trouve ici une représentation aussi crue que magistrale. Histoire d'un officier naïf confronté aux horreurs de la guerre, *L'ennemi intime* évoque beaucoup le *Platoon* d'Oliver Stone. Comme dans son modèle, on y retrouve des idéalismes en perdition, des divisions profondes, et un cortège d'atrocités.

Jean

Les femmes du bus 678
Mohamed Diab
Pyramide Video, 2011

Trois femmes égyptiennes de conditions sociales différentes n'en peuvent plus de subir le machisme agressif qui sévit partout dans les rues du Caire, dans les bus et aussi chez elles. A leur tour, ensemble, puis avec de plus en plus de révoltées, elles vont humilier de façon très agressive leurs agresseurs. L'inspecteur ne comprend pas d'où vient la fronde ?
Ni pourquoi l'homme égyptien perdrait un peu de son pouvoir absolu ?

Marie-Virginie

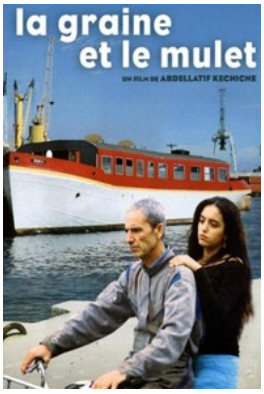


La fiancée syrienne
Eran Riklis
Neue Impuls Film

Moyen-Orient, années 2000. Une jeune femme appartenant à la communauté syrienne d'Israël cherche à se rendre sur sa terre natale, afin d'épouser l'un de ses compatriotes. Problème : les deux états sont en conflit, et la frontière est devenue infranchissable. De là débutera un long chemin de croix administratif, aussi absurde qu'éprouvant.

Jean

La graine et le mulet
Abdellatif Kechiche
Fox Pathé Europa, 2008



Le vieux Slimane est licencié du chantier naval du port de Sète. Divorcé, il se sent inutile. Son rêve ? Monter un restaurant ! Mais pas n'importe lequel : un couscous dans un vieux chalutier. Sa vie se transforme à force d'en parler sans arrêt, surtout avec sa famille, et, malgré le manque de moyens et les tracas juridiques, son projet avance bien.

Marie-Virginie

Coup de cœur

Incendies
Denis Villeneuve
CTV International, 2011

Enquête familiale menant aux confins de l'horreur, *Incendies* s'impose en brillante tragédie moderne. Représentation sans tact de la guerre du Liban, réflexion puissante sur le poids du conditionnement, de l'hérédité, et de la fatalité, cette œuvre tiendra le spectateur en haleine jusqu'à sa terrible conclusion.

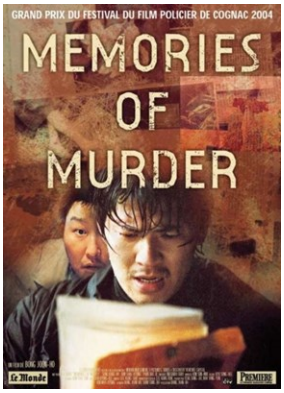
Jean

Lunchbox
Ritesh Batra
Blaq Out, 2013

Bombay, de nos jours. Ila, jeune épouse au foyer, expédie par erreur à Saajan, veuf ronchon en fin de carrière, les petits plats qu'elle mitonne pour son indifférent de mari. Commence une relation épistolaire et plus si affinités.

Les Inrockuptibles

Memories of murder
Bong Joon-Ho
Sidus, 2003



Corée du Sud, 1986. Pour la première fois de son histoire, le pays est confronté aux agissements d'un tueur en série. Totalement dépassée et sous une pression intense, la police locale multiplie les bourdes comme les bavures. Alors que les meurtres se poursuivent, la situation devient vite incontrôlable…

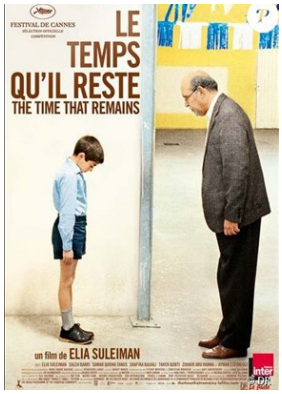
Jean

Coup de cœur

Une séparation
Asghar Farhadi
Memento films, 2011

Un couple rêve d'offrir un bel avenir à leur fille, loin de l'Iran. Mais le mari ne peut se résoudre à partir, refusant d'abandonner son père atteint d'Alzheimer. Le réalisateur traite avec brio de l'ensemble des rapports sociaux iraniens, de l'émancipation des femmes (le divorce) au poids de la morale et des interdits religieux (l'aide-soignante ne peut pas laver le vieux père)… avec de surcroît, une bonne enquête policière !

Marie-Virginie



Le temps qu'il reste

Elia Suleiman

France Télévision, 2010

Le destin d'une famille palestinienne en Israël de 1948 à nos jours, entre révolte et résignation. *Le temps qu'il reste* demeure un film étrange et polymorphe. L'humour noir, la violence brute, et la poésie contemplative s'y entremêlent constamment, pour peindre un tableau cinglant des faits.

Jean

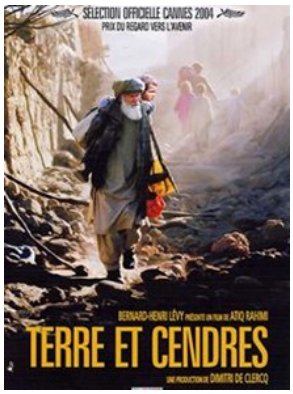
Terre et cendres

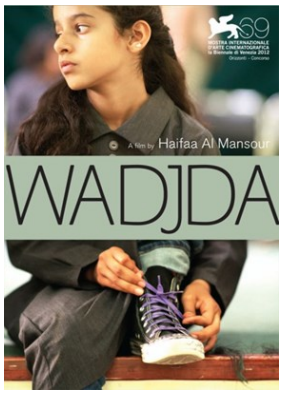
Atiq Rahimi (adaptation du roman du même auteur)

Les Films du lendemain, 2004

Tout est sec, même le cœur des hommes. Sauf celui d'un vieillard à barbe blanche... Il est accompagné d'un enfant, Yassin, son petit-fils. Nous sommes en Afghanistan, la guerre (laquelle ?) fait rage, le vieil homme se souvient : il a perdu sa femme et sa belle-fille Zaynab dans la destruction de leur village, alors il recherche son fils qui travaille dans une mine située au bout de cette route de cailloux et de sable…

Les Inrockuptibles





Wadjda

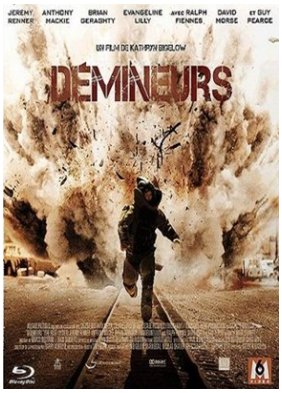
Haifaa El- Mansour

Higlook Communications Group, 2012

De cette comédie dramatique traitant de la condition féminine en Arabie saoudite, personne n'oubliera la jeune héroïne dont la spontanéité, l'humour insolent, et la persévérance pour se démarquer d'une société étouffante, forcent le respect.

Jean

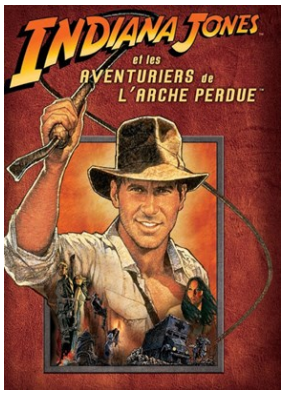
Et aussi

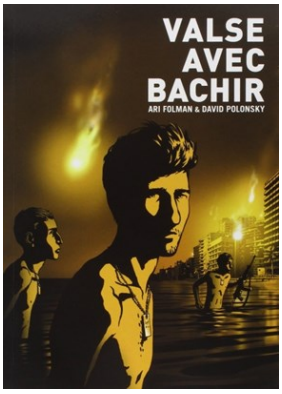


Démineurs
Kathryn Bigelow
Formosa Films, 2008

Coup de coeur

Indiana Jones et les aventuriers de l'arche perdue
Steven Spielberg
Lucasfilms, 1981



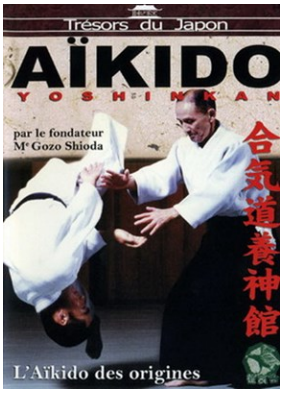


Valse avec Bachir
Ari Folman
Editions Montparnasse, 2008

Adulte

Dvd

documentaires

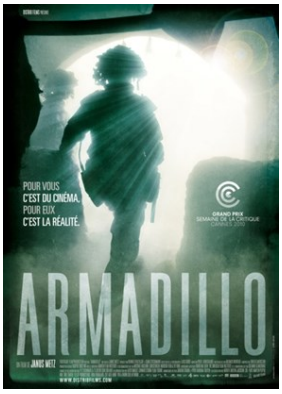


Aïkido yoshinkan : L'aïkido des origines
Me Gozo Shioda
Trésors du Japon, 2006

L'aïkido des origines par le fondateur du style Yoshinkan, art martial enseigné depuis le 10e siècle avec la particularité du Japon traditionnel, celui de l'époque des samouraïs, de la technique basée sur le self-défense : utile, non ?

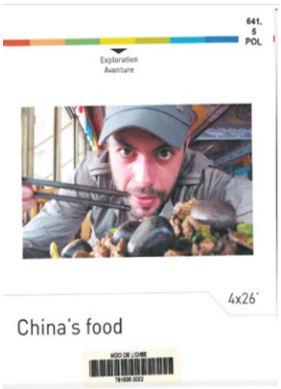
Marie-Virginie

Armadillo
Janus Metz
Fridthjof Film Production, 2010



Immersion brute dans la réalité de la guerre, *Armadillo* relate le quotidien d'une unité de soldats danois en Afghanistan. Entre adrénaline, peur, ennui, dépaysement, doute, paranoïa, et routine, les soldats font face à une guerre informe. Les fronts y sont multiples, l'ennemi quasi invisible et intégré à la population.

Jean



China's food
Une série documentaire de Vivien Poly et Aurélien Bonnet
GEDEON programmes, 2010

Vivien, seul pendant 4000 km, caméra au poing, nous raconte la Chine de l'intérieur : à pied, en train, en bus, à mobylette, dans des paysages époustouflants, à l'aurore sur les marchés, dans des minuscules gargotes, dans les transports et chez les villageois toujours accueillants : partout il nous raconte ce qu'il mange tout en mangeant… s'il y arrive !

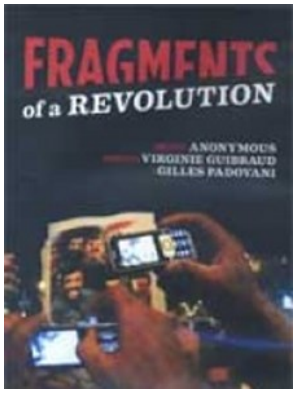
Marie-Virginie

Les fleurs du bitume
Karine Morales, Caroline Péricard
Keren production, 2017

Coup de cœur

Avec force, Chaima, Ouméma et Shams, 3 adolescentes tunisiennes nées sous la dictature de Ben Ali mènent un combat quotidien grâce à leur art de la rue : elles graffent et slament pour la liberté surtout celle des femmes, pour être plus libre que leur mère. « On peut tout combattre avec l'art même les insultes et les coups » : émouvant, non ?

Marie-Virginie



Fragments d'une révolution

Mille et une films, 2011

Le 12 juin 2009, des milliers d'Iraniens descendent dans la rue pour dénoncer la fraude massive des dernières élections présidentielles. Cette "révolution verte" a été filmée par des manifestants amateurs, la presse étant censurée. Les Iraniens de l'étranger ont pu suivre grâce aux images anonymes postées sur Internet, le récit des événements.

Marie-Virginie

Mort d'un pharaon : Anouar el-Sadate et les fous de Dieu

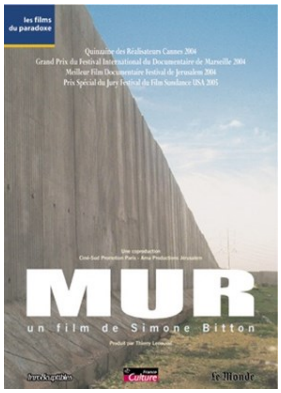
Wilfried Huismann

L'Harmattan video, 2008

En 1977, Anouar el-Sadate quitte l'Egypte pour Jérusalem dans l'espoir fou de signer un accord de paix. Les fondamentalistes musulmans, soutenus par les chefs des Etats arabes, l'assassinent en octobre 1981.

Le documentariste interviewe la veuve d'Anouar, et les présidents israélien, américain et allemand de l'époque.

Marie-Virginie



Mur

Simone Bitton

Ciné-Sud Promotion, 2004

Mur est une méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien. Dans une approche documentaire originale, le film longe le tracé de séparation qui éventre l'un des paysages les plus chargés d'histoire du monde, emprisonnant les uns et enfermant les autres.

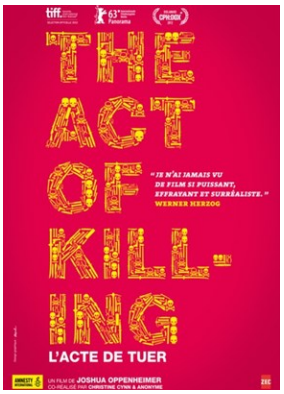
Allociné

Still recording
Saeed Al Batal, Giath Ayoub
Arizona Distribution, 2018

Le film qu'on découvre aujourd'hui n'en est pas moins édifiant. Saeed Al Batal, caméra au poing, filmait alors à perdre haleine, depuis l'euphorie de la révolution qu'on croyait victorieuse jusqu'à la bascule tragique de la guerre, avec le siège impitoyable de la ville, avec la faim, le dénuement et le désespoir des insurgés.

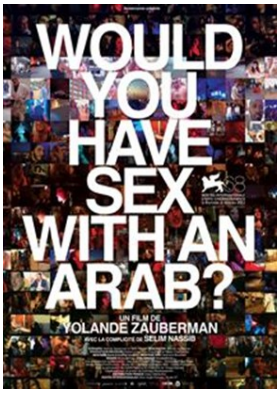
Le Monde

The act of killing
Joshua Oppenheimer
Zed, 2013



Enquêtant sur le génocide indonésien de 1965, massacre impuni et méconnu, le réalisateur Joshua Oppenheimer doit se faire une raison : les survivants et familles des victimes ont trop peur de parler. Il décide donc de se tourner vers les bourreaux. Leurs révélations constituent la trame de ***The act of killing***, mise en abîme hallucinante et effrayante d'un meurtre de masse.

Jean

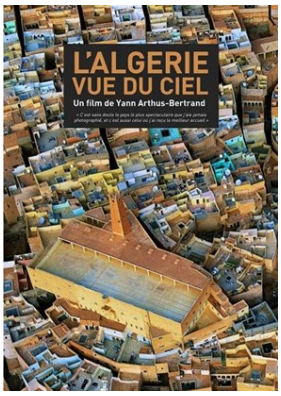


Would you have sex with an arab ?
Yolande Zauberman
Orange Studio, 2011

Le conflit palestinien abordé de manière inédite ? C'est chose faite avec *Would you have sex with an arab ?*, qui à l'originalité de traiter la question sous l'angle des relations sexuelles et affectives entre les deux communautés.Un sujet singulier : révélateur des tensions et préjugés existants, mais également des vélléités de paix.

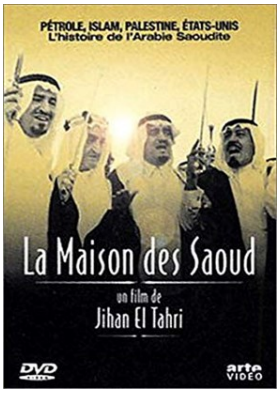
Jean

Et aussi



L'Algérie vue du ciel
Yann Arthus-Bertrand
France Télévisions Distribution, 2017

Les khatchkars entrent au Louvre
Alain Tyr
Evasion en Video, 2008



La maison des Saoud
Jihan El Tahri
Arte France, 2004

acile à lire

Au milieu d'Amman
David Dumortier
Al Manar, 2008

Evocation poétique en 30 « rêveries » de la ville d'Amman, en Jordanie.
C'est peut-être parce que cette ville des montagnes n'est « pas très belle » qu'elle est moins prétentieuse et orgueilleuse et donc plus accessible au visiteur, comme l'écrit David Dumortier, en résidence au centre culturel français.

Dominique M

Le Chat à l'orchidée
Kwong Kuen Shan
L'Archipel, 2015

Recueil de 40 aquarelles sur le thème du chat et des fleurs, accompagnées de poèmes, citations ou encore de proverbes classiques chinois.
Avec une explication des sceaux utilisés pour chaque illustration.
Dans la même collection : *Le chat zen*, *Le Chat philosophe*

Dominique M

Curryment facile ! Epicez, mijotez et dégustez !
Isabelle Guerre
Larousse, 2017

Des recettes vraiment faciles, largement illustrées et expliquées de façon très claire. Le lecteur peut flasher des QR codes de la liste des ingrédients pour faire ses courses. Il y a également un index des ingrédients.

Dominique M

L'Inde en 4 ingrédients
Sandra Salmandjee
Mango, 2016

Depuis 2012, « Sandjee » partage des recettes indiennes sur son blog : http://www.bollywoodkitchen.com/

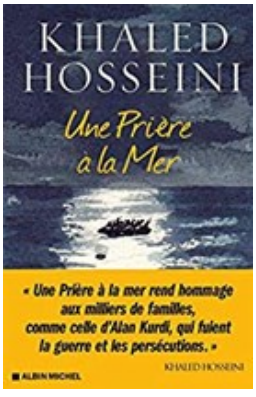
Elle nous livre ici des recettes très faciles à réaliser, avec seulement 4 ingrédients de base !

Dominique M

KOKORO
Delphine Roux, ill. de Lan QU
Philippe Picquier, 2018

Koichi et Seki ont réagi très différemment à la mort de leurs parents : Seki est devenue hyper-réactive et intransigeante alors de Koishi refuse de quitter l'enfance, absent au monde sauf à sa grand-mère…
L'auteure est française et pourtant elle a su retranscrire une ambiance et un style très japonais, sobre et poétique, dans des chapitres très courts qui évoquent plus qu'ils ne décrivent… Une histoire belle et émouvante.
Edition illustrée d'un texte paru en 2015.

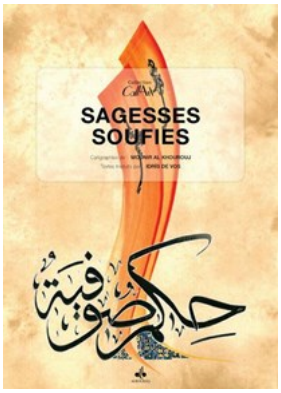
Dominique M



Une Prière à la mer
Khaled Hosseini
Albin Michel, 2018

Un père et son fils embarquent sur un frêle bateau, fuyant les combats en Syrie. Le père se sent impuissant face à ce fils qui croit en lui.
Un très beau texte poétique sur l'exil, les souvenirs des jours heureux que le fils ne connaîtra jamais dans sa ville natale de Holms. Avec de magnifiques aquarelles de Dan Williams.
Inspiré par Alan Kurdi, petit Syrien de 3 ans retrouvé mort sur une plage turque en 2015…

Dominique M



Sagesses soufies
Calligraphies de Mounir El Khourouj
Albouraq, 2016

Compilation bilingue français-arabe de citations de grands maîtres soufis, magnifiquement agrémentées d'illustrations pleine page du calligraphe d'origine marocaine Mounir El Khourouj. Ainsi se crée un dialogue entre l'art et la méditation.

Dominique M

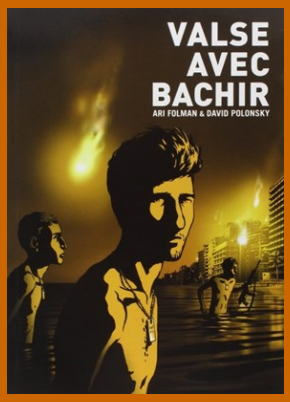
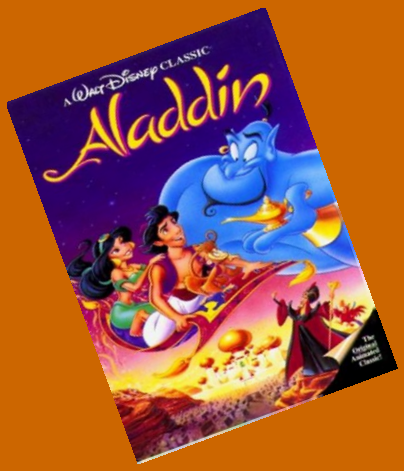
Thaï super facile
Orathay Soukssisavanh
Marabout, 2019

« 69 recettes inratables + ultra bonnes » où la cuisine thaï à portée de tous, avec un minimum d'ingrédients. Des recettes précises avec de nombreuses photos. Contient également un index des différents ingrédients.

Dominique M

LES P'TITES BIBLIOS DE LA MDO

2020



Médiathèque départementale de l'Oise
22, rue Vinot Préfontaine—60000 BEAUVAIS—Tél : 03-44-10-83-00
9, avenue Albert 1er— 60300 SENLIS—Tél : 03-44-10-82-99
www.mdo.oise.fr