

JORIS CHAMBLAIN - AURÉLIE NEYRET

Les carnets de Cerise

LIVRET D'ACTIVITÉS



Éditions Soleil COLLECTION Métamorphose



les carnets de Cerise

AMUSE-TOI À COLORIER CERISE !



Les carnets de Cerise

SON HISTOIRE, SES AUTEURS...

L'HISTOIRE

CERISE EST UNE PETITE FILLE ÂGÉE DE ONZE ANS, QUI VIT SEULE AVEC SA MÈRE.

ELLE RÊVE DE DEVENIR ROMANCIÈRE ET A MÊME DÉJÀ COMMENCÉ À ÉCRIRE SES CARNETS ! SON SUJET FAVORI : LES GENS ET PLUS PARTICULIÈREMENT LES ADULTES. ELLE ADORE LES OBSERVER POUR TENTER DE DEVINER QUELS SECRETS ILS DISSIMULENT AU FOND D'EUX...

ELLE VA NOUS ENTRAÎNER DANS PLUSIEURS ENQUÊTES AVEC MICHEL AU ZOO, AVEC ELISABETH À LA BIBLIOTHÈQUE ET AVEC SANDRA QUI ANIME SON ATELIER DE RELIURE.



LES AUTEURS

JORIS CHAMBLAIN



Joris est né le 29 janvier 1984. Il tombe dans la bande dessinée tout petit et décide très jeune qu'il en fera son métier. Durant son adolescence, il fait ses premières armes dans un fanzine puis le dessin laisse définitivement la place à l'écriture. En octobre 2010, son premier album *La Recherche d'Émilia* sort aux éditions Bac@ld, avec Cyffenn Guerveno et Hélène Lemoble. En 2011, il lance deux nouveaux projets : *Les carnets de Cerise* avec Aurélie Neyret (éd. Soleil Productions), et *Sorcières, sorcières* avec Lucile Philaudier (éd. Bac@ld puis Femmes éditions). Depuis, les projets fourmillent et les livres se préparent !

AURÉLIE NEYRET

Aurélie est une illustratrice lyonnaise. C'est après un bref passage par l'école Emile Cohl qu'elle décide de développer son style en autodidacte. Depuis, elle travaille pour la presse et l'édition internationale. Aurélie illustre divers magazines jeunesse (*J'aime Lire*, *Histoire Junior*) et nous invite au voyage avec *Les Vacances de Monsieur Akino*, un album jeunesse écrit par Raphaël Baud (éd. Chocolat). Après plusieurs parutions en bande dessinée dans des collectifs, elle signe en compagnie de Joris Chamblain sa première série : *Les carnets de Cerise*, dans la collection *Métamorphose* (éd. Soleil Productions).



Les carnets de Cerise

... ET SES PERSONNAGES



AU DÉBUT DU PREMIER TOME, CERISE EST UNE JEUNE FILLE DE 10 ANS QUI RÊVE DE DEVENIR ROMANCIÈRE. TRÈS CURIEUSE, ELLE CHERCHE SOUVENT À DÉCOUVRIR LES SECRETS DES PERSONNES QU'ELLE RENCONTRE POUR LES AIDER ET LEUR APPORTER UN PEU DE BONHEUR.

CERISE ET SA MÈRE VIVENT TOUTES LES DEUX DANS UNE GRANDE MAISON À LA CAMPAGNE. C'EST LA MAMAN DE CERISE QUI LUI A OFFERT SON PREMIER CARNET POUR QU'ELLE PUISSE Y CONSIGNER SES PENSÉES ET SES ENQUÊTES !



LINE ET ERICA SONT LES DEUX MEILLEURES AMIES DE CERISE.

LINE ADORE LA DANSE ET LA PHOTOGRAPHIE, ELLE EST SIMPLE ET FRANCHE, TOUJOURS À L'ÉCOUTE. ERICA EST UNE ÉTERNELLE RÂLEUSE MAIS ELLE EST FIDÈLE EN AMITIÉ.



SANDRA EST UNE RELIEUSE DE LIVRES QUI ANIME L'ATELIER QUE FRÉQUENTENT CERISE ET SES AMIES. TOUT AU LONG DU TOME 3, ELLES VONT L'AIDER À DÉCOUVRIR UN TRÉSOR...



MADAME DESJARDINS EST LA VOISINE ET L'AMIE DE CERISE. ROMANCIÈRE, ELLE L'AIDE PARFOIS À MENER CERTAINES DE SES ENQUÊTES...

MICHEL LANGER EST UN PEINTRE ANIMALIER QUI REDONNE VIE AU ZOO. IL FAIT ÉVOLUER SES ANIMAUX, EN PARTICULIER OSCAR, LE MAJESTUEUX LION...



Les carnets de Cerise

TOME 1 - LE ZOO PÉTRIFIÉ

Salut ! Moi c'est Cerise !

Je viens vous parler de toutes mes aventures ! Je suis un peu curieuse et j'aime bien espionner les gens. Tout ce que je découvre sur eux, je le note dans mes carnets secrets.

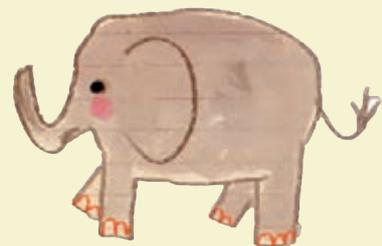
Ma toute première enquête, je l'ai intitulée « Le Zoo pétrifié ». Drôle de nom, hein ? En réalité, c'est mon amie romancière Annabelle Desjardins qui a trouvé ce titre. Mais je trouve qu'il sonne bien pour raconter cette aventure, alors je lui ai un peu volé !

Avec Line et Erica, mes meilleures copines, on a une cabane dans les arbres, au milieu de la forêt. De là-haut, on s'amuse à observer les oiseaux et les gens qui passent. Un jour d'automne, on a vu arriver un vieil homme couvert de peinture des pieds à la tête ! On a eu machement peur ! Et puis on a compris qu'il faisait toujours le même manège. Tous les dimanches, il s'engouffrait dans la forêt avec ses pots de peinture à la main et disparaissait pour la journée, avant de réapparaître le soir, tout sale et tout triste. On s'est donc amusées à le suivre ! Ce que l'on a découvert, les filles et moi, était extraordinaire !

En fait, il y a un zoo abandonné au cœur de la forêt et Michel, c'est le prénom de ce vieil homme, s'amuse à peindre des animaux dans les enclos et les cages vides du zoo. Il fait évoluer ses toiles tout au long de l'année, et depuis très longtemps. Il peint des bébés animaux qu'il fait grandir, jouer, se nourrir, vieillir puis mourir. C'est incroyable !

Avec les filles on a trouvé ça tellement magique qu'on a voulu que tout le village soit au courant ! D'abord, ce sont les enfants qui sont venus en cachette pour nettoyer les allées du zoo et réparer ce qu'ils pouvaient. Puis ce sont les parents qui ont aidé pour faire les gros travaux. Résultat : le zoo a pu rouvrir ses portes et tout le monde est venu voir les toiles de Michel.

J'ai adoré cette première enquête. Ça m'a donné envie de continuer à chasser la tristesse des gens.



Les carnets de Cerise

TOME 1 - LE ZOO PÉTRIFIÉ

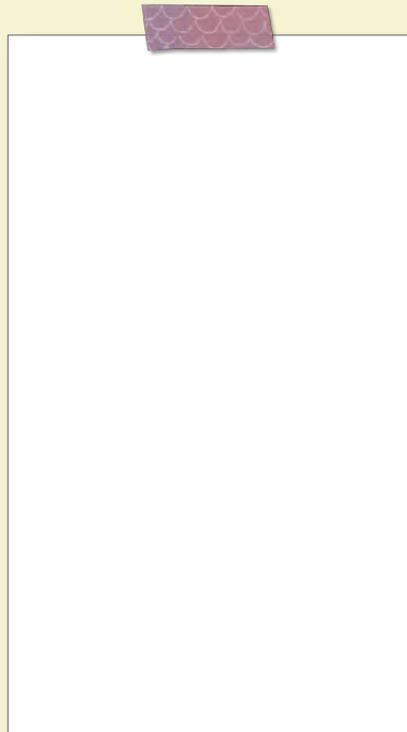
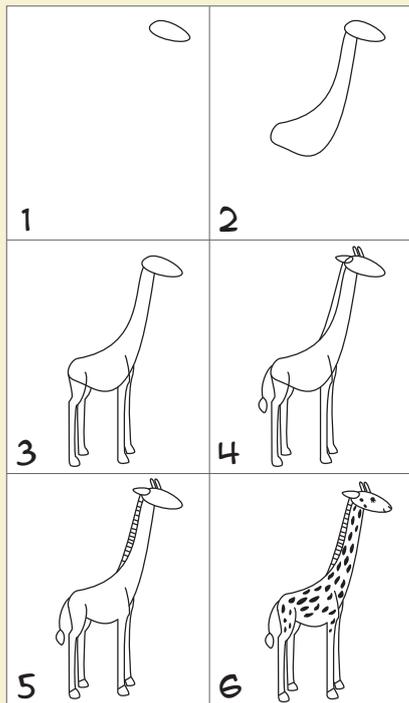
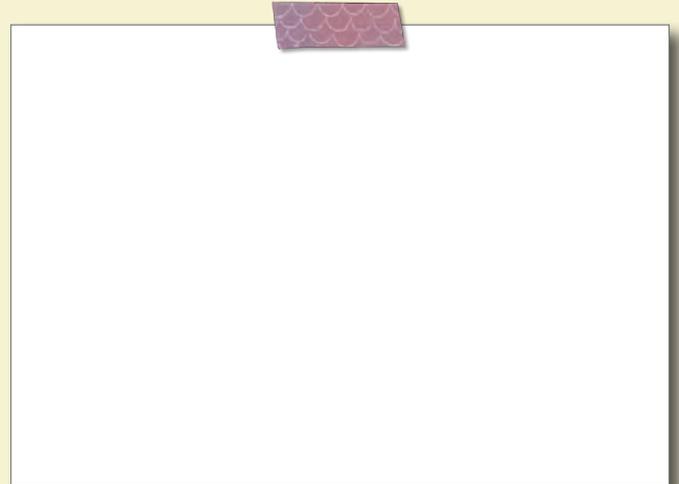
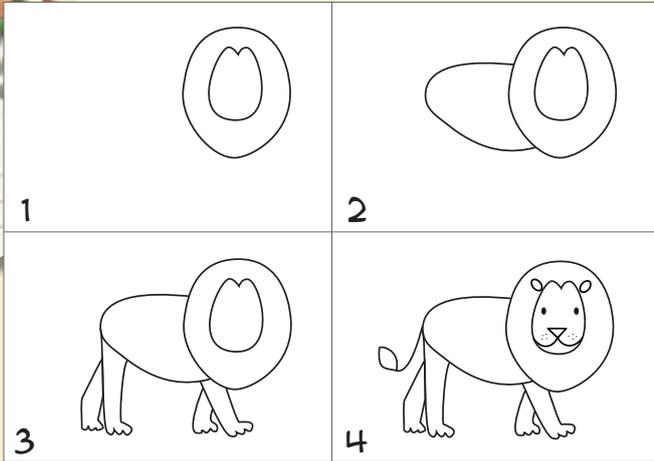
POUR DEVINER QUELS ANIMAUX SE CACHENT ICI, RELIE LES POINTS !



Les carnets de Cerise

TOME 1 - LE ZOO PÉTRIFIÉ

AIDE-TOI DES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR DESSINER À TON TOUR LE LION ET LA GIRAFE...



Les carnets de Cerise

TOME 1 - LE ZOO PÉTRIFIÉ

10 ERREURS SE SONT GLISSÉES DANS LA SECONDE IMAGE. AIDE CERISE À LES RETROUVER...



Les carnets de Cerise

TOME 2 - LE LIVRE D'HECTOR

Mon second carnet, je l'ai commencé l'été suivant. Avec les filles, on venait tout juste de fêter la fin de l'école primaire. Liline est allée chez sa grande sœur qui venait d'accoucher, et Erica est partie en vacances. Je me suis retrouvée toute seule avec rien d'autre à faire que de regarder les gens. Alors c'est ce que j'ai fait...

Au début, je n'ai pas fait attention et puis j'ai fini par remarquer une vieille dame qui, comme Michel dans la forêt, m'intriguait beaucoup. Elle partait le mardi matin en bus avec un livre à la main et revenait en fin d'après-midi, toujours avec le même livre. Jusque-là, rien de vraiment étrange, vous me direz. Quand les filles sont revenues et que je leur en ai parlé, elles n'ont pas trouvé ça grandiose.

Mais on a quand même pris cette dame en filature et on a retrouvé la carte d'emprunt tombée de son livre.

On a alors découvert qu'elle s'appelait Elisabeth et qu'elle empruntait ce même livre à la bibliothèque toutes les semaines depuis des années ! Forcément, j'ai eu très envie de lire ce livre pour comprendre...

Ce que j'ai fait ensuite, je n'en suis pas très fière. Je me suis fâchée avec Liline et Erica car elles ne voulaient pas m'aider dans mon enquête. Maman m'a grondée car elle a bien compris que les raisons que je lui donnais pour aller à la bibliothèque étaient des mensonges et madame Desjardins a eu l'impression de n'être qu'une amie qui m'était utile...

Malgré tout, j'ai réussi à résoudre ce nouveau mystère et à me réconcilier avec tout le monde. Ouf ! En fait, ce livre a été écrit par Hector, le défunt mari d'Elisabeth. Mais Hector a caché dans ce livre un secret qu'Elisabeth n'avait jamais découvert ! C'est pour ça qu'elle le relisait sans cesse ! Pour tenter de percer cette énigme !

Une fois encore, j'ai aidé quelqu'un à ne plus être triste. Mais j'ai failli tout perdre. Je me suis promis d'être plus attentive.

